



HISTOIRE ET PATRIMOINE

une affaire citoyenne!

Histoire et patrimoine, une affaire citoyenne! Rendre le passé accessible, visible et partagé

La diffusion et la médiation des savoirs occupent une place centrale dans l'action des organismes en histoire et en patrimoine. Ce faisant, elles participent à la construction d'un rapport collectif au passé, en ancrant l'histoire et le patrimoine dans la vie culturelle et sociale des communautés locales.

Ce travail est indissociable de la mission que se donnent ces organismes. Il s'agit tantôt de promouvoir l'histoire locale, tantôt de sensibiliser la population aux richesses du patrimoine, tantôt les deux, comme le font les nombreux organismes. Dans tous les cas, les organismes cherchent à partager, à faire connaître et à faire aimer l'histoire et le patrimoine. Cette double ambition se concrétise par une diversité de pratiques qui prennent appui à la fois sur des formes éprouvées et sur des dispositifs renouvelés.

La diffusion des savoirs en histoire et en patrimoine s'inscrit d'abord dans des pratiques héritées d'une longue tradition associative et savante. De nombreux organismes assurent cette diffusion par la publication régulière de revues, de bulletins ou d'ouvrages, qui constituent des lieux de partage des connaissances sur le passé des collectivités locales. Ces publications jouent un rôle structurant et incarnent pleinement la mission de promotion que se donnent les organismes. Leur périodicité permet d'inscrire leur travail dans la durée, tout en offrant un espace de valorisation aux recherches menées par leurs membres et collaborateurs. À titre d'exemple, la Société d'histoire d'Ahuntsic-Cartierville publie deux fois par année la revue *Au fil d'Ahuntsic, Bordeaux et Cartierville*, tandis que l'Association historique de Westmount diffuse *The Westmount Historian*. Ancrées dans les territoires, ces publications constituent des références pour la mémoire locale.

Acteurs de médiation culturelle, ces organismes multiplient les occasions de rencontre entre les savoirs historiques, les territoires et les citoyens. Conférences, visites guidées et expositions constituent autant de dispositifs privilégiés pour sensibiliser les publics aux dimensions sociales, culturelles et patrimoniales de leur milieu de vie. Les données recueillies en 2021 témoignent de l'ampleur de cet engagement :

86 % des organismes montréalais ont organisé des conférences, 79 % ont offert des visites guidées et 47 % ont mis sur pied des expositions. Ces chiffres révèlent une participation soutenue et incontournable à la vie culturelle locale. Il suffit d'ailleurs de consulter le répertoire des activités de la Fédération Histoire Québec pour mesurer le dynamisme et la diversité des initiatives déployées, tant à Montréal qu'à l'échelle du Québec.

Cette présence dans l'espace public se manifeste également par l'installation de panneaux d'interprétation, qui rendent l'histoire visible au quotidien. Inscrites dans les rues, les parcs ou les lieux significatifs, ces interventions ancrent le passé tant dans le territoire que dans l'expérience ordinaire des citoyens et nourrissent un rapport partagé à l'histoire et au patrimoine.

Les organismes explorent aussi de nouveaux outils pour renouveler leurs modes de diffusion, le numérique permet d'enrichir et de diversifier les pratiques. Le balado s'impose ainsi comme un outil de médiation intéressant. La Société d'histoire Saint-Paul-Émard a produit plus de 125 capsules audio consacrées à l'histoire du quartier, tandis que Mémoire du Mile End et de la Main a récemment enrichi son balado *La Main en dix temps*, consacré à l'histoire du boulevard Saint-Laurent.

Plus largement, le numérique constitue aujourd'hui un vecteur central de rayonnement. En 2021, 93 % des organismes déclaraient posséder un site Web et 79 % une page Facebook. Ces espaces prolongent les actions de sensibilisation menées sur le terrain et contribuent à élargir la circulation des savoirs historiques.

La diffusion et la médiation des savoirs constituent ainsi une contribution significative aux communautés. En rendant l'histoire visible, accessible et partageable, les organismes en histoire et en patrimoine ancrent le passé dans le présent et aident à nourrir un rapport collectif, vivant et durable au patrimoine, tout en renforçant le lien social et l'attachement à un territoire partagé.

Histoire et patrimoine, une affaire citoyenne!

De septembre 2025 à avril 2026, le MEM – Centre des mémoires montréalaises et le Laboratoire d’histoire et de patrimoine de Montréal (LHPM) vous donnent rendez-vous une journée par mois pour explorer l’engagement citoyen en histoire et en patrimoine. Des sociétés d’histoire et des organismes en patrimoine viennent animer le musée pour partager leur passion, présenter leurs projets et faire découvrir les coulisses de leur travail. Vous pourrez rencontrer citoyennes et citoyens qui, au quotidien, contribuent à faire vivre et rayonner l’histoire et le patrimoine.

En parallèle, dans le cadre du chantier de recherche *Agents mémoriels, un engagement citoyen d’hier à aujourd’hui* et du projet ECHiPa (Engagement citoyen en histoire et patrimoine), des données de recherche collectées au cours des dernières années éclairent les multiples dimensions de cet engagement en soulignant ainsi cette contribution essentielle. Une journée d’échanges, incluant des sessions publiques, est également prévue au printemps 2026.

Ces rendez-vous sont autant d’occasions d’apprendre, de dialoguer, de découvrir la mission des organismes montréalais... et pourquoi pas, de s’engager à votre tour!

* * *

Depuis plus d’un siècle, l’engagement citoyen en histoire et patrimoine constitue une véritable force vive au cœur de Montréal. Ancré dès le XIX^e siècle et consolidé à partir des années 1970, il repose sur un vaste réseau de solidarités allant des bénévoles occasionnels aux experts reconnus.

Les organismes s’activent sur de multiples fronts : préserver les archives et constituer des centres de documentation, collectionner et conserver des objets, créer des musées citoyens, publier des recherches, offrir des conférences, visites guidées et expositions, ou encore protéger des lieux de patrimoine. Grâce à leur ancrage local et leur connaissance fine des territoires, ils jouent un rôle essentiel dans la sauvegarde du patrimoine et la mise en valeur des milieux de vie.

Aujourd’hui, cette expertise citoyenne est reconnue et sollicitée par les milieux professionnels, universitaires et gouvernementaux. Leur action fait résonner le passé dans le présent, nourrissant une vitalité culturelle et mémorielle qui continue de tisser des liens au sein des collectivités montréalaises.

Cette série d’activités est le fruit d’un vaste partenariat entre le LHPM et le MEM, en collaboration avec plusieurs organismes en histoire et patrimoine de l’agglomération de Montréal. Ensemble, ils unissent leurs forces pour faire découvrir la richesse et la diversité de l’implication citoyenne.

Participent à la programmation :

- Atelier d’histoire de la Pointe-aux-Trembles
- Atelier d’histoire Mercier-Hochelaga-Maisonneuve
- Héritage Montréal
- Mémoire du Mile End et de la Main
- Réseau du patrimoine anglophone du Québec (RPAQ) / Quebec Anglophone Heritage Network (QAHN)
- Société d’histoire d’Ahuntsic-Cartierville
- Société d’histoire du Plateau-Mont-Royal
- Société d’histoire et de généalogie de Montréal-Nord
- Société d’histoire et de généalogie de Verdun
- Société d’histoire Saint-Paul-Émard
- Société historique Cavelier de LaSalle
- Société historique de Montréal
- Société patrimoine et histoire de l’île Bizard et Sainte-Geneviève

À l’UQAM, le projet ECHiPa (Engagement citoyen en histoire et patrimoine) est porté par l’équipe *Agents mémoriels* du LHPM, grâce au soutien du Fonds de recherche du Québec.

Histoire et patrimoine, une affaire citoyenne! Rendre le passé accessible, visible et partagé

Pour commencer la nouvelle année, la Société d’histoire de Saint-Paul-Émard et Mémoire du Mile-End et de la Main vous convient au cinquième rendez-vous mensuel mettant en vedette les organismes en histoire et patrimoine. Sous le thème la diffusion et la médiation du savoir historique, venez découvrir des initiatives originales de balados.

En continu entre 12 h et 17 h, venez vous installer confortablement dans le belvédère du MEM pour écouter quelques épisodes en contemplant la vue sur le centre-ville. À 14 h, rendez-vous dans notre cabaret pour une écoute collective d’extraits choisis et une discussion sur la réalisation de balados pour promouvoir l’histoire et le patrimoine.

À propos de la **Société d’histoire de Saint-Paul-Émard**

Fondée en 2013, la Société d’histoire de Saint-Paul-Émard a pour mission de faire connaître et valoriser le patrimoine historique et architectural des quartiers Saint-Paul-Émard par des activités de recherche, de documentation, d’archivage et de sensibilisation.

À propos de **Mémoire du Mile-End et de la Main**

Mémoire du Mile End et de La Main est une société d’histoire locale engagée dans son quartier. En complément de travaux sur l’histoire du secteur, elle anime des discussions avec des acteurs impliqués dans les enjeux actuels comme l’accès au logement, la conservation des ateliers d’artistes, la mise en valeur du patrimoine architectural, et la promotion de la diversité culturelle.