



HISTOIRE ET PATRIMOINE

une affaire citoyenne!

Histoire et patrimoine, une affaire citoyenne! Des organismes gardiens du patrimoine documentaire

Si l'on connaît bien les organismes en histoire et patrimoine pour leurs expositions, leurs conférences ou leurs interventions publiques, on oublie souvent une autre dimension de leur action : la préservation du patrimoine documentaire, qu'il s'agisse d'archives, de documents imprimés ou de supports variés. À Montréal, comme ailleurs au Québec, cette mission est pourtant essentielle. Les résultats d'un sondage réalisé auprès des organismes citoyens le confirment : plus des deux tiers conservent des archives tandis qu'une majorité opère un centre de documentation ouvert aux membres et au public. Ainsi, chaque organisme constitue un lieu de préservation, parfois modeste, parfois plus structuré, de la mémoire documentaire des quartiers et des communautés.

Les organismes conservent une variété impressionnante de documents qui éclairent l'histoire sociale, culturelle et urbaine des quartiers. La Société historique de Montréal et ses 22 fonds conservés aux Archives de la Ville de Montréal témoignent, par exemple, de la profondeur de son engagement dans la sauvegarde du patrimoine documentaire montréalais. Les autres organismes gèrent eux-mêmes des ensembles considérables : la Société historique de Saint-Henri réunit plus de 100 000 photos, livres, documents, objets et enregistrements, tandis qu'à la Société historique de Rivière-des-Prairies, des fonds de citoyens et de citoyennes du quartier permettent de saisir la vie quotidienne et les transformations du territoire.

Dans Mercier-Hochelaga-Maisonneuve, l'Atelier d'histoire conserve une quinzaine de fonds. Il met aussi à la disposition du public un catalogue en ligne accompagné d'une carte interactive donnant accès à des milliers de photos anciennes. Dans d'autres secteurs de l'île, la conservation prend la forme de collectes d'archives orales, comme avec la Société d'histoire de Parc-Extension ou à la Société historique Beaufort-Beaconsfield, dont les témoignages viennent combler les angles morts de l'histoire officielle.

Certains organismes se sont structurés autour de véritables centres documentaires. La Société d'histoire et de généalogie de Verdun possède l'un

des plus impressionnants : plus de 18 000 volumes, microfilms, répertoires, monographies et ressources généalogiques. La Société d'histoire du Plateau-Mont-Royal, quant à elle, met à la disposition du public quelque 4 000 ouvrages couvrant l'histoire de l'arrondissement, de Montréal et du Québec, en plus des fonds d'archives que l'organisme préserve.

Les centres de documentation ne conservent toutefois pas seulement des livres ou des périodiques : ils rassemblent aussi le travail produit par les organismes eux-mêmes. À Pointe-Claire, la Société pour la sauvegarde du patrimoine a constitué une documentation complète de tous les projets réalisés depuis sa fondation, même sans disposer d'un centre d'archives formel. À la Société d'histoire de Rosemont-Petite-Patrie, des dossiers thématiques ont été élaborés au fil des ans pour documenter l'évolution du milieu, ses transformations et ses acteurs.

Les capacités des organismes demeurent très inégales. Seule une minorité dispose d'un index ou d'un catalogue, pourtant essentiel au repérage et à la pérennité des fonds. Plusieurs organismes conservent des archives précieuses sans pouvoir les traiter, faute de temps, de ressources ou de locaux adaptés. À cet égard, le rôle des villes et des arrondissements est déterminant : l'appui municipal, qu'il s'agisse d'un local ou d'un soutien au fonctionnement, conditionne largement la capacité des organismes à maintenir un centre d'archives ou de documentation.

En conservant ces documents, les organismes ne préservent pas seulement le passé : ils maintiennent vivantes les mémoires locales, les trajectoires migratoires, les mobilisations citoyennes et les transformations urbaines. Ils assurent la préservation et l'accessibilité d'une mémoire de proximité qui complète les archives publiques et soutient la recherche sur Montréal. Leur travail documentaire constitue un apport essentiel à la compréhension des milieux de vie et à la transmission du patrimoine historique.

Histoire et patrimoine, une affaire citoyenne!

De septembre 2025 à avril 2026, le MEM – Centre des mémoires montréalaises et le Laboratoire d’histoire et de patrimoine de Montréal (LHPM) vous donnent rendez-vous une journée par mois pour explorer l’engagement citoyen en histoire et en patrimoine. Des sociétés d’histoire et des organismes en patrimoine viennent animer le musée pour partager leur passion, présenter leurs projets et faire découvrir les coulisses de leur travail. Vous pourrez rencontrer citoyennes et citoyens qui, au quotidien, contribuent à faire vivre et rayonner l’histoire et le patrimoine.

En parallèle, dans le cadre du chantier de recherche *Agents mémoriels, un engagement citoyen d’hier à aujourd’hui* et du projet ECHiPa (Engagement citoyen en histoire et patrimoine), des données de recherche collectées au cours des dernières années éclairent les multiples dimensions de cet engagement en soulignant ainsi cette contribution essentielle. Une journée d’échanges, incluant des sessions publiques, est également prévue au printemps 2026.

Ces rendez-vous sont autant d’occasions d’apprendre, de dialoguer, de découvrir la mission des organismes montréalais... et pourquoi pas, de s’engager à votre tour!

* * *

Depuis plus d’un siècle, l’engagement citoyen en histoire et patrimoine constitue une véritable force vive au cœur de Montréal. Ancré dès le XIX^e siècle et consolidé à partir des années 1970, il repose sur un vaste réseau de solidarités allant des bénévoles occasionnels aux experts reconnus.

Les organismes s’activent sur de multiples fronts : préserver les archives et constituer des centres de documentation, collectionner et conserver des objets, créer des musées citoyens, publier des recherches, offrir des conférences, visites guidées et expositions, ou encore protéger des lieux de patrimoine. Grâce à leur ancrage local et leur connaissance fine des territoires, ils jouent un rôle essentiel dans la sauvegarde du patrimoine et la mise en valeur des milieux de vie.

Aujourd’hui, cette expertise citoyenne est reconnue et sollicitée par les milieux professionnels, universitaires et gouvernementaux. Leur action fait résonner le passé dans le présent, nourrissant une vitalité culturelle et mémorielle qui continue de tisser des liens au sein des collectivités montréalaises.

Cette série d’activités est le fruit d’un vaste partenariat entre le LHPM et le MEM, en collaboration avec plusieurs organismes en histoire et patrimoine de l’agglomération de Montréal. Ensemble, ils unissent leurs forces pour faire découvrir la richesse et la diversité de l’implication citoyenne.

Participent à la programmation :

- Atelier d’histoire de la Pointe-aux-Trembles
- Atelier d’histoire Mercier-Hochelaga-Maisonneuve
- Héritage Montréal
- Mémoire du Mile End et de la Main
- Réseau du patrimoine anglophone du Québec (RPAQ) / Quebec Anglophone Heritage Network (QAHN)
- Société d’histoire d’Ahuntsic-Cartierville
- Société d’histoire du Plateau-Mont-Royal
- Société d’histoire et de généalogie de Montréal-Nord
- Société d’histoire et de généalogie de Verdun
- Société d’histoire Saint-Paul-Émard
- Société historique Cavelier de LaSalle
- Société historique de Montréal
- Société patrimoine et histoire de l’île Bizard et Sainte-Geneviève

À l’UQAM, le projet ECHiPa (Engagement citoyen en histoire et patrimoine) est porté par l’équipe *Agents mémoriels* du LHPM, grâce au soutien du Fonds de recherche du Québec.

Histoire et patrimoine, une affaire citoyenne! Des gardiens du patrimoine documentaire

Pour ce quatrième rendez-vous qui vise à faire rayonner l’expertise en médiation et en diffusion du savoir historique, nous avons le plaisir d’accueillir l’Atelier d’histoire Mercier-Hochelaga-Maisonneuve. Deux activités seront animées par les représentants de l’Atelier d’histoire Mercier-Hochelaga-Maisonneuve : 1) Le catalogue iconographique de l’Atelier d’histoire Mercier-Hochelaga-Maisonneuve : Découvrez les trésors de l’Atelier grâce à son catalogue iconographique, et apprenez comment cette plateforme unique a été conçue. 2) Le dilemme du patrimoine. Les activités sont en continu entre 11 h et 17 h dans les Espaces publics du MEM.

À propos de l’Atelier d’histoire Mercier-Hochelaga-Maisonneuve

Fondé en 1978, l’Atelier d’histoire Mercier-Hochelaga-Maisonneuve œuvre depuis plus de 40 ans à la protection, la mise en valeur et la transmission de l’histoire et du patrimoine des quartiers de l’arrondissement. Installé au 1875 avenue Morgan, l’Atelier développe des activités qui reposent sur des analyses sérieuses, bien documentées, de même que sur l’échange de connaissances et d’idées avec un public passionné et les spécialistes d’histoire.