

Curriculum vitae - MariFrance Charette

Parcours académique

- 1983 Baccalauréat en communications de l'Université du Québec à Montréal
2012 D.E.S.S. en gestion d'organismes culturels, H.E.C. Montréal

Parcours professionnel

- 2012-2023 Directrice générale de la Fédération Histoire Québec

Participation à des instances de gestion et de recherche

- 2018... Administratrice au Conseil québécois du loisir (CQL)
2016-2021 Administratrice de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP)
2018-... Membre du comité scientifique de l'Institut du patrimoine de l'Université du Québec à Montréal (UQAM)
2004- ... Administratrice (2004-2008) et présidente (2008-...) de l'Atelier d'histoire Mercier-Hochelaga-Maisonneuve
2005-2012 Vice-présidente du Musée du Château Dufresne

Participation à des comités

- 2022-... Membre du comité scientifique du projet « La participation citoyenne à la mémoire collective des Québécoises et des Québécois : L'apport des sociétés d'histoire et des associations de patrimoine », dans le cadre du programme *Engagement* du Fonds de recherche du Québec (FRQ).
2019-... Membre du comité scientifique du projet « D'antiquaires agents mémoriels : sociétés historiques et association de citoyens dans la valorisation du passé »
2019 Comité organisateur des Journées d'échanges – Paysages en mouvement / Paysages du mouvement, les 25-26 octobre 2019, au Cœur des Sciences de l'UQAM.
 Éditeur des actes du colloque aux Éditions Histoire Québec, sorti en septembre 2021
2018 Comité scientifique du Colloque Défi et enjeux de l'Après-guerre au Québec, le 9 et 10 novembre 2018, au Collège militaire Royal de Saint-Jean-sur-Richelieu.

- 2017 Comité scientifique du Forum d'histoire et de patrimoine de Montréal, Découvrir la métropole par ses quartiers, 26 au 28 octobre 2017, au Cœur des Sciences de l'Université du Québec à Montréal.
- 2016 Comité scientifique du Colloque sur le Patrimoine bâti judiciaire de Montréal, le 19 mai 2017, à l'Édifice Lucien-Saulnier (Vieux-Palis de justice de Montréal).
- 2015 Comité scientifique du Colloque sur le Régiment de Carignan-Salières, présenté le 8 novembre 2015 à BAnQ-Vieux-Montréal.
- 2014- ... Comité consultatif Patrimoine, institutions muséales et archives de l'Observatoire de la Culture et des Communications du Québec
- 2014 Comité scientifique du Colloque sur le Centenaire de la Première Guerre Mondiale, présenté le 3 novembre 2014 au Collège militaire Royal de Saint-Jean-sur-Richelieu.

Participation à des jurys

- 2022 Membre du jury pour les Prix Dollard-Morin, prix du bénévolat en loisir et sport
- 2019 Membre du jury pour les prix Patrimoine de Culture Laurentides. Ces prix récompensent des réalisations d'organismes régionaux en culture en patrimoine et histoire et créations artisanales
- 2016 Membre du jury pour les prix Patrimoine et Coup de cœur du Conseil montréalais de la culture et des communications. Ces prix récompensent des réalisations d'organismes régionaux en culture en littérature, patrimoine et histoire et créations artisanales.

Contribution significative

Bien que tardif, mon parcours dans l'univers culturel s'est concentré dans le domaine de l'histoire et du patrimoine. Ma contribution la plus importante à un organisme à ce jour a été mon implication dans le rayonnement de l'Atelier d'histoire Mercier-Hochelaga-Maisonneuve. Depuis 2004, je travaille à faire de l'Atelier, un organisme incontournable dans la promotion et l'interprétation de ce quartier de Montréal. Depuis 2012, l'Atelier a recentré sa mission sur l'arrondissement Mercier-Hochelaga-Maisonneuve, dont il connaît si bien l'histoire, et s'est restructuré autour d'une nouvelle équipe et d'un nouveau lieu, le Bain Maisonneuve, qui l'abrite depuis janvier 2017.

En 2012, un nouveau défi s'offrait à moi : celui de diriger la Fédération Histoire Québec (FHQ). Ce grand réseau qui compte aujourd'hui 325 sociétés membres qui regroupent plus de 60 000 membres individuels, m'a offert autant de possibilités que l'on puisse en souhaiter. Diriger le plus grand organisme national de regroupement en histoire et patrimoine, gérer une maison d'édition coopérative (*Éditions Histoire Québec*) et être à la barre d'une publication trimestrielle grand public, le *Magazine Histoire Québec*, distribuée dans tout le Québec, est sûrement ma plus grande réalisation et ma plus grande fierté dans mon cheminement professionnel. Après onze années à la direction générale, j'ai quitté une Fédération en pleine croissance affirmant sa place sur l'échiquier de l'histoire et du patrimoine. Je suis prête pour une retraite bien méritée et pour un nouvel engagement en tant que bénévole à plein temps.