# LABORATOIRE D'HISTOIRE ET DE PATRIMOINE DE MONTRÉAL

## BILAN DES RÉALISATIONS

1er avril 2016 au 15 octobre 2019

Version mise à jour le 11 mars 2020

UQÀM | LHPM
Laboratoire d'histoire et
de patrimoine de Montréal

## Table des matières

1. SUBVENTIONS ..... 4
1.1 COLLECTIVES ..... 4
1.2 INDIVIDUELLES ..... 5
2. PRIX ET DISTINCTIONS ..... 6
2.1 COLLECTIFS ..... 6
2.2 INDIVIDUELS ..... 6
3. RÉALISATIONS SCIENTIFIQUES ..... 8
3.1 PUBLICATIONS ..... 8
3.1.1 Monographies ..... 8
3.1.1.1 Collectives ..... 8
3.1.1.2 Individuelles ..... 8
3.1.2 Articles ..... 8
3.1.2.1 Collectifs ..... 8
3.1.2.2 Individuels ..... 9
3.2 ORGANISATIONS DE RENCONTRES SCIENTIFIQUES ..... 12
3.2.1 Collectives ..... 12
3.2.2 Individuelles ..... 13
3.3 PRÉSENTATIONS DANS LE CADRE DE RENCONTRES SCIENTIFIQUES ..... 13
3.3.1 Avec arbitrage ..... 13
3.3.1.1 Collectives ..... 13
3.3.1.2 Individuelles ..... 15
3.3.2 Sans arbitrage ..... 21
3.3.2.1 Collectives ..... 21
3.3.2.2 Individuelles ..... 23
3.4 CRÉATION DE COURS, FORMATIONS ET PROJETS PÉDAGOGIQUES ..... 24
4. HISTOIRE PUBLIQUE : DISPOSITIFS DE TRANSMISSION ET DE VALORISATION DU SAVOIR ET DU PATRIMOINE ..... 25
4.1 EXPOSITIONS ..... 25
4.2 SITES ET CONTENUS WEB ..... 26
4.2.1 Projets et outils numériques élaborés par le Laboratoire ..... 26

4.2.2 Projets et produits numériques élaborés en collaboration avec les partenaires du LHPM et diffusés sur les sites Web des partenaires. ... 28
4.2.3 Enrichissement du site Web du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal ... 29
4.2.4 Captation vidéo d'activités du LHPM et diffusion sur le site Web de l'équipe. 30
4.3 PUBLICATIONS GRAND PUBLIC ... 31
4.4 CONFÉRENCES ET INTERVENTIONS PUBLIQUES ... 32
4.5 ACTIVITÉS GRAND PUBLIC ORGANISÉES PAR L'ÉQUIPE ... 35
4.5.1 Forum d'histoire et de patrimoine de Montréal ... 35
4.5.2 Cycle annuel de conférences et activités organisées par le LHPM ... 35
5. MOBILISATION DES SAVOIRS ET TRANSFERT DE CONNAISSANCES AU SEIN DE L'ÉQUIPE ... 36
5.1 SCHEMA PRIVÉ ... 36
5.2 JOURNÉES ANNUELLES ... 36
24 mai 2019 ... 37
18 mai 2018 ... 37
2 juin 2017 ... 38
25 novembre 2016 ... 39
6. PRÉSENCE DANS LES MÉDIAS ... 40
6.1 ENTREVUES ET CHRONIQUES ... 40
6.2 PRODUCTIONS TÉLÉVISUELLES ... 41
6.3 COUVERTURE MÉDIATIQUE ... 41
7. RÉALISATIONS ÉTUDIANTES ... 43
7.1 PRIX ET DISTINCTIONS ... 43
7.2 PUBLICATIONS ... 45
7.3 PRÉSENTATIONS DANS LE CADRE DE RENCONTRES SCIENTIFIQUES ... 45
7.3.1 Collectives ... 45
7.2.2 Individuelles ... 46
7.3 CONFÉRENCES ET INTERVENTIONS PUBLIQUES ... 48
7.4 ACTIVITÉS GRAND PUBLIC ORGANISÉES PAR L'ÉQUIPE ... 49
7.4.1 Forum d'histoire et de patrimoine de Montréal ... 49
7.5 PRÉSENCE DANS LES MÉDIAS ... 49

7.5.1 Entrevues ..... 49
7.5.2 Couverture médiatique ..... 49
7.6 JOURNÉES ANNUELLES DU LABORATOIRE ..... 50
18 mai 2018 ..... 50
2 juin 2017 ..... 50
25 novembre 2016 ..... 50

# LABORATOIRE D'HISTOIRE ET DE PATRIMOINE DE MONTRÉAL

## Bilan des réalisations[1]

**1er avril 2016 au 15 octobre 2019**

## 1. SUBVENTIONS

### 1.1 COLLECTIVES

« Montréal, plaque tournante des échanges : histoire, patrimoine, devenir », **Joanne BURGESS (chercheuse principale)**, 16 cochercheurs et 10 collaborateurs. Programme de subvention de partenariat, Conseil de recherche en sciences humaines du Canada (CRSH), 2011-2019.

« Montréal, plaque tournante des échanges : histoire, patrimoine, devenir », **Joanne BURGESS (chercheuse principale)**, 16 cochercheurs et 10 collaborateurs. Programme d'aide financière à la recherche et à la création (PAFARC), volet 3 : équipes multidisciplinaires de recherche, Université du Québec à Montréal, 2012-2017.

« Villes : espaces, cultures, sociétés », **Joanne BURGESS** (chercheuse principale), 20 membres réguliers, 20 collaborateurs et 13 organismes partenaires. Soutien aux équipes de recherche : partenariat en fonctionnement, Fonds de recherche du Québec – Société et culture (FRQSC), 2016-2020.

« Explorer et analyser les grandes collections archéologiques. Vers de nouveaux outils intégrés en géomatique et en modélisation 3D. **Léon ROBICHAUD** (chercheur principal), **Joanne BURGESS** (cochercheuse). Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal (demandeur principal). Subvention fonctionnement, Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation du Québec, programme passeport innovation, 2018.

« Notre pain quotidien. Reconstituer l'histoire du pain à Montréal depuis le 19e siècle », **Joanne BURGESS** (chercheuse principale), Claudine DEOM (cochercheuse), Eric GIROUX, (cochercheur), Geneviève SICOTTE (cochercheuse), Alain GELLY (collaborateur). Subvention d'engagement partenarial, CRSH, 2019-2021

[1] Les noms des membres et des partenaires de l'équipe sont en gras ; un * après le nom identifie une contribution d'un professionnel de recherche, chercheur postdoctoral ou membre étudiant de l'équipe. Sont considérées comme collectives, les réalisations produites par au moins deux membres ou partenaires de l'équipe ; sont considérées comme individuelles, celles auxquelles un seul membre ou partenaire contribue.

« De la ferme à l'assiette, d'hier à aujourd'hui. Une histoire en trois temps, trois produits », **Joanne BURGESS** (chercheuse principale), Ecomusée du fier monde (partenaire).
Subvention fonctionnement, Ministère de l'Économie, de la science et de l'innovation du Québec, partenariat entre établissements et milieux preneurs, 2019-2021.

« Forum d'histoire et de patrimoine de Montréal. Découvrir la métropole par ses quartiers », **Paul-André LINTEAU** (demandeur principal), **René BINETTE** (codemandeur), MariFrance CHARRETTE (codemandeuse), Sophie MALAVOY (codemandeuse), **Mario ROBERT** (codemandeur), **Léon ROBICHAUD** (codemandeur).
Subvention connexion, CRSH, 2017-2018.

« Trois siècles de migrations francophones en Amérique du Nord, 1640-1940 », **Joanne BURGESS** (cochercheuse), **Paul-André LINTEAU** (collaborateur), **Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal** (partenaire), 24 collaborateurs (dont 2 de l'équipe 2016-2019). Subvention fonctionnement, CRSH, 2019-2026

## 1.2 INDIVIDUELLES

« Jeunesse Canada au Travail », **Joanne BURGESS**.
Subvention, Fonctionnement, Gouvernement du Canada programme Jeunesse Canada au travail, 2019.

« Alimentation, commerce et patrimoine : documenter les acteurs du Vieux-Montréal victorien, 1850-1880 », **Joanne BURGESS**. Fonds du patrimoine culturel québécois, Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (MCCCF), 2013-2016.

« Une gouvernance municipale en construction dans un Québec en mutation (1855-1939) », **Harold BÉRUBÉ** (chercheur principal). Subvention de démarrage, Développement Savoir, CRSH, 2014-2016.

« Genèse de l'aménagement du territoire montréalais », **Dany FOUGÈRES** (chercheur principal). Programme d'aide financière à la recherche et à la création (PAFARC), volet 1 : Nouveaux chercheurs, 2014-2019.

« Penser et construire la ville (1870-1920) », **Dany FOUGÈRES** (chercheur principal) Subvention de fonctionnement, Programme d'aide financière à la recherche et à la création, volet 1 : nouveaux chercheurs, Université du Québec à Montréal, 2015-2016.

« Dispositifs de médiation numérique dans les arts de la scène : pratique, savoir et savoir-faire », **Marie-Claude LAROUCHE** (cochercheuse). Subvention développement de partenariat, CRSH, 2018-2021

« Potentiels pédagogique et didactique de la RV à l'école secondaire », **Marie-Claude LAROUCHE** (cochercheuse). Subvention développement du savoir, CRSH, 2018-2020

« Valorisation scolaire des contenus culturels numériques, au Québec », **Marie-Claude LAROUCHE** (cochercheuse), Subvention du ministère de la Culture et des Communications, 2017-2018.

« Recherche évaluative formative et collaborative pour le développement de la plateforme Web ÉducArt proposant l'exploitation pédagogique d'objets culturels de la collection encyclopédique

numérisée au secondaire, phase 2 », **Marie-Claude LAROUCHE** (chercheure principale), Musée des beaux-arts de Montréal, Plan culturel numérique du Québec, 2016-2017.

« Potentiel didactique des manuels numériques: étude exhaustive de 136 manuels dans cinq domaines disciplinaires », **Marie-Claude LAROUCHE** (chercheuse collaboratrice), Subvention programme Savoir, CRSH, 2015-2017.

« Le français à la mesure d'un continent : un patrimoine en partage », **Paul-André LINTEAU** (collaborateur), France MARTINEAU (chercheuse principale). Programme des grands travaux de recherche concertée, CRSH, 2011-2018.

« État des pratiques de l'enseignement du domaine de l'univers social au premier cycle du primaire au Québec », **Julia POYET** (chercheuse principale). Établissement de nouveaux professeurs-chercheurs, FRQSC, 2015-2018.

« Canadian Historical Geographic Information Systems Partnership », **Léon ROBICHAUD** (cochercheur), Marcel FORTIN (chercheur principal). Subvention de partenariat, démarrage, CRSH, 2015-2017.

# 2. PRIX ET DISTINCTIONS

## 2.1 COLLECTIFS

Le prix Percy-William-Foy 2018 a été décerné à l'ouvrage *Traces de Montréal*, publié en 2017 aux Éditions Boréal, une œuvre conjointe de **Mario ROBERT**, membre du bureau de direction du Laboratoire, de **Paul-André LINTEAU**, co-directeur du Laboratoire, et de Serge Joyal. Le prix a été décerné le 19 septembre 2018.

## 2.2 INDIVIDUELS

**Harold BÉRUBÉ**, professeur au département d'histoire de l'Université de Sherbrooke, a reçu le prix de la *Revue d'histoire de l'Amérique française* (Édition 2018), pour son article « Vendre la banlieue aux Montréalais : discours et stratégies publicitaires, 1950-1970 », le 20 octobre 2018.

**René BINETTE** a reçu le prix Reconnaissance de la Faculté des arts de l'UQAM le 14 juin 2017.

**Joanne BURGESS** compte parmi les 21 Montréalaises d'exception qui sont à l'honneur de l'exposition *Citoyennes inspirantes* située sur la place des Montréalaises, dont le vernissage a eu lieu le 25 septembre 2018.

**Joanne BURGESS a été** nommée membre du Groupe de travail sur la muséologie d'histoire à Montréal à l'été 2017. Ce Groupe a pour mission de proposer des actions en vue promouvoir la muséologie d'histoire à Montréal ainsi que d'accroître son rayonnement et sa compréhension tant par des publics locaux qu'internationaux.

**Joanne BURGESS**, a été reçue comme chevalière de l'Ordre de Montréal le 17 mai 2017. Créée dans le cadre des festivités du 375e, cette médaille rend hommage aux femmes et aux hommes qui contribuent de manière remarquable au développement et au rayonnement de Montréal.

**Joanne BURGESS** a été nommée membre de la Commission de toponymie du Québec par le Conseil des ministres du gouvernement du Québec le 17 janvier 2017.

**Joanne BURGESS** a été admise au Cercle d'excellence de l'UQAM le 31 août 2016.

Le **Centre d'histoire de Montréal** a remporté le prix Excellence – catégorie 3, lors du congrès annuel de la Société des musées du Québec le 3 octobre 2018.

À l'occasion du Congrès national de l'Association des Musées canadiens qui s'est déroulé à Vancouver le 12 avril 2018, le Prix d'excellence dans la catégorie « Exposition – patrimoine culturel » a été attribué au **Centre d'histoire de Montréal** (CHM) pour son exposition Explosion 67 – Terre des jeunes.

**Paul-André LINTEAU** a reçu le titre de professeur émérite de la Faculté des sciences humaines de l'UQAM en novembre 2018.

**Paul-André LINTEAU** a été nommé membre de l'Ordre du Canada le 29 juin 2018.

**Paul-André LINTEAU** a reçu la distinction de Chevalier de l'Ordre national du Québec le 22 juin 2018.

**Paul-André LINTEAU** a reçu la médaille de la Société historique de Montréal le 6 octobre 2016.

Le **Musée McCord** est récipiendaire du prix Richard Martin Exhibition Award, de la Costume Society of America, pour l'exposition « Mode Expo 67 ». Le prix a été décerné le 13 mars 2018.

**Mémoire du Mile-End** reçoit, des mains de Ruba Ghazal, députée provinciale de Mercier, la Médaille de l'Assemblée nationale du Québec en novembre 2018.

La monographie *Histoire du Mile End*, publiée en 2017 aux Éditions du Septentrion par Yves Desjardins, membre de **Mémoire du Mile End**, s'est vue attribuer le prix Robert-Prévost. Le prix a été décerné le 19 septembre 2018.

À l'occasion du Congrès national de l'Association des Musées canadiens (AMC) qui s'est déroulé à Vancouver le 12 avril 2018, le **Musée Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire** recevait le Prix Distinction 2018, catégorie institution muséale (plus de 50 000 visiteurs), remis par Tourisme Montréal. Cet honneur a récompensé l'exposition permanente *Ici a été fondée Montréal* et l'installation *Collecteur de mémoires*.

Le **Musée Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire** a reçu le prix Excellence – catégorie 1 lors du congrès annuel de la Société des musées du Québec, le 3 octobre 2018.

Le **Musée Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire** a remporté le Grand prix dans la catégorie Faire connaître pour ses initiatives de mise en valeur du site archéologique du Marché-Sainte-Anne-et-du-Parlement-du-Canada-Uni. Le prix a été décerné en décembre 2018.

Le 26 février 2019, **Louise Pothier**, archéologue en chef du **Musée Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire** et collaboratrice de longue date du LHPM, s'est vue décerner le prix des Dix 2019.

**Léon ROBICHAUD** a reçu le prix La Tribune de la Société d'histoire de Sherbrooke le 23 mars 2017.

# 3. RÉALISATIONS SCIENTIFIQUES

## 3.1 PUBLICATIONS

### 3.1.1 Monographies

#### 3.1.1.1 Collectives

**BUR, Justin**, Yves DESJARDINS, **Jean-Claude ROBERT**, Bernard VALLÉE et Joshua WOLFE (dir.). *Dictionnaire historique du Plateau Mont-Royal*, Montréal, Éditions Écosociété, 2017, 488 p.

**BURGESS, Joanne et Paul-André LINTEAU** (dir.)., *Histoire et patrimoine. Pistes de recherche et de mise en valeur*, Québec, Presses de l'Université Laval, coll. « Chaire Fernand-Dumont sur la culture », 2019, 246 p.

**LAROUCHE, Marie-Claude, Joanne BURGESS** et Nicolas BEAUDRY (dir.). *Éveil et enracinement : approches pédagogiques innovantes du patrimoine culturel*, Québec, Presses de l'Université du Québec, coll. « Culture et publics », 2017, 272 p.

#### 3.1.1.2 Individuelles

**ARRIETA URTIZBEREA, Iñaki** (dir.). *El patrimonio cultural en las sociedades líquidas*, Universidad del País Vasco, Euskal Herriko Unibertsitatea, 2018, 209 p.

**ARRIETA URTIZBEREA, Iñaki** (dir.). *El género en el patrimonio cultural*, Universidad del País Vasco, Euskal Herriko Unibertsitatea, 2017, 148 p.

**BÉRUBÉ, Harold**, *Unité, autonomie, démocratie, Une histoire de l'Union des municipalités du Québec*, Montréal, Éditions Boréal, 2019, 384 p.

**BÉRUBÉ, Harold** et Stéphane SAVARD (dir.), *Pouvoir et territoire au Québec depuis 1850*, Septentrion, Québec, 2017, 390 p.

**CHARLEBOIS, Catherine** et Mathieu LAPOINTE, *Scandale ! Le Montréal illicite, 1940-1960*, Montréal, Les Éditions Cardinal, 2016, 240p.

**FOUGÈRES, Dany** et Roderick MACLEOD (dir.), *Montreal. The History of a North American City*, McGill-Queen's University Press, Montréal, 2018, 1504 p.

**LINTEAU, Paul-André**, *Une histoire de Montréal*, Montréal, Éditions du Boréal, 2017, 357 p.

**LINTEAU, Paul-André**, Yves FRENETTE et Françoise LE JEUNE, *Transposer la France : L'immigration française au Canada (1870-1914),* Montréal, Éditions du Boréal, 2017, 416 p.

### 3.1.2 Articles

#### 3.1.2.1 Collectifs

**BURGESS, Joanne et Michelle COMEAU**, « L'empire du commerce montréalais : acteurs, territoires et patrimoines », dans Joanne Burgess et Paul-André Linteau (dir.), *Histoire et patrimoine. Pistes de recherche et de mise en valeur*, Québec, Presses de l'Université Laval, coll. « Chaire Fernand-Dumont sur la culture », 2019, p. 119-150.

CHARBONNEAU, Nathalie*, Nicolas SPIRIC, **Vanessa BLAIS**, **Léon ROBICHAUD, Joanne BURGESS**, « 4D Modelling of Built Heritage: A System Offering an Alternative to Using BIM ». *Digital Studies/le Champ Numérique*, 2018, vol. 8, no 1. <http://doi.org/10.16995/dscn.283>.

CHARBONNEAU, Nathalie* et Anna THIRION*, « Le recours aux technologies numériques pour l'étude de contenus à caractère historique et archéologique. L'exemple du site de l'ancien marché Sainte-Anne et du Parlement de la province du Canada », dans Joanne Joanne et Paul-André Linteau (dir.), *Histoire et patrimoine. Pistes de recherche et de mise en valeur*, Québec, Presses de l'Université Laval, coll. « Chaire Fernand-Dumont sur la culture », 2019, p. 175-198.

**ROBICHAUD, Léon**, Hendrick VAN GIJSEGHEM, Kim PETIT*, et **Joanne BURGESS**, « Managing and Analyzing Archaeological Excavation in the Immersive Virtual Reality with GIS: The Case of Place d'Youville, Montréal », dans Alonzo C. Addison et Harold Thwautes (dir.), *2018 3rd Digital Heritage International Congress and 2018 24th International Conference on Virtual System & Multimedia*, San Francisco, IEEE digital press, 2019, p. 378-380.

#### 3.1.2.2 Individuels

**BÉRUBÉ, Harold,** « Les « villages » de Montréal ou la métropole comme communauté de communautés », dans Joanne Burgess et Paul-André Linteau (dir.), *Histoire et patrimoine. Pistes de recherche et de mise en valeur*, Québec, Presses de l'Université Laval, coll. « Chaire Fernand-Dumont sur la culture », 2019, p. 57-76.

**BÉRUBÉ, Harold**, « Vendre la banlieue aux Montréalais : discours et stratégies publicitaires, 1950-1970 », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 71, nº 1-2, été-automne 2017, p. 83-112.

**BÉRUBÉ, Harold,** « De la petite politique ? Acteurs de la gouvernance municipale au Québec (1855-1939) », *Bulletin d'histoire politique*, vol. 25, nº 3, printemps 2017, p. 40-58.

**BÉRUBÉ, Harold**, « S'approprier les outils, s'approprier le territoire : des cultures politiques locales en mutation (1855-1939) », dans Harold Bérubé et Stéphane Savard (dir.), *Pouvoir et territoire au Québec depuis 1850,* Québec, Septentrion, 2017, p. 90-124.

**BÉRUBÉ, Harold** et Amélie BOURBEAU, « Réflexions en vue d'une étude de la culture politique municipale au Québec (1855-1939) », *Mens. Revue d'histoire intellectuelle et culturelle*, vol. 17, automne 2016 - printemps 2017, p. 19–40.

**BINETTE, René**, « The concept of ecomuseum collection », dans R. Riva (dir.), *Ecomuseums and Cultural Landscapes – State of the Art and Future Prospects*, Maggioli Editore, 2017, p. 71-78.

**BINETTE, René**, « Patrimoine, participation citoyenne et contribution universitaire : le cas de l'Écomusée du fier monde », dans Graça Filipe, José Vale et Inês Castaño (dir.), *Patrimonialização e Sustentabilidade do Património: Reflexão e Prospectiva*, Lisbonne, Instituto de História Contemporânea da Universida de NOVA de Lisboa, 2016, p. 386-396.

**BUR, Justin**, « La gare centrale de Montréal », dans Denis Saint-Jacques et Marie-Josée des Rivières (dir.), *Les médias parlent et chantent. Chroniques de la vie culturelle à Montréal durant la crise et la guerre*, Nota Bene, Montréal, 2018, p. 213-229.

**BURGESS, Joanne,** « Étudier, évaluer et valoriser les patrimoines de l'industrie : un apprentissage avec la communauté » dans M.-C. Larouche, J. Burgess et N. Beaudry (dir.), *Éveil et enracinement.*

*Approches pédagogiques innovantes du patrimoine culturel*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2016, p. 207-225.

**GELLY, Alain**, « The Lachine Canal: a Heritage Challenge », *The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage Bulletin*, no 79, 2018, p. 14-16.

**GELLY, Alain**, « Connaître et valoriser le patrimoine portuaire de Montréal : tout un chantier », dans Joanne Burgess et Paul-André Linteau (dir.), *Histoire et patrimoine : pistes de recherche et de mise en valeur,* Québec, Presses de l'Université Laval, coll. « Chaire Fernand-Dumont sur la culture », 2019, p. 151-171.

**LAROUCHE, Marie-Claude**., « L'exploitation du patrimoine urbain de Trois-Rivières, quel potentiel pour la formation à l'enseignement des sciences humaines au primaire ? », dans M.-C. Larouche, J. Burgess et N. Beaudry (dir.), *Éveil et enracinement. Approches pédagogiques innovantes du patrimoine culturel*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2016, p. 93-115.

**LAROUCHE, Marie-Claude**, « Using Museum Resources and Mobile Technologies To Develop Teens' Historical Thinking: Formative Evaluation of an Innovative Educational Set-Up », dans P. Levingstone and V. Gosselin (dir.), *Museums and the Past : Constructing Historical Consciousness: Perspectives on Museum Theory and Practice in Canada*, Vancouver, UBC Press et The History Education Network/Histoire et éducation en réseau, 2016, p. 122-141.

**LAROUCHE, Marie-Claude**, D. PLOURDE, J. DESRUISSEAUX, M.-E. PAILLÉ et P. BOYER, « Étudier des réalités passées au moyen de peintures figuratives : pistes numériques avec le Musée des beaux-arts de Montréal », *Vivre le primaire, Revue de l'Association québécoise des enseignantes et enseignants du primaire*, printemps 2018, p. 52-54.

**LAROUCHE, Marie-Claude,** « L'exploitation du patrimoine urbain de Trois-Rivières, quel potentiel pour la formation à l'enseignement des sciences humaines au primaire ? », dans M.-C. Larouche, J. Burgess et N. Beaudry (dir.), *Éveil et enracinement. Approches pédagogiques innovantes du patrimoine culturel*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2016, p. 93-115.

**LAROUCHE, Marie-Claude**, P.-L. FILLION, N. ROY, M.-E. PAILLÉ, « Learning from Visual Arts in Social Sciences with Digital Resources and Mobile Technologies at the Montreal Museum of Fine Arts », *MuseumEdu, Education and Research in Cultural Environments, Open-access*, Peer Review, Online International Journal, 2017.

**LAROUCHE, Marie-Claude**., P.-L. FILLION., M.-E. PAILLÉ avec la coll. de J.-L. MURRAY et P. BOYER, « Mobile Digital Gateways Between Visual Arts And Social Sciences, At The Montreal Museum Of Fine Arts *», Actes du colloque annuel du Comité sur l'éducation et l'action culturelle*, Conseil international des musées, Smithsonian Museums, Washington, 2016.

**LAROUCHE, Marie-Claude**., P.-L. FILLION, N. ROY et M.-E. PAILLÉ, « Interpréter des œuvres d'art figuratives pour étudier des réalités passées : exploration du potentiel d'un dispositif muséo-techno-didactique », *Revue de Recherches en Littératie médiatique multimodale*, vol. 3., novembre 2016.

LÉGER, Danielle **(Bibliothèque et Archives nationales du Québec)**, « Théâtre à Montréal, 1825-1930 : un récit visuel mettant en scène des documents patrimoniaux », *Archives*, vol. 48, nº 1, 2019, p. 89-106.

**LINTEAU, Paul-André**. « Les Québécois d'origine italienne : une longue histoire », *Cap-aux-diamants*, nº 139, automne 2019, p. 4-8.

**LINTEAU, Paul-André**, « La rue montréalaise, miroir de la ville », dans Joanne Burgess et Paul-André Linteau (dir.), *Histoire et patrimoine. Pistes de recherche et de mise en valeur*, Québec, Presses de l'Université Laval, coll. « Chaire Fernand-Dumont sur la culture », 2019, p. 31-55.

**LINTEAU, Paul-André**, Yves FRENETTE et Françoise LE JEUNE. « L'histoire de l'immigration française au Canada au début du XXe siècle : bilan et perspectives », *Études canadiennes/Canadian Studies. Revue interdisciplinaire des études canadiennes en France*, nº 86, 2019, p. 11-37.

**POTHIER, Louise** et Francis LAMOTHE, « Un marché devenu parlement », *Lumières sous la ville. Quand l'archéologie raconte Montréal*, Montréal, Recherches amérindiennes au Québec, 2016, p. 236-243.

**POTHIER, Louise** et Hendrik VAN GIJSEGHEM, « Le Parlement du Canada-Uni à Montréal, 1843-1849 : Un site archéologique exceptionnel », *Revue parlementaire canadienne*, vol. 40, nº 4, 2017, p. 24-29, <http://www.revparl.ca/francais/issue.asp?param=233&art=1776>.

**POYET, Julia**, « Identité et patrimoine : les résultats de l'étude préliminaire Ville-Marie 2014 », dans M.-C. Larouche, J. Burgess et N. Beaudry (dir.), *Éveil et enracinement. Approches pédagogiques innovantes du patrimoine culturel,* Québec, Presses de l'Université du Québec, 2016, p. 31-48

**POYET, Julia**, M.-C. CARRIER, Mélissa BENJAMIN* et Vanessa LEDOUX*, « Le patrimoine de leur quartier défini par les élèves du projet Ville-Marie 2015 », *Enjeux de l'univers social*, Québec, vol. 12, nº 1, printemps-été 2016, p. 6-13.

**ROBERT, Mario**, « Regards sur le troisième centenaire de Montréal », dans Denis Saint-Jacques et Marie-Josée des Rivières (dir.*), Les médias parlent et chantent. Chroniques de la vie culturelle à Montréal durant la crise et la guerre*, Nota Bene, Montréal, 2018, p. 267-284.

**ROBICHAUD, Léon**, « Prendre le tournant spatial en histoire. Le Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal et le Système de cartographie historique de Montréal (SCHEMA) », dans Joanne Burgess et Paul-André Linteau (dir.), *Histoire et patrimoine. Pistes de recherche et de mise en valeu*r, Québec, Presses de l'Université Laval, coll. « Chaire Fernand-Dumont sur la culture », 2019, p. 213-246.

**ROBICHAUD, Léon**, « Les lieux de justice à Montréal sous le Régime français », dans Fondation Lafontaine-Cormier (dir.), *Le patrimoine bâti judiciaire de Montréal*, Éditions Yvon Blais, Montréal, 2018, p. 7-15

**ROBICHAUD, Léon**, « Apprendre l'histoire, découvrir le milieu, apprivoiser le numérique », dans M.-C. Larouche, J. Burgess et N. Beaudry (dir.), *Éveil et enracinement. Approches pédagogiques innovantes du patrimoine culturel*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2016, p. 139-154.

BONNETT, John, Mark ANDERSON, Wei TANG, Brian FARRIMOND, Wei TANG, **Léon ROBICHAUD**, « StructureMorph: Creating Scholarly 3D Models for a Convergent, Digital Publishing Environment», *Scholarly and Research Communication*, 2016, vol. 2, nº 7, (Article ID 0201253), 15 p.

ROQUIGNY, Peggy*, « Guerre ou pas, j'irai danser la veille du Jour de l'An. Chronique d'une danseuse invétérée », dans Denis Saint-Jacques et Marie-Josée des Rivières (dir.), *Les médias parlent et chantent. Chroniques de la vie culturelle à Montréal durant la crise et la guerre*, Nota Bene, Montréal, 2018, p. 121-136.

**ROY, Alain**, « Planifier et aménager une capitale éphémère : Kingston, Montréal et le passage à l'État libéral moderne (1838-1850) », *Revue d'histoire urbaine/Urban History Review*, vol. 46, nº 2, 2019, p. 25-41.

**ROY, Alain**, « Le « vieux » palais de justice de Montréal, témoin d'un projet de capitale, 1838-1850 », dans Fondation Lafontaine-Cormier (dir.), *Le patrimoine bâti judiciaire de Montréal*, Éditions Yvon Blais, Montréal, 2018, p. 45-67.

**ROY, Alain**, « Des emplois pour une élite cultivée : travailler pour l'Assemblée législative de la province du Canada, 1840-1850 », *Bulletin d'histoire politique*, vol 25, nº 3, printemps 2017, p. 202-218.

**ROY, Alain**, « La réponse à l'incendie du parlement de Montréal en 1849, fondement d'une nouvelle communauté politique canadienne intégrée dans l'Empire britannique », *Revue d'histoire de l'Amérique française,* vol. 70, nº 1-2, été-automne 2016, p. 5-29.

### 3.1.3 Rapports de recherche non publiés

**BURGESS, Joanne** (avec la collaboration d'Alan Stewart). *Alimentation, commerce et patrimoine : documenter les acteurs du Vieux-Montréal victorien 1850-1880. Rapport de recherche, septembre 2016*, Rapport remis au ministère de la Culture et des Communications du Québec, Direction générale du patrimoine et Direction de Montréal, 15 septembre 2016, 33p.

LAFERRIÈRE, Gabriel *, *La citation d'immeubles et de biens patrimoniaux. Outils et formations destinées aux sociétés d'histoire de Montréal*, Rapport remis à la Fédération Histoire Québec et au LHPM, Montréal, été 2019, 60p.

**LAROUCHE, Marie-Claude** et Katryne OUELLET*, *Bilan provisoire de l'enquête auprès des visiteurs de l'exposition « Les confitures Raymond, faites pour plaire ! »*, Rapport de recherche réalisé avec l'appui du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, soumis à l'Écomusée du fier monde, mai 2016.

## 3.2 ORGANISATIONS DE RENCONTRES SCIENTIFIQUES

### 3.2.1 Collectives

Le colloque *De l'histoire au patrimoine : état des lieux et perspective* s'est tenu dans le cadre du 84e congrès de l'Acfas, les 10 et 11 mai 2016 à l'Université du Québec à Montréal.
Organisé par **Joanne BURGESS** et **Paul-André LINTEAU**.

Séance « De la conversation à la coproduction : quand les chercheurs universitaires et les acteurs du patrimoine se penchent sur l'histoire de Montréal », congrès *Conversations à travers le temps, l'espace et les cultures* de la Société historique du Canada, Vancouver, C.-B., 3 juin 2019.
Organisée par **Joanne BURGESS et Léon ROBICHAUD** et présidée par **Harold BÉRUBÉ**.

### 3.2.2 Individuelles

Colloque *Écrire l'histoire des savoirs urbains*, Montréal, Université de Montréal, 27 et 28 septembre 2019.
Corganisé par **Harold BÉRUBÉ**, Michelle Dagenais, Valérie Poirrier, Jean-Christophe Racette et Daniel Ross

Colloque *La médiation culturelle numérique et ses dispositifs, au prisme des disciplines et des publics*, 87e congrès de l'Acfas, Gatineau, UQO, 31 mai 2019.
Coorganisé par **Marie-Claude LAROUCHE**

Colloque *Les patrimoines : fragmentation et convergences*. 84e congrès de l'Acfas, Montréal, UQAM, 9 mai 2016.
Organisé par **Joanne BURGESS** et l'Institut du patrimoine de l'UQAM.

Colloque *La recherche collaborative : enjeux, avantages et limites,* 84e congrès de l'Acfas, Montréal, UQAM, 12 et 13 mai 2016.
Organisé par **Julia POYET**

Colloque *Recherches sur les publics de la culture : esthétique, communication et éducation, théories et méthodes.* 84e congrès de l'Acfas, Montréal, UQAM, 9 et 10 mai 2016.
Coorganisé par **Marie-Claude LAROUCHE**

Congrès *Rencontres et échanges en Amérique française*, 70e congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, 19-21 octobre 2017.
Président du comité organisateur **Dany FOUGÈRES**

Séance « Montréal, capitale politique au milieu du XIXe siècle », 70e congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, Montréal, 21 octobre 2017.
Coorganisée par **Alain ROY**, Christian Blais et Frédéric Lemieux.

## 3.3 PRÉSENTATIONS DANS LE CADRE DE RENCONTRES SCIENTIFIQUES

### 3.3.1 Avec arbitrage

#### 3.3.1.1 Collectives

**BURGESS, Joanne et Alain GELLY**, « The Lachine Canal Revisited: A Spatial and Visual Analysis of the Canal's Maritime Past », communication présentée dans le cadre de la séance *De la conversation à la coproduction : quand les chercheurs universitaires et les acteurs du patrimoine se penchent sur l'histoire de Montréal*, séance organisée par le **Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal**, congrès *Conversations à travers le temps, l'espace et les cultures de la Société historique du Canada*, Vancouver, 3 juin 2019

**BURGESS, Joanne** et Laura BARRETO PALACIO*, « La plateforme SCHEMA : une cartographie interactive de l'histoire de Montréal », kiosque dans le cadre du 2e Forum numérique de l'UQAM, Montréal, 23 mars 2018.

**BURGESS, Joanne et** Marion BEAULIEU*, « Les gravures de John Henry Walker du Musée McCord : une source historique à exploiter, une collection à documenter, un nouvel objet de

recherche à explorer. Les péripéties d'une rencontre entre l'historienne et l'archive », congrès *Sauvegarder, Construire* de l'Association des archivistes du Québec, Montréal, 31 2017.

**BURGESS, Joanne et Michelle COMEAU**, « L'empire du commerce montréalais : histoire et patrimoine », colloque *De l'histoire au patrimoine : état des lieux et perspectives*, 84e congrès de l'Acfas, Montréal, 11 mai 2016.

CHARBONNNEAU, Nathalie* et Anna THIRION*, « Le recours aux technologies numériques pour la diffusion de contenus à caractère historique et archéologique : le cas des fouilles réalisées à la place d'Youville », colloque *De l'histoire au patrimoine : état des lieux et perspectives*, 84e congrès de l'Acfas, Montréal, 10 mai 2016.

CHARBONNEAU, Réjean **(Atelier d'histoire de Mercier-Hochelaga-Maisonneuve**) et William GAUDRY*, « Le pont-tunnel Louis-Hippolyte-La Fontaine, une œuvre remarquable sur les traces du passé », conférence présentée dans le cadre des fêtes du 350e anniversaire de Boucherville, Conseil national de recherches du Canada, Boucherville, 10 mars 2017.

GIROUX, Éric **(Écomusée du fier monde)** et Kim PETIT*, « Cartographier l'histoire alimentaire du quartier Centre-Sud à Montréal dans un contexte muséal », congrès *Vision Géomatique 2017*, Sherbrooke, 18 octobre 2017.

PALOMINO, Jean-François et Danielle LÉGER (**Bibliothèque et Archives nationales du Québec**), « Épingler l'histoire de Montréal dans HistoryPin », congrès *Sauvegarder, Construire* de l'Association des archivistes du Québec, Montréal, 31 mai 2017.

PALOMINO, Jean-François (**Bibliothèque et Archives nationales du Québec**) et **Léon ROBICHAUD**, « From List to Map: Improving Access to the Montréal Fire Insurance Plans », communication présentée dans le cadre de la séance *De la conversation à la coproduction : quand les chercheurs universitaires et les acteurs du patrimoine se penchent sur l'histoire de Montréal*, séance organisée par le **Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal**, congrès *Conversations à travers le temps, l'espace et les cultures de la Société historique du Canada*, Vancouver, 3 juin 2019.

**POTHIER, Louise et Alain ROY**, « Montréal's Parliament: Mobilizing History and Archeaology through Digital Technology to Reconstitute the Complexity of a Heritage Site », communication présentée dans le cadre de la séance *De la conversation à la coproduction : quand les chercheurs universitaires et les acteurs du patrimoine se penchent sur l'histoire de Montréal,* séance organisée par le **Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal**, congrès *Conversations à travers le temps, l'espace et les cultures de la Société historique du Canada*, Vancouver, 3 juin 2019.

**POYET, Julia** et Mélissa BENJAMIN*, « Et si on écrivait un livre sur l'histoire de notre quartier ?! », congrès de l'Association québécoise pour l'enseignement de l'univers social (AQEUS), Lévis, Centre des congrès, 4 novembre 2016.

**POYET, Julia** et Mélissa BENJAMIN*, « Une recherche de développement d'objet en partenariat : pas CAP ! », colloque *La recherche collaborative : enjeux, avantages et limites*, 84e congrès de l'Acfas, Montréal, 12 mai 2016.

### 3.3.1.2 Individuelles

**BÉRUBÉ, Harold**, « Looking for local political relevance in the age of the welfare state: The Union des municipalités de la province de Québec, public health and municipal autonomy (1921-1957) », colloque annuel du Urban History Group, Keele University, Newcastle, 6 avril 2018.

**BÉRUBÉ, Harold**, « La construction d'une gouvernance municipale moderne en Amérique du Nord : le cas du Québec (1840-1939) », conférence présentée à titre de professeur invité à l'Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis, Valenciennes, 23 novembre 2017.

**BÉRUBÉ, Harold**, « Le ''Golden Square Mile'', espace urbain en mutation (1945-1980) », communication présentée dans le cadre de la séance « Montréal : planification, développement et liaisons », parrainée par le **Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal**, congrès *Rencontre et échanges en Amérique française* de l'Institut d'histoire d'Amérique française, Montréal, 20 octobre 2017.

**BÉRUBÉ, Harold**, « "Whereas it is in the Interest of the City": Urban Governance in Small- and Medium-size Canadian Cities (1855-1939) », colloque *Power, Politics, and the State in Canadian History* du Groupe d'histoire politique de la Société historique du Canada, Vancouver, 29 septembre 2017.

**BÉRUBÉ, Harold**, « S'approprier les outils, s'approprier le territoire : des cultures politiques locales en mutation (1855-1900) », séminaire *Pouvoir et territoire au Québec*, Sherbrooke, 4 novembre 2016.

**BÉRUBÉ, Harold**, « Discours publicitaires et imaginaires suburbains : le cas des banlieues de Montréal, 1950-1970 », conférence « *Urbs* » *au Québec et au Canada francophone* du Centre for Quebec and French-Canadian Studies, Londres, 9 juillet 2016.

**BÉRUBÉ, Harold,** « La ville comme épicentre de la modernité, de Chicago à Drummondville », 20e congrès de l'Association des professeurs et professeures d'histoire des collèges du Québec (APHCQ), Montréal, 3 juin 2016.

**BÉRUBÉ, Harold**, « ''Who Governs?'' : gouvernance, citoyenneté et culture politique dans les petites et moyennes villes du Québec (1855-1939) », congrès annuel de la Société québécoise de science politique, Québec, 20 mai 2016.

**BÉRUBÉ, Harold**, « Les « villages » de Montréal, ou la métropole comme communauté de collectivités », colloque *De l'histoire au patrimoine : état des lieux et perspectives*, 84e congrès de l'Acfas, Montréal, 10 mai 2016.

**BÉRUBÉ, Harold**, « De la petite politique? Acteurs de la gouvernance municipale au Québec (1855-1939) », journée d'étude *Nouvelles perspectives en histoire politique : la politique au Québec à travers ses acteurs, ses espaces et ses institutions (19e-20e siècles)*, Sherbrooke, 8 avril 2016..

**BINETTE, René**, « Le patrimoine industriel montréalais : 10 ans après », communication présentée lors de la séance Le patrimoine, témoin des échanges, colloque *De l'histoire au patrimoine : état des lieux et perspectives*, 84e congrès de l'Acfas, Montréal, 11 mai 2016.

**BURGESS, Joanne**, participation à la table ronde « Savoirs urbains à l'œuvre / Roundtable : Urban knowledge at work », colloque *Écrire l'histoire des savoirs urbains / Histories of urban knowledge*, Montréal, 27 septembre 2019.

**BURGESS, Joanne**, « La toponymie, la mémoire et ‘'a sense of place'' », symposium *Commémorer le Canada. La Commission des monuments et lieux historiques du Canada célèbre ses 100 ans*, Ottawa, 20 juin 2019.

**BURGESS, Joanne**, « John Henry Walker et la représentation du Montréal victorien », conférence présentée au Réseau Art et Architecture du 19e siècle (RAA19), Montréal, Université du Québec à Montréal, 22 février 2019.

**BURGESS, Joanne**, « Transformation alimentaire et territoires d'approvisionnement : les activités de l'entreprise Alphonse Raymond Limitée de Montréal », Ateliers de l'Honnête Volupté, Montréal, Université du Québec à Montréal, 24 janvier 2019.

**BURGESS, Joanne**, « Transformation alimentaire, territoires d'approvisionnement et réseaux d'échanges : les activités transnationales de l'entreprise Alphonse Raymond Limitée de Montréal (1910-1970) », 8e Conférence triennale internationale de l'Association d'études canadiennes en Europe Centrale, Prague, Université Charles, 21 septembre 2018.

**BURGESS, Joanne**, « Séance de synthèse », Journées d'étude *Déploiements canadiens-français en Amérique du nord (1760-1914). Bilan, synthèse et prospectives*, Université de Saint-Boniface, Winnipeg, 21 juin 2018.

**BURGESS, Joanne**, « Montréal, la ville au musée : raconter, reconstituer, engager », journée d'étude *Histoire d'exposition : la réactualisation par les archives*, Montréal, Université du Québec à Montréal, 28 avril 2018.

**BURGESS, Joanne**, participation à la table ronde « Autour de l'œuvre de Paul-André Linteau », congrès *Rencontre et échanges en Amérique française* de l'Institut d'histoire d'Amérique française, Montréal, 19 octobre 2017.

**BURGESS, Joanne**, « Exposer, commémorer, communiquer : les enjeux de l'histoire publique au musée », colloque *Histoire du/au musée : les musées ne sont rien sans leurs histoires*, Montréal, 1er juin 2016.

**BURGESS, Joanne,** « Business History and Montreal's Urban Landscape », conférence *keynote*, 41e congrès annuelle de la Economic and Business History Society, Montréal, 26 mai 2016.

**BURGESS, Joanne**, « L'université comme acteur du patrimoine : quel rôle pour l'Institut du patrimoine de l'UQAM ? », colloque *Les patrimoines : fragmentation et convergences*, 84e congrès de l'Acfas, Montréal, 9 mai 2016.

CHARBONNEAU, Nathalie*, « La modélisation 4D d'édifices patrimoniaux montréalais », Forum numérique de l'UQAM, Montréal, 22 mars 2018.

**COMEAU, Michelle**, participation à la table ronde « Images de l'intime et du quotidien : produire, choisir, réinterpréter », École d'été 2016 *Montréal numérique. L'histoire par l'image*, Montréal, 18 mai 2016.

**DROUIN, Martin**, « Le patrimoine et la ville : protestations citoyennes et requalifications patrimoniales à Montréal », communication présentée lors de la séance *Les citoyens et la mémoire des lieux*, 71e congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, 19 octobre 2018.

**DROUIN, Martin**, « Diversification des patrimoines et fragilité des acteurs », colloque *Les patrimoines : fragmentation et convergences*, 84e congrès de l'Acfas, Montréal, 9 mai 2016.

**DROUIN, Martin**, « Citizen Groups and Their Vision of Heritage in the Making of the 2012 Quebec Cultural Heritage Act », congrès de l'Association for Critical Heritages Studies, Montréal, 4 juin 2016.

**FOUGÈRES, Dany**, « Montréal et sa proche banlieue à la fin du XIXe siècle. Une première reconfiguration des territoires ? », séminaire de recherche sur la ville du Centre de recherche sur la ville (CRV), Montréal, Université du Québec à Montréal, 12 avril 2017.

**FOUGÈRES, Dany**, « Penser la ville autrement, voir le territoire autrement. Montréal en 1870 », séminaire *Pouvoir et territoire au Québec*, Sherbrooke, 4 novembre 2016.

**FOUGÈRES, Dany**, « L'espace urbain montréalais en période d'innovations techniques accélérées (le XIXe siècle). Entre territoire donné et territoire construit », atelier *Normes, croyances et systèmes de pensées dans les innovations techniques et sociales du territoire urbain en transition,* Chercheurs et acteurs de la zone atelier environnementale urbaine (ZAEU) et Axe « Circulation des savoirs, des croyances et des normes en Europe » du laboratoire Dynamiques Européenne (DynamE), Strasbourg, 22 et 23 juin 2016.

**FOUGÈRES, Dany**, « L'environnement urbain en période de transition technologique : L'exemple montréalais », 20e congrès de l'Association des professeurs et professeures d'histoire des collèges du Québec (APHCQ), Montréal, 3 juin 2016.

**FOUGÈRES, Dany**, « La gouvernance en période d'innovations techniques urbaines accélérées. L'administration de Montréal et ses travaux publics dans le dernier tiers du XIXe siècle », congrès annuel de la Société québécoise de science politique, Québec, 20 mai 2016.

**FOUGÈRES, Dany**, « ''Les élus du peuple, cette source de toute autorité''. L'administration locale de Montréal dans la première moitié du XIXe siècle : des juges de paix au Conseil de ville », atelier international *Inventer la Cité républicaine : identités locales, résistances, insurrections, 1770-1848*, Groupe de recherche en histoire des sociabilités, Montréal, 27 et 28 avril 2016.

**GELLY, Alain**, « Connaître et valoriser le patrimoine portuaire de Montréal : tout un chantier », *colloque De l'histoire au patrimoine : état des lieux et perspectives*, 84e congrès de l'Acfas, Montréal, 11 mai 2016.

**LAROUCHE, Marie-Claude**, « Museums and Historical Consciousness: Emergent Themes in Theory and Practice », congrès de l'Association of Critical Heritage Studies (ACHS), Montréal, 3 au 10 juin 2016.

**LAROUCHE, Marie-Claude**, « La recherche-développement associant milieux culturels et scolaires : quels enjeux méthodologiques? », colloque *La recherche collaborative : enjeux, avantages et limites*, 84e congrès de l'Acfas, Montréal, 12 mai 2016.

**LAROUCHE, Marie-Claude**, Pier-Luc FILLION et Normand ROY, « Interpréter des œuvres d'art figuratives pour étudier des réalités passées : analyse de la relation narration-image dans des

vidéos réalisées par des élèves du primaire au Musée des beaux-arts de Montréal », 9e séminaire du Groupe de recherche sur la littératie médiatique multimodale, UQAM, 21 octobre 2016.

**LAROUCHE, Marie-Claude** et Pier-Luc FILLION, « Le raisonnement d'élèves du primaire en situation d'interdisciplinarité arts visuels et sciences humaines au musée », 3e conférence de l'Association internationale de recherche sur la didactique de l'histoire et des sciences sociales (AIRDHSS), Universidade do Minho, Braga, Portugal 7 – 9 septembre 2016.

**LAROUCHE, Marie-Claude** *et al.*, « La plateforme muséale ÉducArt dans l'œil d'enseignants de différents domaines disciplinaires au secondaire : une évaluation formative », colloque *Recherches sur les publics de la culture : esthétique, communication et éducation, théories et méthodes*, 84e congrès de l'Acfas, Montréal, 9 mai 2016.

**LECLERC, Jean-François**, participant de la table ronde « De l'histoire au patrimoine : tendances et prospective », colloque *De l'histoire au patrimoine : état des lieux et perspectives*, 84e congrès de l'Acfas, Montréal, 11 mai 2016.

LÉGER, Danielle (**Bibliothèque et Archives nationales du Québec**), « Théâtre à Montréal, 1825-1930 : un récit visuel sur le Web », événement *Mémoire numérique du théâtre au Québec*, Montréal, 27 mars 2019.

LÉGER, Danielle (**Bibliothèque et Archives nationales du Québec**), « Raconter l'histoire du théâtre à Montréal à l'aide de Cartes de narration (Story Maps) », entrevue devant public avec Frédéric Blouin-Michaud, Congrès des utilisateurs d'Esri Canada, Québec, Centre des Congrès, 2 mai 2018.

**LINTEAU, Paul-André**, « La communauté italienne de Montréal : une histoire fragmentée et fragmentaire », colloque *Identité, communauté et diversité* en l'honneur de Roberto Perin, Toronto, 27 septembre 2019.

**LINTEAU, Paul-André**, « Montréal, plaque tournante migratoire des francophones », Journée d'étude *Montréal dans le système migratoire francophone nord-américain, 1760-1930 : bilans et pistes de recherche*, Montréal, UQAM, 17 septembre 2019.

**LINTEAU, Paul-André**, « Un demi-siècle d'immigration au Québec (1968-2018) : orientations nouvelles et défis d'intégration », 8e conférence triennale internationale de l'Association d'études canadiennes en Europe Centrale, Prague, Université Charles, 20 septembre 2018.

**LINTEAU, Paul-André**, « Religieux, ouvriers, comédiens : le parcours des Français au Québec », colloque de l'Association française d'études canadiennes, Avignon, 14 juin 2018.

**LINTEAU, Paul-André**, participation à la table ronde « Autour de l'œuvre de Paul-André Linteau », congrès *Rencontre et échanges en Amérique française* de l'Institut d'histoire d'Amérique française, Montréal, 19 octobre 2017.

**LINTEAU, Paul-André**, « Les vagues d'immigration et la diversité dans l'histoire de Montréal », conférence à la Faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal, Montréal, Université de Montréal, 19 septembre 2017.

**LINTEAU, Paul-André**, « La ville, vitrine exceptionnelle de l'histoire contemporaine du Canada », congrès de l'Association française d'études canadiennes, Paris, 16 juin 2017.

**LINTEAU, Paul-André**, « Immigration et diversité ethnoculturelle au Québec : perspectives historiques et contemporaines », dans le cadre du cours *Construction des identités nationales au Canada et aux États-Unis (XIX^e^-XX^e^ siècles)*, Bruxelles, Université libre de Bruxelles, 13 mars 2017.

**LINTEAU, Paul-André**, animation de la conférence « Prochaine station : Montréal. 50 ans de métro (1966-2016) », Réseau Villes Régions Monde, Montréal, 13 octobre 2016.

**LINTEAU, Paul-André**, « La rue, miroir de la ville », colloque *De l'histoire au patrimoine : état des lieux et perspectives*, 84^e^ congrès de l'Acfas, Montréal, 10 mai 2016.

**LINTEAU, Paul-André**, « La colonie française de Montréal, 1894-1914 », congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, Montréal, Université McGill, 17 octobre 2015.

**POYET, Julia** *et al.*, « Une CAP en enseignement de l'histoire au 2e cycle du secondaire », colloque *La recherche collaborative : enjeux, avantages et limites*, 84^e^ congrès de l'Acfas, Montréal, 12 mai 2016.

**ROBERT, Mario**, « La mise en valeur des archives montréalaises à l'ère numérique », colloque De l'histoire au patrimoine : état des lieux et perspectives, 84e congrès de l'Acfas, Montréal, 10 mai 2016.

**ROBERT, Mario**, Linton GARNER et Dominique TRUDEAU, « La diversité et l'histoire vivante de Montréal, du Québec et du Canada », atelier présenté dans le cadre du congrès de l'Association québécoise pour l'enseignement en univers social, Montréal, 2 novembre 2017.

**ROBERT, Mario** et Nicolas BEDNARZ, « Communiquer les photographies et les images des archives de Montréal », congrès *Sauvegarder, Construire* de l'Association des archivistes du Québec, Montréal, 1^er^ juin 2017.

**ROBICHAUD, Léon**, participation à la table ronde « La discipline historique et le défi technologique : l'histoire comme humanité numérique », colloque Jean-Marie Fecteau, Montréal, Université du Québec à Montréal, 27 mars 2019.

**ROBICHAUD, Léon**, « Managing and Analysing Archeological Data with GIS and 3D : the case of place D'Youville, Montreal », congrès *Digital Heritage 2018*, San Francisco, 28 octobre 2018.

**ROBICHAUD, Léon**, « Mener l'enquête judiciaire en Nouvelle-France : le procès de Jean-Baptiste Goyer dit Bélisle à Montréal en 1742 », communication présentée dans le cadre de la séance « Officiers et parias au XVIIIe siècle », congrès *Rencontre et échanges en Amérique française* de l'Institut d'histoire d'Amérique française, Montréal, 21 octobre 2017.

**ROBICHAUD, Léon**, participant de la table ronde « Pérennité, archivage et transparence des données », École d'été internationale du Groupe de recherche en histoire des sociabilités (GRHS), du MIMO et du PIREH, coorganisée par l'UQAM et l'Université de Paris 1 – Panthéon-Sorbonne, Paris, 24 mai 2017.

**ROBICHAUD, Léon**, « Les lieux de justice de Montréal entre 1642 et 1760 », colloque *Patrimoine bâti judiciaire*, du Barreau de Montréal et du Centre d'accès à l'information juridique (CAIJ), en collaboration avec la Fondation Lafontaine-Cormier et la Fédération Histoire Québec, Montréal, 19 mai 2017.

**ROBICHAUD, Léon**, participation à la table ronde « Humanités numériques et sciences humaines : enjeux disciplinaires et interdisciplinaires », Université de Sherbrooke, 7 mars 2017.

**ROBICHAUD, Léon,** « L'archive dématérialisée : les enjeux de la recherche et de la diffusion à l'ère numérique », séminaire interdisciplinaire *Médiation numérique de la culture (Québec et Amérique francophone). Mémoire et francophonie nord-américaine* de la CEFAN-Université Laval, Québec, 29 septembre 2016.

**ROBICHAUD, Léon**, participant de la table ronde « De l'histoire au patrimoine : tendances et prospective », colloque *De l'histoire au patrimoine : état des lieux et perspectives*, 84e congrès de l'Acfas, Montréal, 11 mai 2016.

BONNET, John, Mark ANDERSON, Brian FARRIMOND, Wei TANG et **Léon ROBICHAUD**, « A Tale of Creative Filching: Narrative Objects to Support Open-Access Storytelling in Virtual Worlds », INKE 2017: Networked Open Scholarship, Victoria, BC, January 17, 2017.

**ROY, Alain**, « De siège de gouvernement à capitale, de Kingston à Ottawa: les pérégrinations d'une capitale au passage à l'État libéral moderne, 1841-1866 », communication présentée lors de la séance « L'histoire des institutions politiques » lors du congrès *L'histoire dans la cité* de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, Drummondville, 19 octobre 2018.

**ROY, Alain**, « Changing Documentary Practices in the Transition from Old Colonial System to Liberal Modern State in the British Empire and Canada, 1840-1850 », conférence *On the History of Records and Archives (I-CHORA 8),* Melbourne, 29 mai 2018.

**ROY, Alain**, « Un site avec vues : colonisation, patrimoine et paysage autour de l'axe Gamelin (chemin de la Montagne) », Journées du patrimoine, Gatineau, 21 avril 2018.

**ROY, Alain**, « L'aube de ''l'ère factuelle'' ? : l'Empire, le Canada et les pratiques documentaires à l'âge victorien de l'information, 1840-1850 », communication présentée dans le cadre de la séance « Montréal, capitale politique au milieu du XIXe siècle », congrès *Rencontre et échanges en Amérique française* de l'Institut d'histoire d'Amérique française, Montréal, 21 octobre 2017.

**ROY, Alain**, « Oublis, dénis ou honnis : enjeux de mémoire de capitales éphémères, Kingston et Montréal (1840-1850) », École d'été Montréal numérique 2017 *Commémoration, interactivité et visualisation,* 16 août 2017. <https://mtlnumerique.uqam.ca/upload/files/espace-participant/Oublis-et-denis_20170816.pdf>.

**ROY, Alain**, « Le vieux Palais de justice, témoin d'un projet de capitale », *colloque Patrimoine bâti judiciaire*, du Barreau de Montréal et du Centre d'accès à l'information juridique (CAIJ), en collaboration avec la Fondation Lafontaine-Cormier et la Fédération Histoire Québec, Montréal, 19 mai 2017.

**ROY, Alain**, « L'Empire, le Canada et les pratiques documentaires à l'âge victorien de l'information, 1840-1850 », 15e forum sur la recherche en bibliothéconomie, Montréal, Centre des congrès des Jésuites de Loyola, 28 avril 2017.

## 3.3.2 Sans arbitrage

### 3.3.2.1 Collectives

BERSON, Alban (**Bibliothèque et Archives nationales du Québec** (BAnQ)) et Laura BARRETO PALACIO*, « Les cartes-index des plans anciens de Montréal sur BAnQ numérique ». Journée annuelle du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, Montréal, 24 mai 2019.

**BÉRUBÉ, Harold et Léon ROBICHAUD**, « Les banlieues à la carte : analyse des stratégies publicitaires du rêve suburbain à Montréal », Midis numériques de l'Université de Sherbrooke, Sherbrooke, 19 mars 2018.

**BÉRUBÉ, Harold et Léon ROBICHAUD,** « Cartographier la banlieue montréalaise », Midis numériques de l'Université de Sherbrooke, Sherbrooke, 19 mars 2018.

BLOUIN, Sonia* et **Léon ROBICHAUD**, « Les défis de la numérisation en 3D des objets provenant des fouilles archéologiques », Journée annuelle du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, Montréal, 24 mai 2019.

**BUR, Justin et Michelle COMEAU**, « Histoire illustrée et interactive du Mile End, phase 2 : architecture industrielle et domestique de Joseph Perrault », Journée annuelle du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, Montréal, 18 mai 2018.

**BUR, Justin** et Rachel BOISCLAIR*, « Documenter le patrimoine modeste d'un quartier : la carte illustrée et interactive du Mile End », Journée annuelle du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, Montréal, 24 mai 2019.

**BURGESS, Joanne, Alain GELLY** et Laura BARRETO PALACIO*, « Les espaces d'entreposage du terminal portuaire du canal de Lachine : recherche et mise en valeur », Journée annuelle du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, Montréal, 18 mai 2018.

**BURGESS, Joanne et Alain GELLY**, « Comprendre et visualiser le passé portuaire du canal de Lachine », Journée annuelle du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, Montréal, 24 mai 2019.

**BURGESS, Joanne** et Éric GIROUX (**Écomusée du fier monde**), « De nouveaux projets autour de l'alimentation », Journée annuelle du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, Montréal, 24 mai 2019.

**CHARLEBOIS, Catherine** et Dominic DAGENAIS*, « Mémoires des Montréalais et la mise en valeur des témoignages », Journée annuelle du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, Montréal, 2 juin 2017.

CHARRETTE, MariFrance (**Fédération Histoire Québec**) et Gabriel LAFERRIÈRE*, « Les sociétés d'histoire et la défense du patrimoine bâti », Journée annuelle du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, Montréal, 24 mai 2019.

**FOUGÈRES, Dany** et Amélie ROY-BERGERON*, « L'Hôtel-Dieu et ses voisins en 1880-81 », Journée annuelle du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, Montréal, 2 juin 2017.

**GELLY, Alain** et Pascal DI FRANCESCO*, « Paysages du mouvement / paysages en mouvement. Projet de colloque, Acfas 2019 », Journée annuelle du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, Montréal, 18 mai 2018.

LEFEBVRE, Josée (**Centre d'histoire de Montréal**) et Emilie GIRARD*, « Scandale : faire migrer le contenu d'une exposition et d'un livre vers le Web », Journée annuelle du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, Montréal, 18 mai 2018.

LÉGER, Danielle et Arianne PARENT-TOUCHETTE (**Bibliothèque et Archives nationales du Québec**), « Raconter l'histoire du théâtre à Montréal avec Story Maps », Montréal, Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, UQAM, 27 mars 2018.

**LINTEAU, Paul-André et Mario ROBERT,** « La Chronologie de Montréal », lancement de la Chronologie, Montréal, 10 mai 2016. https://lhpm.uqam.ca/nouvelle/la-chronologie-de-montreal-est-lancee/

PALOMINO, Jean-François (**Bibliothèque et Archives nationales du Québec**) et Audrey STE-MARIE*, « Géolocaliser les albums de rues Massicotte », Journée annuelle du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, Montréal, 24 mai 2019.

**PETITCLERC, Martin,** Éric GIROUX (**Écomusée du fier monde**) et Kim PETIT*, « L'exposition Déjouer la fatalité : pauvreté, famille, institutions et la cartographie des institutions de régulations sociales à Montréal, 1841-1921 », Journée annuelle du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, Montréal, 24 mai 2019.

**POTHIER, Louise** et Hendrik VAN GIJSEGHEM (**Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire**), « Reproduire un espace-temps : la géolocalisation des artefacts du fort de Ville-Marie », Journée annuelle du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, Montréal, 2 juin 2017.

**POYET, Julia** et Julie NOËL*, « Ville-Marie 2017 : repères géographiques », Journée annuelle du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, Montréal, 18 mai 2018.

QUIRION, Steve, **Claire SÉGUIN** et **Marie-Claude LAROUCHE**, « Réviser avec BAnQ et RÉCITUS, outil de révision pour le cours d'histoire de 3e secondaire », Journée annuelle du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, Montréal, 2 juin 2017.

**ROBICHAUD, Léon** et Laura BARRETO PALACIO*, « La cartographie interactive et les données géohistoriques sur SCHEMA », Journée annuelle du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, Montréal, 18 mai 2018.

**ROBICHAUD, Léon, Vanessa BLAIS** et Nicolas SPIRIC, « Modélisation 3D paramétrique d'un environnement urbain », Journée annuelle du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, Montréal, 24 mai 2019.

**ROBICHAUD, Léon, Vanessa BLAIS** et Nicolas SPIRIC, « L'intégration des objets numérisés dans un SIG : Archéovue », Journée annuelle du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, Montréal, 18 mai 2018.

**ROBICHAUD, Léon** et Amy PROULX*, « La documentation des modèles 3D : le complexe ferroviaire », Journée annuelle du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, Montréal, 2 juin 2017.

### 3.3.2.2 Individuelles

**BÉRUBÉ, Harold**, « Lire la ville à travers ses journaux : le cas de Montréal et de sa presse à grand tirage (1879-1959) », Journée annuelle du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, Montréal, 24 mai 2019.

**BLAIS, Vanessa** et Nicolas SPIRIC, « La diffusion des modèles 3D : les gares patrimoniales de Montréal et le Répertoire du patrimoine culturel du Québec ». Journée annuelle du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, Montréal, 2 juin 2017.

**BLAIS, Vanessa** et Nicolas SPIRIC, « Le patrimoine architectural sur Chronomorphe : interface de saisie et identification des composantes ». Journée annuelle du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, Montréal, 18 mai 2018.

**BURGESS, Joanne**, « Les épiciers du Montréal victorien », conférence organisée par les Ateliers de l'Honnête Volupté, Université du Québec à Montréal, Montréal, 27 avril 2017.

**BURGESS, Joanne,** intervention à la journée d'étude « Le mont Royal pourrait-il disparaître ? », présentée par Les amis de la montagne et l'Institut du patrimoine de l'UQAM, Montréal, 25 mai 2016.

CHARBONNEAU, Nathalie*, « L'archivage des modèles 3D ». Journée annuelle du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, Montréal, 2 juin 2017.

**CHARLEBOIS, Catherine**, « Documentaires et dialogues citoyens : des ''artefacts'' au cœur de l'exposition muséale. L'expérience du Centre d'histoire de Montréal », conférence présentée dans le cadre des Jeudis 5 à 7 en Muséo, Montréal, 13 octobre 2016.

**COMEAU, Michelle**, « Les commerces d'alimentation du Faubourg à m'lasse, 1949-1963 », Journée annuelle du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, Montréal, 2 juin 2017.

**DROUIN, Martin**, « Du vieux Montréal au Vieux-Montréal : l'émergence d'un quartier historique dans les guides touristiques », Journée annuelle du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, Montréal, 18 mai 2018.

DUFOUR, Anne-Marie, (**Division du patrimoine de la Ville de Montréal**), « Les ensembles industriels d'intérêt : gestion et diffusion », Journée annuelle du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, Montréal, 2 juin 2017.

GIROUX, Éric (**Écomusée du fier monde**), « Notre pain quotidien. Reconstituer l'histoire du pain à Montréal, d'hier à aujourd'hui », Journée annuelle du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, Montréal, 18 mai 2018.

LEFEBVRE, Josée (**Centre d'histoire de Montréal**), « Mémoire des Montréalais – histoire de la police », Journée annuelle du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, Montréal, 24 mai 2019.

LÉGER, Danielle (**Bibliothèque et Archives nationales du Québec**), « Le théâtre à Montréal, 1825-1930 : un projet de valorisation des collections patrimoniales de BAnQ », rencontre du Partenariat de recherche *Montréal, plaque tournante des échanges*, Montréal, Grande Bibliothèque (BAnQ), 20 novembre 2015.

**LINTEAU, Paul-André**, « Bibliographie de Montréal », Journée annuelle du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, Montréal, 24 mai 2019.

**LINTEAU, Paul-André**, participant de la table ronde « Regards sur les traces d'histoire de la ville de Montréal », dans le cadre de la Foire du livre de Bruxelles, Bruxelles, 12 mars 2017.

**LINTEAU, Paul-André**, participant de la table ronde « Voix de Montréal », dans le cadre de la Foire du livre de Bruxelles, Bruxelles, 9 mars 2017.

PETIT, Kim*, « Analyse de données archéologiques avec SCHEMA », Journée annuelle du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, Montréal, 24 mai 2019.

PETIT, Kim*, « Analyse de données archéologiques avec SCHEMA ». Journée annuelle du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, Montréal, 18 mai 2018.

**ROY, Alain**, « Par-delà les ruines du parlement de Montréal. Les réactions à l'incendie de 1849 et la consolidation du « gouvernement responsable », analyse et cartographie », conférence présentée par le **Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal**, Montréal, Université du Québec à Montréal, 10 novembre 2016.

## 3.4 CRÉATION DE COURS, FORMATIONS ET PROJETS PÉDAGOGIQUES

Ateliers de formation « Les systèmes d'information géographiques historiques (SIG-H) et la plateforme SCHEMA (Système de Cartographie de l'HistoirE de MontréAl) », présenté par Laura BARRETO PALACIO*, Kim PETIT* et **Léon ROBICHAUD**, UQAM, 21, 22 et 23 mai 2019.

Ateliers de formation « Les systèmes d'information géographiques historiques (SIG-H) et la plateforme SCHEMA (Système de Cartographie de l'HistoirE de MontréAl) », présenté par Laura BARRETO PALACIO*, Kim PETIT* et **Léon ROBICHAUD**, UQAM, 26 janvier, 9 et 23 février et 9 mars 2017.

Atelier de formation « John Henry Walker en triplets ! Modéliser un projet de recherche en histoire grâce aux données liées », présenté par Philippe MICHON*, Montréal, Université du Québec à Montréal, 11 avril 2016.

École d'été *Montréal numérique. Commémoration, interactivité et visualisation*
Université du Québec à Montréal, Département d'histoire, 13-19 août 2017.
Sous la responsabilité des professeurs : **Joanne BURGESS, Julia POYETet Léon ROBICHAUD**
Article sur le site Web du LHPM : https://lhpm.uqam.ca/nouvelle/edition-2017-de-lecole-dete-montreal-numerique-franc-succes/

École d'été *Montréal numérique. L'histoire par l'image*
Université de Sherbooke, Département d'histoire, 15-21 mai 2016.
Sous la responsabilité des professeurs : **Joanne BURGESS, Julia POYET et Léon ROBICHAUD**
Article sur le site Web du LHPM : https://lhpm.uqam.ca/vie-academique/ecoles-dete/tenue-de-lecole-dete-montreal-numerique-lhistoire-par-limage/

# 4. HISTOIRE PUBLIQUE : DISPOSITIFS DE TRANSMISSION ET DE VALORISATION DU SAVOIR ET DU PATRIMOINE

## 4.1 EXPOSITIONS

*Nourrir le quartier, nourrir la ville*
**Écomusée du fier monde**, du 17 mai 2017 au 4 février 2018.
Réalisée par l'Écomusée du fier monde en étroite collaboration avec le LHPM et le Partenariat de recherche *Montréal, plaque tournante des échanges*. Sous la direction d'Éric GIROUX, responsable de la recherche et des collections, Écomusée du fier monde, et de **Joanne BURGESS**.

*Explosion 67. Terre des jeunes*
**Centre d'histoire de Montréal**, du 16 juin 2017 au 1er septembre 2019.
Réalisée par le Ministère de la Culture et des Communications du Québec, la Ville de Montréal et le LHPM. Sous la direction de Jean-François LECLERC, Centre d'histoire de Montréal, et **Catherine CHARLEBOIS**, chargée de projets, histoire orale et mémoire, avec la collaboration de **Harold BÉRUBÉ**.

*Confitures et marinades Raymond : faites pour plaire !*
**Écomusée du fier monde**, d'octobre 2015 à février 2016.
Réalisée par l'Écomusée du fier monde en étroite collaboration avec le LHPM et le Partenariat de recherche *Montréal, plaque tournante des échanges*. Sous la direction d'Éric GIROUX, responsable de la recherche et des collections, Écomusée du fier monde, avec la collaboration de **Joanne BURGESS** et **Léon ROBICHAUD**.

*Montréal : métropole et… capitale*
**Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal**, Hall de l'hôtel de ville de Montréal, du 5 juillet 2018 au 18 septembre 2018.

*Marché Ste-Anne — Parlement du Canada-Uni 1832–1849*,
**Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal**, place D'Youville, du 23 juin 2018 au 3 septembre 2018.

*Montréal, capitale du Canada-Uni – Un Parlement sous vos pieds*,
**Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal**, place D'Youville, du 18 juillet 2017 à octobre 2017.

*La ville suspendue*
**Musée McCord** (au comité scientifique : **Joanne BURGESS**, **Paul-André LINTEAU** et **Mario ROBERT**), du 13 mai 2017 au 17 septembre 2017

*Mon Cœur est Montréal*
**Bibliothèque et archives nationales du Québec** (au comité scientifique et participation à la recherche et rédaction : **Joanne BURGESS** et al.), Grande bibliothèque de Montréal, du 9 mai 2017 au 7 janvier 2018.

## 4.2 SITES ET CONTENUS WEB

### 4.2.1 Projets et outils numériques élaborés par le Laboratoire

**Archéovue – volet 1 :** *Analyse et visualisation des collections archéologiques*, 2018-2019.
Fiche descriptive : https://lhpm.uqam.ca/programmation-scientifique/humanites-numeriques/analyse-et-visualisation-des-collections-archeologiques/

**Archéovue – volet 2** : *Explorer et analyser les grandes collections archéologiques. Vers de nouveaux outils intégrés en géomatique*, 2018-2019.
Fiche descriptive : https://lhpm.uqam.ca/programmation-scientifique/humanites-numeriques/explorer-et-analyser-les-grandes-collections-archeologiques-vers-de-nouveaux-outils-integres-en-geomatique/

**Bibliographie sur l'histoire de Montréal**
Sous la direction de **Paul-André LINTEAU et de Léon ROBICHAUD**.
**LINTEAU, P.-A. et L. ROBICHAUD** (dir.), *Bibliographie sur l'histoire de Montréal*, Montréal, LHPM, depuis 2015, https://bibliomontreal.uqam.ca

> Cette bibliographie numérique est une initiative du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal et du Partenariat de recherche *Montréal plaque tournante des échanges : histoire, patrimoine*.
> Lancée en 2015, son contenu est enrichi de manière constante. La bibliographie compte présentement 11 864 notices.

**Le Chronomorphe** : https://chronomorphe.uqam.ca/
Projet réalisé par **Léon ROBICHAUD, Vanessa BLAIS**, Nathalie CHARBONNEAU* et Nicolas SPIRIC.

> Le Chronomorphe est un « visualisateur » Web 3D permettant de contrôler la vue pour observer un modèle de bâtiment sur tous les angles à même un navigateur Internet, et ce, sans le besoin de greffon (plug-in) additionnel. Lorsque le modèle est chargé dans l'application, une ligne du temps permet de contrôler l'affichage de la structure selon les dates marquantes de son histoire.
> Une version simplifiée du « Chronomorphe » est intégrée sur le site Répertoire du patrimoine culturel du Québec (RPCQ) pour le fiches des gares Dalhousie, Viger, Berri et Windsor.

**Chronologie de Montréal**
Sous la direction de **Mario ROBERT, Paul-André LINTEAU et Léon ROBICHAUD,** avec l'aide de plusieurs collaborateurs et collaboratrices.
**ROBERT, M**., **P.-A. LINTEAU** et **L. ROBICHAUD** (dir.), *Chronologie de Montréal*, Montréal, LHPM, depuis 2016, https://chronomontreal.uqam.ca

> Cette chronologie est le fruit d'une collaboration étroite entre, d'une part, les Archives de Montréal, dirigées par Mario Robert, et, d'autre part, le Partenariat de recherche *Montréal, plaque tournante des échanges : histoire, patrimoine, devenir* et le Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal.
> La **Chronologie** a été lancée en 2016 et son contenu est enrichi de manière continue depuis.

**Système de Cartographie de l'HistoirE de MontréAl (SCHEMA)**
https://schemamontreal.uqam.ca/
Projet coordonné par **Léon ROBICHAUD, Joanne BURGESS**, Kim PETIT* et Laura BARRETO PALACIO*.

SCHEMA a été développé pour assurer la pérennité, la sécurité, l'accessibilité et la visualisation des données géospatialisées dans le cadre des projets de recherche de l'équipe. Pour l'instant, seuls les membres peuvent se connecter à SCHEMA. Cependant, certaines cartes et applications interactives sont rendues publiques et il est possible d'y accéder par le portail des projets de SCHEMA.

**Cartes et applications publiques de SCHEMA :**

**Carte-index de Montréal, aussi diffusée sur BAnQ numérique**
http://numerique.banq.qc.ca/p/carte_index_MTL.html

**Réalisation du** LHPM, dans le cadre du Partenariat de recherche *Montréal, plaque tournante des échanges : histoire, patrimoine, devenir*. Réalisée par Jean-François PALOMINO, **Léon ROBICHAUD**, Alban BERSON, Kim PETIT, Laura BARRETO PALACIO et Clément CORTIAL. Mise en ligne en mai 2018, avec ajouts en 2019.

**Application cartographique *Montréal en 1881*** [BV1]
Projet dirigé par **Léon ROBICHAUD**

Les 4 applications de ce projet offrent un portrait de Montréal en 1881 à partir des sources suivantes : l'annuaire Lovell, 1880 ; le rôle d'évaluation de la ville de Montréal, 1880 ; le recensement du Canada pour le territoire de la ville de Montréal, 1881.

Annuaire Lovell, 1880 : http://schema.uqam.ca/application/run/2033
Recensement, 1881 : http://schema.uqam.ca/application/run/2039
Occupants (Rôle d'évaluation), 1880 : http://schema.uqam.ca/application/run/2044
Propriétaires (Rôle d'évaluation), 1880 : http://schema.uqam.ca/application/run/2049

**Application cartographique *Vendre la banlieue aux Montréalais***
Projet dirigé par **Harold BÉRUBÉ**

L'application cartographie l'emplacement des projets immobiliers faisant l'objet de publicités dans différents journaux montréalais pour les années 1951, 1955, 1959, 1965, 1969.
http://schema.uqam.ca/application/banlieues

**Application cartographique *Adresses et assemblées en réponse à l'incendie du parlement de Montréal en 1849***
Projet dirigé par **Alain ROY**

L'application cartographie les 240 événements, adresses sous forme de pétitions et assemblées, organisés au Bas-Canada entre le 25 avril 1849 et la mi-juillet 1849 en réponse à l'incendie du parlement.
http://schema.uqam.ca/application/run/688?bbox=-8427640.990610393%2C5404403.647875102%2C-7148390.885229683%2C6424379.353312494&ds=511%2C512%2C510%2C513%2C514%2C429%2C487

**Application cartographique *Les commerces d'alimentation du Faubourg à m'lasse, 1947-1963***
Projet dirigé par **Michelle COMEAU**

Les cartes et les applications cartographiques issues de ce projet ont été intégrées au sein de l'exposition *Nourrir le quartier, nourrir la ville* présentée à l'Écomusée du fier monde en 2017-2018, puis au sein de l'exposition permanente depuis 2018.

### 4.2.2 Projets et produits numériques élaborés en collaboration avec les partenaires du LHPM et diffusés sur les sites Web des partenaires.

**Bibliothèque et Archives nationales du Québec :** création de deux collections sur la plateforme collaborative Historypin, 2016.
https://www.historypin.org/en/les-epiceries-de-montreal/geo/45.502948,-73.591949,5/bounds/30.784871,-86.951324,57.181274,-60.232574
Projet coordonné par Sophie Montreuil, **Claire SÉGUIN**, Jean-François Palomino et **Joanne BURGESS**

Dans le cadre de ce projet, une collection thématique regroupant des documents iconographiques (photos d'archives, cartes postales, gravures, affiches et couvertures de brochures) des collections de BAnQ ont été mises en ligne (Épiceries de Montréal et Industries de Montréal).

**Bibliothèque et Archives nationales du Québec :** Projet Théâtre à Montréal, 1825-1930, création d'une carte interactive sur la plateforme collaborative Historypin et sur la plateforme Story Maps, 2018.
https://www.historypin.org/fr/theatre-a-montreal-1825-1930/geo/45.501689,-73.567256,10/bounds/45.10034,-73.929773,45.900197,-73.204739/paging/1
https://www.arcgis.com/apps/Cascade/index.html?appid=03d7c3feed1c4f469615541f2ed09aa3
Projet coordonné par Danielle LÉGER, avec la collaboration de **Joanne BURGESS**, Jean-Bruno Giard et de Jean-François PALOMINO.

La collection thématique « Théâtre à Montréal, 1825-1930 » est diffusée sur le Web sur les plateformes Historypin et Story Maps. Les capsules sont aussi disponibles sur la page Historypin de BAnQ ainsi que sur BAnQ numérique.

**Écomusée du fier monde et LHPM :** modélisation 4D du complexe industriel Alphonse Raymond Limitée, 2015-2018
Projet coordonné par Éric Giroux, **Joanne BURGESS**, Nathalie Charbonneau* et **Léon ROBICHAUD**

Création d'un modèle 4D du complexe industriel de l'entreprise Alphonse Raymond Limitée. L'environnement numérique a été mis à la disposition des visiteurs de l'**Écomusée du fier monde**, via une borne interactive, dans le cadre des expositions *Confitures et marinades Raymond : Faites pour plaire !* » en 2015-2016 et *Nourrir le quartier, nourrir la ville* en 2017-2018 ; elle est maintenant intégrée à l'exposition permanente.

**Écomusée du fier monde** : création d'une page Web consacrée à l'exposition *Confitures et marinades Raymond : faites pour plaire !, 2016.* http://ecomusee.qc.ca/evenement/confitures-et-marinades-raymond/

**Écomusée du fier monde** : création d'une page Web consacrée à l'exposition *Nourrir le quartier, nourrir la ville, 2017.* http://ecomusee.qc.ca/evenement/nourrir-le-quartier-nourrir-la-ville/.

**Mémoire du Mile End et LHPM** : Histoire illustrée du Mile End, 2015 à aujourd'hui
Projet coordonné par **Justin BUR** et **Michelle COMEAU**
http://memoire.mile-end.qc.ca/fr/carte/

> Depuis 2015, le projet d'histoire illustrée du Mile End cherche à documenter les lieux d'intérêt historique et patrimonial du quartier Mile End et à diffuser ces informations au grand public dans une série de textes illustrés publiés sur le site web de Mémoire du Mile End. Pour en faciliter le repérage, les lieux sont identifiés sur une carte interactive donnant accès aux textes. Le Laboratoire a collaboré à documenter 6 des 52 sites affichés sur la carte. D'autres sites s'ajouteront au fil des ans.

**Ministère de la Culture et des Communications et LHPM** : contenu versé dans le Répertoire du patrimoine culturel du Québec (RPCQ), *Alimentation, commerce et patrimoine : documenter les acteurs du Vieux-Montréal victorien, 1850-1880,* 2016.
Projet coordonné par **Joanne BIRGESS**, Alan STEWART et **Jean-François DRAPEAU**
http://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/rpcq/detailInventaire.do?methode=consulter&id=1360&type=inv#.XaXwgVVKiUk

**Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire et LHPM** : modélisation Marché Sainte-Anne et Parlement de la province du Canada (1832-1849), 2015-2019.
Projet coordonné par **Joanne BURGESS, Nathalie CHARBONNEAU Louise POTHIER** et **Léon ROBICHAUD**. https://lhpm.uqam.ca/programmation-scientifique/montreal-plaque-tournante-des-echanges/marche-sainte-anne-et-du-parlement-du-canada-uni-1832-1849-volet-modelisation/

> Ce projet, réalisé en collaboration avec Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal, constitue le volet numérique de la recherche menée sur le premier marché Sainte-Anne à Montréal. Son objectif est de proposer une ou plusieurs hypothèses de restitution virtuelles de ce cadre bâti, basées sur l'analyse et la synthèse des informations collectées à partir de l'examen des sources documentaires (iconographiques et textuelles) et matérielles (vestiges architecturaux et artefacts).

**Ville de Montréal, Division du patrimoine :** site internet ***Parcours riverain***, **2e volet**, 2018
http://ville.montreal.qc.ca/portal/page?_pageid=8817,99467587&_dad=portal&_schema=PORTAL
Projet coordonné par Anne-Marie Dufour, avec la collaboration **Joanne BURGESS** et **Alain GELLY.**

> Ce site Web et son application mobile visent la mise en valeur du patrimoine des rives de Montréal. Des capsules de textes historiques permettent une compréhension globale de l'histoire du développement des zones riveraines et une carte interactive permet d'accéder à des données patrimoniales sur des attraits choisis.

### 4.2.3 Enrichissement du site Web du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal

Site Internet du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, 2009 -, http://lhpm.uqam.ca

> Le site du LHPM présente l'équipe, ses projets et ses réalisations de même que les actualités de la recherche et le Bulletin bimensuel diffusé à plus de 570 abonnés. Le site Internet est enrichi sur une base régulière. En 2016, le site a fait l'objet d'une refonte majeure, avec l'ajout de fiches détaillant les nombreux projets de l'équipe ainsi qu'un accès aux nombreux produits numériques. Des rubriques nouvelles apparaissent : « En coulisse », (Hier à Montréal » et « Projet en vedette ».

Site internet de l'Édition 2017 de l'École d'été *Montréal numérique* : https://mtlnumerique.uqam.ca/

> L'École d'été Montréal numérique est un lieu de formation consacré à l'exploration des relations entre l'histoire et le numérique, avec Montréal comme laboratoire de recherche. L'édition 2017 de l'École d'été s'est déroulée du 13 au 19 août et a eu pour thème *Commémoration, interactivité et visualisation*. Dans le contexte du 375e anniversaire de la fondation de Montréal, cette formation intensive s'est proposé d'étudier la commémoration à travers ses dimensions spatiales, ses thèmes, ses acteurs, ses intentions et ses dispositifs. Cette thématique fut aussi l'occasion d'explorer les apports du numérique à l'élaboration d'activités commémoratives dans une perspective d'enseignement de l'histoire et de la citoyenneté.
>
> Ce site internet accueille également l'Édition 2016 de l'École d'été *Montréal numérique* : https://mtlnumerique.uqam.ca/editions-anterieures/edition-2016/presentation.html
>
> L'Édition 2016 de l'École d'été Montréal numérique s'est déroulée du 15 au 21 mai sur le campus de Longueuil de l'Université de Sherbrooke et a eu pour thème *L'histoire par l'image*. Cette thématique fut aussi l'occasion d'explorer les enjeux liés à l'utilisation de l'iconographie en recherche et en diffusion de l'histoire ainsi que dans l'étude et la mise en valeur du patrimoine, notamment en lien avec la dématérialisation de l'image numérisée.

Site Internet du *Forum d'histoire et de patrimoine de Montréal. Découvrir la métropole par ses quartiers*, 2017. https://forummontreal2017.uqam.ca/

Ajout au Site Internet du LHPM d'une section .dédiée au *Forum d'histoire et de patrimoine de Montréal. Découvrir la métropole par ses quartiers*, été 2018. https://lhpm.uqam.ca/histoire-publique/forum-dhistoire-et-de-patrimoine-de-montreal-decouvrir-la-metropole-par-ses-quartiers/

> Devant le succès du Forum, le Laboratoire a souhaité bonifier les retombées scientifiques et culturelles de l'événement et en prolonger l'expérience en lui offrant une vitrine Web. C'est ainsi qu'à l'été 2018, une section consacrée au Forum a été ajoutée au site internet du LHPM. Cette dernière vise à étendre le rayonnement des connaissances mobilisées et à provoquer de nouvelles rencontres, cette fois-ci virtuelles, avec la richesse de l'histoire et du patrimoine des quartiers montréalais.

### 4.2.4 Captation vidéo d'activités du LHPM et diffusion sur le site Web de l'équipe

Captation vidéo de la conférence *L'alimentation à travers les médias québécois d'après-guerre*, Montréal, **LHPM**, 4 avril 2019, https://youtu.be/kaFL8BGf1PQ.

Captation vidéo de la Table ronde *La commémoration à l'ère du numérique*, dans le cadre du *Forum d'histoire et de patrimoine de Montréal*, Montréal, 27 octobre 2018, https://tv.uqam.ca/decouvrir-metropole-par-ses-quartiers-table-ronde-commemoration-lere-numerique
Animée par Benjamin DERUELLE, Martin LANDRY, **Léon ROBICHAUD** et **Katy TARI**.

Captation vidéo de la conférence inaugurale de **Paul-André LINTEAU** « L'histoire de Montréal, à la jonction entre histoire urbaine et histoire locale » dans le cadre du *Forum d'histoire et de patrimoine de Montréal*. *Découvrir la métropole par ses quartiers*, Montréal, LHPM, RÉCIT, 27 octobre 2018, http://tv.uqam.ca/decouvrir-metropole-par-ses-quartiers-lhistoire-montreal-jonction-entre-histoire-urbaine-histoire.

Captation vidéo de la conférence *Quel avenir pour l'Hôtel-Dieu?*, Montréal, Cœur des Sciences, UQAM, 5 juillet 2016, http://tv.uqam.ca/conference-quel-avenir-pour-lhotel-dieu-coeur-sciences

Captation vidéo du colloque *De l'histoire au patrimoine : état des lieux et perspectives*, organisé par le LHPM à l'occasion de ses dix ans et dans le cadre du 84e congrès de l'Acfas 2016, Montréal, Université du Québec à Montréal, 10 et 11 mai 2016, http://tv.uqam.ca/acfas-2016-patrimoine-proximite-local-luniversel?cat=213 et http://tv.uqam.ca/acfas-2016-patrimoine-proximite-local-luniversel-suite

## 4.3 PUBLICATIONS GRAND PUBLIC

**BURGESS, Joanne** et Éric GIROUX (**Écomuseé du fier monde**), « Alphonse Raymond, un pionnier de l'industrie alimentaire québécoise » dans M. Jutras et R.-H. Coulombe (dir.), *Hommes engagés à nourrir le Québec*, Québec, Les Éditions du GID, 2017, p. 270-272.

**BURGESS, Joanne** et Éric GIROUX (**Écomusée du fier monde**), *Nourrir le quartier, nourrir la ville*, Montréal, Écomusée du fier monde, 2017, 71 p.

JOYAL, Serge, **Paul-André LINTEAU et Mario ROBERT**, *Traces de l'histoire de Montréal*, Montréal, Éditions du Boréal, 2017, 184 p.

**LINTEAU, Paul-André**, « La fondation de Montréal », *Historia*, numéro spécial, 36, juillet-août 2017, p. 48-50.

**LINTEAU, Paul-André**, « Le fort de Ville-Marie », *Historia*, numéro spécial, 36, juillet-août 2017, p. 50.

**ROY, Alain**, « Pas de deux », *Continuité*, Été 2018, no 157, p. 22-24.

**ROY, Alain**, « Francis-J. Audet, archiviste émérite au service du public », *Signatures, la revue de Bibliothèque et Archives Canada*, printemps-été 2018, p. 16-17

**ROY, Alain**, « Une acquisition fondatrice », *Signatures, la revue de Bibliothèque et Archives Canada*, automne-hiver 2018, p. 20-21.

PALOMINO, Jean-François et Danielle Léger (**Bibliothèque et Archives nationales du Québec**), « Épingler l'histoire de Montréal dans Historypin », *À rayons ouverts*, no 100 (printemps-été 2017), p. 14-17.

**Société d'histoire du Plateau-Mont-Royal**, *L'Institution des Sourdes-muettes : une œuvre nationale*, Bulletin de la Société d'histoire du Plateau-Mont-Royal, Été 2017, vol. 12, no 2, 39 p.

## 4.4 CONFÉRENCES ET INTERVENTIONS PUBLIQUES

BARRETO PALACIO, Laura*, « SCHEMA (Système de Cartographie de l'HistoirE de MontréAl) », séance de démonstration de produits numériques, *Forum d'histoire et de patrimoine de Montréal, Découvrir la métropole par ses quartiers*, Cœur des sciences de l'UQAM, Montréal, le 28 octobre 2017.

**BÉRUBÉ, Harold**, « Vendre la banlieue aux Montréalais : évolution des stratégies publicitaires et de l'idéal suburbain, 1950-1970 », communication présentée dans le cadre de la séance « Les représentations des quartiers montréalais », *Forum d'histoire et de patrimoine de Montréal. Découvrir la métropole par ses quartiers*, 28 octobre 2017.

**BUR, Justin**, « Évolution des commerces du Mile End », Balade historique, Mémoire du Mile End, 27 janvier 2019.

**BUR, Justin**, « Histoire illustrée et interactive du Mile End », séance de démonstration de produits numériques, *Forum d'histoire et de patrimoine de Montréal. Découvrir la métropole par ses quartiers*, Cœur des sciences de l'UQAM, Montréal, 28 octobre 2017.

**BURGESS, Joanne**, « Nourrir les familles montréalaises : du local à l'international », conférence présentée à l'hôtel de ville de Montréal à l'occasion du lancement de l'exposition *Nourrir le Quartier, Nourrir la ville*, Journées de la culture, 28 septembre 2018.

**BURGESS, Joanne**, « Le premier marché Sainte-Anne : au cœur de la vie montréalaise, visite commentée du site de l'ancien marché Sainte-Anne », dans le cadre du mois de l'archéologie, Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal, 5 août 2017.

**BURGESS, Joanne**, « Du potager à la table : nourrir Montréal à travers le temps », conférence organisée par l'Association des Amis de BAnQ dans le cadre du 375e anniversaire de la Ville de Montréal, auditorium de la Grande Bibliothèque, Montréal, 28 avril 2017.

**BURGESS, Joanne**, « Quelques pas pour remonter le temps », conception et présentation d'une balade historique commentée dans le Centre-Sud de Montréal dans le cadre des activités grand public du 84e congrès de l'Acfas, 12 mai 2016.

**BURGESS, Joanne**, participation au débat « Quel avenir pour l'Hôtel-Dieu » dans le cadre des activités grand public du 84e congrès de l'Acfas, 12 mai 2016. [http://tv.uqam.ca/conference-quel-avenir-pour-lhotel-dieu-coeur-sciences]

**BURGESS, Joanne** et Éric GIROUX (**Écomusée du fier monde**), Visite commentée de l'exposition Nourrir le quartier, nourrir la ville, Écomusée du fier monde, 24 janvier 2018.

**BURGESS, Joanne et Mario ROBERT**, « La bourgeoisie montréalaise et ses ruelles : d'hier à aujourd'hui » conception et présentation d'une balade historique commentée coorganisée par le Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal et le Cœur des sciences de l'UQAM, *Forum d'histoire et de patrimoine de Montréal. Découvrir la métropole par ses quartiers*, Montréal, 28 octobre 2017.

CHARBONNEAU, Nathalie*, « La modélisation du complexe industriel Alphonse Raymond Limitée » et « La modélisation de gares ferroviaires patrimoniales », séance de démonstration des

produits numériques, *Forum d'histoire et de patrimoine de Montréal. Découvrir la métropole par ses quartiers*, Cœur des sciences de l'UQAM, Montréal, 28 octobre 2017.

CHARBONNEAU, Nathalie*, « La modélisation 4D du complexe industriel Alphonse Raymond », conférence présentée à l'Écomusée du fier monde dans le cadre de l'exposition *Confitures et marinades Raymond: faites pour plaire!*, Montréal, 4 novembre 2015.

DESJARDINS, Yves (**Mémoire du Mile End**), « "Nommer un lieu, c'est se l'approprier" : la renaissance d'un quartier nommé Mile-End, 1966-2003 », communication présentée dans le cadre de la séance « Les territoires de l'appartenance urbaine : le quartier et son double », *Forum d'histoire et de patrimoine de Montréal. Découvrir la métropole par ses quartiers*, Cœur des sciences de l'UQAM, Montréal, 27 octobre 2017.

**ÉCOMUSÉE DU FIER MONDE**, visite commentée à l'occasion du vernissage de l'exposition *Nourrir le quartier, nourrir la ville*, Écomusée du fier monde, Montréal, 17 mai 2017.

**FOUGÈRES, Dany**, « L'environnement urbain montréalais à la fin du XIXe siècle : que faire de toutes ces ordures ? », communication présentée dans le cadre du programme de conférences 2017 de la Société d'histoire du Plateau Mont-Royal, Bibliothèque du Plateau Mont-Royal, Montréal, 20 avril 2017.

GHAFOURI, Mehdi, « Les ruelles du village Laurier », communication présentée dans le cadre de la séance « La ruelle dans la vie de quartier », *Forum d'histoire et de patrimoine de Montréal. Découvrir la métropole par ses quartiers*, Cœur des sciences de l'UQAM, Montréal, 28 octobre 2017.

LEFEBVRE, Josée (**Centre d'histoire de Montréal**), « Mémoire des Montréalais : un site sur l'histoire de la ville », séance démonstration des produits numériques, *Forum d'histoire et de patrimoine de Montréal. Découvrir la métropole par ses quartiers*, Cœur des sciences de l'UQAM, Montréal, 28 octobre 2017.

LÉGER, Danielle (**Bibliothèque et Archives nationales du Québec**), « Lieux de théâtre à Montréal, 1825-1930 », visite-conférence, série Mémoire de papier soulignant le 50e anniversaire de la Bibliothèque nationale, Montréal, BAnQ Rosemont-La Petite-Patrie, 4 octobre 2018.

LÉGER, Danielle (**Bibliothèque et Archives nationales du Québec**), « Lieux culturels du quartier, d'hier à aujourd'hui : théâtres, cinémas, cabarets, etc. », atelier-découverte en plein air, série BAnQ aux Jardins Gamelin organisée par BAnQ en collaboration avec le Quartier des spectacles, Montréal, Place Émilie-Gamelin, 12 juin 2018.

**LINTEAU, Paul-André**, « L'histoire de Montréal, à la jonction entre histoire urbaine et histoire locale », conférence inaugurale, *Forum d'histoire et de patrimoine de Montréal. Découvrir la métropole par ses quartiers*, Cœur des sciences de l'UQAM, Montréal, 26 octobre 2017.

**LINTEAU, Paul-André et Mario ROBERT**, « Sur les traces de l'histoire de Montréal », conférence à la Société historique de Montréal, Montréal, 7 octobre 2017.

PETIT, Kim*, « La chronologie de Montréal », séance de démonstration des produits numériques, *Forum d'histoire et de patrimoine de Montréal. Découvrir la métropole par ses quartiers*, Cœur des sciences de l'UQAM, Montréal, 28 octobre 2017.

**POTHIER, Louise**, « Mettre en valeur le lieu de naissance de Montréal : défis et réalisations pour le 375ème anniversaire », conférence organisée par Les Belles Soirées de l'Université de Montréal, BAnQ Vieux-Montréal, 10 octobre 2017.

**POTHIER, Louise** et Delphine LÉOUFFRE, présentation in situ des collections archéologiques du marché Sainte-Anne et du Parlement, dans le cadre du mois de l'archéologie, 19 août 2017.

**POYET, Julia**, « Construire son identité, s'approprier le territoire », communication présentée dans le cadre de la séance « Les territoires de l'appartenance urbaine : le quartier et son double », *Forum d'histoire et de patrimoine de Montréal. Découvrir la métropole par ses quartiers*, Montréal, 27 octobre 2017.

QUIRION, Steve, Claudie VANASSE et Maude LABONTÉ*, « L'histoire par les documents », séance de démonstration de produits numériques, *Forum d'histoire et de patrimoine de Montréal. Découvrir la métropole par ses quartiers*, Cœur des sciences de l'UQAM, Montréal, 28 octobre 2017.

**ROBERT, Mario**, « Une histoire de ruelles. Du Square Mile à Place au Soleil », communication présentée dans le cadre de la rencontre découverte « Montréal vue de ses ruelles », Cœur des sciences, Montréal, 26 octobre 2017.

**ROBERT, Mario**, « Les trésors des archives de Montréal », conférence présentée dans le cadre du programme de conférences 2017 de la Société d'histoire du Plateau Mont-Royal, Bibliothèque du Plateau Mont-Royal, 23 novembre 2017.

**ROBERT, Mario**, « Mario Robert et la diffusion des archives », entrevue réalisée dans le cadre du 47e Congrès annuel de l'Association des archivistes du Québec. Mise en ligne le 8 novembre 2017.

**ROBICHAUD, Léon**, « De la bibliographie à la réalité virtuelle. Ressources et plates-formes interactives en appui à la commémoration », communication présentée dans le cadre de la table ronde « La commémoration à l'ère du numérique », *Forum d'histoire et de patrimoine de Montréal. Découvrir la métropole par ses quartiers*, Cœur des sciences de l'UQAM, Montréal, 27 octobre 2017.

**ROBICHAUD, Léon**, « À la découverte du patrimoine architectural de Sherbrooke », communication présentée dans le cadre des Journées de la Culture, Sherbrooke, 27 septembre 2017.

**ROY, Alain** et Hendrik VAN GIJSEGHEM, circuit archéologique : Le Parlement du Canada-Uni dans son environnement urbain (1844-1849), Montréal, 18 août 2018.

**ROY, Alain**, « La vie quotidienne au Parlement de Montréal (1844-1949) », visite guidée des fouilles archéologiques sur le site du parlement de Montréal dans le cadre du mois de l'archéologie, Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal, 12 août 2017.

**ROY, Alain**, « La genèse des archives nationales ? Archives et bibliothèque de la province du Canada à Montréal (1840-1850) », Série Découvertes de nos collègues, Bibliothèque et Archives Canada, 23 février 2016.

**TARI, Katy**, « Expérience de mémoire. Enjeux : commémoration et numérique », communication présentée dans le cadre de la table ronde « La commémoration à l'ère du numérique », *Forum*

*d'histoire et de patrimoine de Montréal. Découvrir la métropole par ses quartiers*, Cœur des sciences de l'UQAM, Montréal, 27 octobre 2017.

VAN GIJSEGHEM, Hendrik (**Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire**), « Archeological excavations at Canada's first parliament building : Discoveries and prospects », Château Ramezay – Musée et site historique de Montréal, 12 février 2018.

## 4.5 ACTIVITÉS GRAND PUBLIC ORGANISÉES PAR L'ÉQUIPE

### 4.5.1 Forum d'histoire et de patrimoine de Montréal

***Forum d'histoire et de patrimoine de Montréal. Découvrir la métropole par ses quartiers*, Cœur des sciences de l'UQAM, Montréal, 26 au 28 octobre 2017.**
**Comité scientifique : René BINETTE, Joanne BURGESS,** Marifrance Charrette**, Paul-André LINTEAU, Mario ROBERT, Léon ROBICHAUD.**

Cet événement, tenu dans le cadre du 375e anniversaire de la fondation de Montréal, était le fruit d'une collaboration étroite entre le LHPM, les Archives de la Ville de Montréal, l'Écomusée du fier monde, le Cœur des sciences de l'UQAM et la Fédération Histoire Québec. Durant deux jours, une programmation riche et diversifiée a réuni des acteurs qui contribuent à la connaissance et à la promotion de l'histoire et du patrimoine montréalais.

**Au programme :**

Balade scientifique
Conférences et tables rondes
Démonstrations de produits numériques
Présentations d'affiches scientifiques
Salon des exposants, avec kiosques tenus par huit (8) partenaires du LHPM

Site Web : https://lhpm.uqam.ca/histoire-publique/forum-dhistoire-et-de-patrimoine-de-montreal-decouvrir-la-metropole-par-ses-quartiers/

### 4.5.2 Cycle annuel de conférences et activités organisées par le LHPM

Conférence *L'alimentation à travers les médias québécois d'après-guerre*, 4 avril 2019. Maude LABONTÉ*, « Ma fourchette voyage. Jehane Benoît et les recettes d'influence internationale dans La Revue moderne (1949-1960) » et Anna DEMAY*, « De cuisinière à gastronome. L'évolution des représentations du fait alimentaire dans Femme d'aujourd'hui (1965-1982) ».

Table ronde *Camillien Houde : de l'histoire au théâtre*, 10 décembre 2018. Les participants au panel sont **Paul-André LINTEAU**, Alexis MARTIN et **Mario ROBERT.**

Table ronde *Photographie, paysage minier et patrimoine: autour de l'ouvrage* « *Mon Fuji… Illusion Thetford Mines* », 11 octobre 2018. Organisé conjointement par le Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal (LHPM – UQAM) et l'Association québécoise pour le patrimoine industriel (AQPI). Présentations de Luc GIROUARD, **Alain ROY**, Michelle BÉLANGER et Yvan FAUCHER.

Conférence *Raconter l'histoire du théâtre à Montréal avec Story Maps*, 27 mars 2018. Présentée par Danielle LÉGER et Arianne PARENT-TOUCHETTE (**Bibliothèque et Archives nationales du Québec**).

Projection-discussion *De Place Ville Marie à Place Bonaventure : moments clés dans la transformation de Montréal*, 29 novembre 2017. Coorganisé par le LHPM, DOCOMOMO et l'École de design de l'UQAM. Projection du film *The Spirit of it… Tout était possible*! réalisé par Antonio Pierre de Almeida (2017) suivie d'une discussion animée par **Joanne BURGESS**, réunissant les participants suivants : Julie Boivin, Antonio Pierre de Almeida, cinéaste et réalisateur, France Vanlaethem et **Paul-André LINTEAU**.

Table ronde *La mémoire citoyenne*, 15 août 2017, organisée par le partenariat de recherche *Montréal, plaque tournante des échanges : histoire, patrimoine, devenir*, dans le cadre de l'École d'été *Montréal numérique. Commémoration, interactivité et visualisation*. Animée par **Joanne BURGESS**, avec les conférenciers Ronald RUDIN, Ross HIGGINS et Dimitri ROUSOPOULOS.

Conférence *De nouveaux outils numériques pour Montréal, 1825-1912*, 23 février 2017. Présentée par Robert SWEENY, professeur, Département d'histoire, Memorial University (Terre-Neuve).

Conférence *Par-delà des ruines du parlement de Montréal. Les réactions à l'incendie de 1849 et la consolidation du « gouvernement responsable », analyse et cartographie*, 10 novembre 2016. Présentée par **Alain ROY.**

Visite commentée de l'exposition « Pièces de collections » 17 octobre 2016, Michèle LEFEBVRE, bibliothécaire à la Collection nationale et commissaire d'exposition, **Bibliothèque et Archives nationales du Québec.**

Table ronde *Images de l'intime et du quotidien : produire, choisir, réinterpréter*, 18 mai 2016, Pavillon Athanase-David de l'Université du Québec à Montréal. Présentations de Magali UHL, professeure et directrice du CÉLAT-UQAM, UQAM, **Michelle COMEAU**, chargée de cours, Département d'histoire, UQAM, Marie-Michèle TREMBLAY, recherchiste, gestionnaire de communauté et étudiante en communication (médias numériques) à l'UQAM.

Conférence *Conférence de la Paix à Paris en 1919 vue du Québec : enquête des journaux montréalais sur la naissance de la Société des Nations*, 19 avril 2016. Présentée par, Miho MATSUNAMA, chercheure invitée et organisée en association avec le Groupement interuniversitaire pour l'histoire des relations internationales contemporaines (GIHRIC).

Atelier *John Henry Walker en triplets! Modéliser un projet de recherche en histoire grâce aux données liées*, 11 avril 2016. Animé par Philippe MICHON*.

# 5. MOBILISATION DES SAVOIRS ET TRANSFERT DE CONNAISSANCES AU SEIN DE L'ÉQUIPE

## 5.1 SCHEMA PRIVÉ

Plateforme SCHEMA (Système de Cartographie de l'HistoirE de MontréAl), 2015-, http://schema.uqam.ca (accès restreint aux membres de l'équipe)

## 5.2 JOURNÉES ANNUELLES

## 24 mai 2019

BERSON, Alban (**Bibliothèque et Archives nationales du Québec**) et Laura BARRETO PALACIO*, « Les cartes-index des plans anciens de Montréal sur BAnQ numérique ».

**BÉRUBÉ, Harold**, « Lire la ville à travers ses journaux : le cas de Montréal et de sa presse à grand tirage (1879-1959) ».

BLOUIN, Sonia* et **Léon ROBICHAUD**, « Les défis de la numérisation en 3D des objets provenant des fouilles archéologiques ».

**BUR, Justin** et Rachel BOISCLAIR*, « Documenter le patrimoine modeste d'un quartier : la carte illustrée et interactive du Mile End ».

**BURGESS, Joanne et Alain GELLY**, « Comprendre et visualiser le passé portuaire du canal de Lachine ».

**BURGESS, Joanne** et Éric GIROUX (**Écomusée du fier monde**), « De nouveaux projets autour de l'alimentation ».

CHARETTE, MariFrance (**Fédération Histoire Québec**) et Gabriel LAFERRIÈRE*, « Les sociétés d'histoire et la défense du patrimoine bâti ».

LEFEBVRE, Josée (**Centre d'histoire de Montréal**), « Mémoire des Montréalais – histoire de la police ».

**LINTEAU, Paul-André**, « Bibliographie de Montréal ».

PALOMINO, Jean-François (**Bibliothèque et Archives nationales du Québec**) et Audrey STE-MARIE*, « Géolocaliser les albums de rues Massicotte ».

PETIT, Kim*, « Analyse de données archéologiques avec SCHEMA ».

**PETITCLERC, Martin, Éric GIROUX** et Kim PETIT*, « L'exposition Déjouer la fatalité : pauvreté, famille, institutions et la cartographie des institutions de régulations sociales à Montréal, 1841-1921 ».

**ROBICHAUD, Léon, Vanessa BLAIS** et Nicolas SPIRIC, « Modélisation paramétrique d'un environnement urbain ».

SPIRIC, Nicolas, « Visualiser et manipuler sur le web les objets numérisés : Archéovue ».

VAN GIJSEGHEM, Hendrik (**Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal**), « Introduction. Cartographie numérique et interactivité 3D au site du Parlement/Marché Sainte-Anne : explorer et comprendre les grands assemblages archéologiques ».

## 18 mai 2018

BERSON, Alban (**Bibliothèque et Archives nationales du Québec** (BAnQ)) et Laura BARRETO PALACIO*, « Carte-index des plans d'assurance-incendie de Montréal sur BANQ numérique ».

BISSONNETTE, Sylvain et Julie BÉRUBÉ*, « Géolocalisation des postes de police à Montréal depuis 1843 ».

**BLAIS, Vanessa** et Nicolas SPIRIC, « Le patrimoine architectural sur Chronomorphe : interface de saisie et identification des composantes ».

**BUR, Justin et Michelle COMEAU**, « Histoire illustrée et interactive du Mile End, phase 2 : architecture industrielle et domestique de Joseph Perrault ».

**BURGESS, Joanne, Alain GELLY** et Laura BARRETO PALACIO*, « Les espaces d'entreposage du terminal portuaire du canal de Lachine : recherche et mise en valeur ».

**DROUIN, Martin**, « Du vieux Montréal au Vieux-Montréal : l'émergence d'un quartier historique dans les guides touristiques ».

**GELLY, Alain** et Pascal DI FRANCESCO*, « Paysages du mouvement / paysages en mouvement. Projet de colloque, Acfas 2019 ».

**GIROUX, Éric,** « Notre pain quotidien. Reconstituer l'histoire du pain à Montréal, d'hier à aujourd'hui ».

LEFEBVRE, Josée (**Centre d'histoire de Montréal**) et Emilie GIRARD*, « Scandale : faire migrer le contenu d'une exposition et d'un livre vers le Web ».

PETIT, Kim*, « Analyse de données archéologiques avec SCHEMA ».

**POYET, Julia** et Julie NOËL*, « Ville-Marie 2017 : repères géographiques ».

**ROBICHAUD, Léon** et Laura BARRETO PALACIO*, « La cartographie interactive et les données géohistoriques sur SCHEMA ».

**ROBICHAUD, Léon, Vanessa BLAIS** et Nicolas SPIRIC, « L'intégration des objets numérisés dans un SIG : Archéovue ».

VAN GIJSEGHEM, Hendrik (**Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal**), « Cartographie numérique et interactivité 3D au site du Parlement/Marché Sainte-Anne : Explorer et comprendre les grands assemblages archéologiques ».

## 2 juin 2017

**BLAIS, Vanessa** et Nicolas SPIRIC, « La diffusion des modèles 3D : les gares patrimoniales de Montréal et le Répertoire du patrimoine culturel du Québec ».

CHARBONNEAU, Nathalie*, « L'archivage des modèles 3D ».

**CHARLEBOIS, Catherine** et Dominic DAGENAIS*, « Mémoires des Montréalais et la mise en valeur des témoignages ».

**COMEAU, Michelle**, « Les commerces d'alimentation du Faubourg à m'lasse, 1949-1963 ».

DUFOUR, Anne-Marie (**Division du patrimoine de la Ville de Montréal**), « Les ensembles industriels d'intérêt : gestion et diffusion ».

**FOUGÈRES, Dany** et Amélie ROY-BERGERON*, « L'Hôtel-Dieu et ses voisins en 1880-81 ».

GHAFOURI, Mehdi et Amélie GRENIER*, « Recherche préliminaire sur l'histoire de la communauté iranienne de Montréal ».

**POTHIER, Louise** et Hendrik VAN GIJSEGHEM, « Reproduire un espace-temps : la géolocalisation des artefacts du fort de Ville-Marie ».

QUIRION, Steve, Claire SÉGUIN (**Bibliothèque et Archives nationales du Québec**) et **Marie-Claude LAROUCHE**, « Réviser avec BAnQ et RÉCITUS, outil de révision pour le cours d'histoire de 3e secondaire ».

**ROBICHAUD, Léon** et Amy PROULX*, « La documentation des modèles 3D : le complexe ferroviaire ».

## 25 novembre 2016

BARETTO PALACIO, Laura*, Kim PETIT* et **Léon ROBICHAUD**, « La plateforme SCHÉMA et son évolution ».

**BÉRUBÉ, Harold**, « ''Votre genre de voisins'' : géolocaliser le rêve suburbain à Montréal, 1950-1970 ».

**BUR, Justin, Michelle COMEAU**, Christine RICHARD et Valérie WAGNER*, « Histoire illustrée et interactive du Mile End ».

**BURGESS, Joanne**, « Les épiciers du Vieux-Montréal : de nouveaux outils d'analyse spatiale ».

**CHARLEBOIS, Catherine**, « Le projet d'exposition Explosion67. Terre des jeunes ».

**COMEAU, Michelle** et Laura BARETTO PALACIO*, « Des petits commerces de l'alimentation dans le quartier Centre-Sud de Montréal, 1947-1963 ».

**LAROUCHE, Marie-Claude et Éric GIROUX**, « Enquête sur la réception de l'exposition « Confitures et marinades Raymond : faites pour plaire ! » de l'Écomusée du fier monde ».

**ROBICHAUD, Léon**, Nicolas SPIRIC et Nathalie CHARBONNEAU*, « Les gares ferroviaires patrimoniales : modélisation et autres développements ».

**ROBICHAUD, Léon**, « Des outils numériques enrichis : la Bibliographie et la Chronologie ».

ROMPRÉ, Danielle (**Musées de la civilisation**), « La représentation de la ville dans les collections des Musées de la civilisation ».

**ROY, Alain**, « Adresses et assemblées suite à l'incendie du parlement en 1849 : l'apport de SCHÉMA et de la cartographie en ligne ».

STAHN, Véronique*, « Identité canadienne et histoire d'un musée national : le cas du Musée des beaux-arts du Canada (1880-2007) ».

THIRION, Anna* et Nathalie CHARBONNEAU*, « Des sources au modèle 4D : le bâtiment ayant hébergé le premier marché Sainte-Anne et le Parlement du Canada-Uni à Montréal ».

# 6. PRÉSENCE DANS LES MÉDIAS

## 6.1 ENTREVUES ET CHRONIQUES

**BÉRUBÉ, Harold**, « Un livre pour raconter 100 ans d'histoire des municipalités du Québec », entrevue présentée à l'émission Par ici l'info, sur ICI Radio-Canada première, 7 mai 2019.

**BÉRUBÉ, Harold**, « La grève générale de 1919 à Winnipeg », reportage présenté à l'émission Téléjournal, sur ICI Radio-Canada Manitoba, mai 2019.

**BÉRUBÉ, Harold**, « La renaissance du Ku Klux Klan dans les années 1920 », chronique présentée à l'émission Aujourd'hui l'histoire, ICI Radio-Canada Première, 6 mars 2019. https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/aujourd-hui-l-histoire/segments/entrevue/108789/kkk-suprematisme-blanc-etats-unis-canada-saskatchewan

Le 6 mars 2019, le quotidien *The Globe and Mail* publiait un article au sujet du Silo no 5 dans lequel est interviewée **Joanne BURGESS**. Elle y joint sa voix à celle de Dinu Bumbaru, directeur des politiques à Héritage Montréal, pour évoquer les défis associés à tout projet de mise en valeur et de reconversion du lieu. (La consultation de l'article est réservée aux abonné.e.s du journal)

**BÉRUBÉ, Harold**, « La rivalité Montréal-Toronto », chronique présentée à l'émission Aujourd'hui l'histoire, sur ICI Radio-Canada première, 7 janvier 2019. https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/aujourd-hui-l-histoire/segments/chronique/101093/toronto-montreal-rivalite-metropole

Le 3 janvier 2019, **Léon ROBICHAUD** et Sonia BLOUIN* étaient interviewés par le journaliste Stéphane Baillargeon du quotidien *Le Devoir* au sujet de la modélisation 3D en histoire. https://www.ledevoir.com/societe/544656/archeologie-et-histoire-virtuelles-au-service-de-la-reconstitution-des-sites-anciens

Le 26 novembre 2018, **Paul-André LINTEAU** était interviewé par la journaliste Natacha Czerwinski du magazine *L'Express* au sujet des flux migratoires France/Québec. https://www.lexpress.fr/emploi/gestion-carriere/l-immigration-francaise-au-quebec-est-une-exception_2050068.html

Le 22 octobre 2018**, Harold BÉRUBÉ** participait à l'édition de l'émission *Aujourd'hui l'histoire* diffusée sur ICI Radio-Canada Première. Dans l'entrevue, l'historien aborde la folie des hauteurs qui s'est initialement manifestée aux États-Unis à la fin du 19e siècle pour ensuite se propager aux quatre coins de la planète. https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/aujourd-hui-l-histoire/segments/entrevue/91672/gratte-ciel-invention-chicago-new-york-harold-berube

**BÉRUBÉ, Harold**, « L'histoire des grands parcs urbains », chronique présentée à l'émission Aujourd'hui l'histoire, ICI Radio-Canada Première, 5 septembre 2018.
https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/aujourd-hui-l-histoire/segments/entrevue/85820/central-park-parcs-urbains-amerique-du-nord-harold-berube

**BURGESS, Joanne**. Depuis mars 2017, Joanne Burgess, directrice du Laboratoire, collabore mensuellement à titre de chroniqueuse à l'émission de radio *Les éclaireurs*, diffusée sur ICI Radio-Canada Première. Elle nous fait découvrir notamment l'histoire fascinante de la consommation. Consultez la liste de ses contributions : chroniques 2017, chroniques 2018 et chroniques 2019.

Le 30 janvier 2018, **Joanne BURGESS**, directrice du Laboratoire, est interviewée par *Montréal Campus* au sujet de l'histoire du magasin Archambault. http://montrealcampus.ca/2018/01/archambault-la-musique-pour-affronter-le-temps/

Le 8 septembre 2017, **Jean-Claude ROBERT** est invité à l'émission de radio *Le 15-18*, diffusée sur ICI Radio-Canada Première, à propos du lancement du Dictionnaire historique du Plateau Mont-Royal, publié aux Éditions Écosociété, coécrit par **Justin BUR**, Yves Desjardins, Jean-Claude Robert, Bernard Vallée et Joshua Wolfe. http://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/le-15-18/episodes/389257/audio-fil-du-vendredi-8-septembre-2017/24

Le 2 septembre 2017, Bernard VALLÉE est invité à l'émission de radio *Samedi et rien d'autre*, diffusée sur ICI Radio-Canada Première, à propos du lancement du Dictionnaire historique du Plateau Mont-Royal, publié aux Éditions Écosociété, coécrit par **Justin BUR**, Yves Desjardins, Jean-Claude Robert, Bernard Vallée et Joshua Wolfe. http://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/samedi-et-rien-d-autre/episodes/388825/samedi-2-septembre-route138-crise-migratoire-en-italie-plateau-mont-royal-histoire/27

**ROY, Alain**, « L'incendie qui a fait perdre à Montréal son statut de capitale », chronique présentée à l'émission *Aujourd'hui l'histoire*, diffusée sur ICI Radio-Canada Première, 16 mai 2017. https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/aujourd-hui-l-histoire/segments/entrevue/24015/incendie-parlement-montreal-1849

Le 6 mai 2017, **Éric GIROUX** est invité à l'émission *On n'est pas sorti de l'auberge* pour parler du lancement de l'exposition *Nourrir le quartier, nourrir la ville*, lancée le 17 mai à l'Écomusée du fier monde. http://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/on-n-est-pas-sorti-de-l-auberge/episodes/380577/di-stasio-caribou-375e-montreal-sial-toronto-croissant.

## 6.2 PRODUCTIONS TÉLÉVISUELLES

La seconde séance du colloque *De l'histoire au patrimoine : état des lieux et perspectives*, « Le patrimoine de proximité : du local à l'universel » (ACFAS 2016), a été filmée par l'équipe d'UQAM.tv et mise en ligne le 10 mai 2016.
https://tv.uqam.ca/series/colloque-lhistoire-patrimoine-etat-lieux-perspectives

## 6.3 COUVERTURE MÉDIATIQUE

Le 4 mai 2019, le quotidien Le Devoir publiait un article au sujet de l'ouvrage *Unité, autonomie, démocratie, Une histoire de l'Union des municipalités du Québec* du chercheur régulier au LHPM et professeur à l'Université de Sherbrooke **Harold BÉRUBÉ**. https://www.ledevoir.com/societe/553394/l-umq-une-institution-bientot-centenaire?fbclid=IwAR33hd9TUXJkp7RjamF3OZAfE061p6o1YclDeOankqe1YPJa6yUMzsRqwco

En mai 2019, Joanne BURGESS fait l'objet d'une capsule qui témoigne de la relation qu'elle entretient, en tant que chercheure, avec les collections patrimoniales de **Bibliothèque et archives nationales du Québec** (BAnQ). http://numerique.banq.qc.ca/p/promo/histoires/

Dans le numéro 170 de la revue *Jeu*, paru en 2019, Alexandre Cadieux signe l'article *Déambuler l'histoire* à propos du parcours visuel « Théâtre à Montréal 1825-1930 », une collaboration entre le Laboratoire et **Bibliothèques et Archives nationales du Québec**. En outre, Danielle Léger, responsable du projet, est citée afin de témoigner des liens étroits entre le milieu des études théâtrales et les ressources de BAnQ. https://lhpm.uqam.ca/wp-content/uploads/2019/04/D%C3%A9ambuler_dans_lhistoire_cadieux-alexandre.pdf

Le 9 avril 2019, **Joanne BURGESS** était citée dans un article visant à souligner le coup d'envoi des festivités du 50e anniversaire de l'UQAM. https://www.actualites.uqam.ca/2019/uqam-50-ans

Un article d'Actualités UQAM du 15 août 2018 souligne l'honneur accordé à **Joanne BURGESS**, directrice du Laboratoire et professeure au département d'histoire de l'UQAM, dans une exposition

présentée sur la place des Montréalaises. https://www.actualites.uqam.ca/2018/des-uqamiennes-exposition-citoyennes-inspirantes

Un article dans Actualités UQAM du 4 juillet 2018 souligne le fait que **Paul-André LINTEAU**, co-directeur du Laboratoire et professeur émérite du Département d'histoire de l'UQAM, ait été reçu membre de l'Ordre du Canada le 29 juin. https://www.actualites.uqam.ca/2018/paul-andre-linteau-et-lise-bissonnette-ordre-du-canada

Un article d'Actualités UQAM du 23 octobre 2017 souligne la lancée du *Forum d'histoire et de patrimoine de Montréal. Découvrir la métropole par ses quartiers*, organisé par le Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal et les Archives de Montréal, en collaboration avec le Cœur des sciences de l'UQAM, la Fédération Histoire Québec et l'Écomusée du fier monde. https://www.actualites.uqam.ca/2017/histoire-patrimoine-decouvrir-metropole-par-quartiers?utm_campaign=UQAMHEBDO&utm_medium=email&utm_source=24OCT2017&utm_content=histoire-patrimoine-decouvrir-metropole-par-quartiers

Un article d'Actualités UQAM du 8 septembre 2017 souligne la nomination de **Joanne BURGESS** en tant que membre du groupe de travail sur la muséologie d'histoire à Montréal. http://www.actualites.uqam.ca/2017/creation-groupe-de-travail-museologie-histoire-montreal

Le 5 septembre 2017, Actualités UQAM consacre un article à un projet réalisé par des étudiants du Département d'histoire de l'UQAM destiné à mettre en valeur l'histoire des Habitations Jeanne-Mance dans le cadre du cours Faire de l'histoire avec la communauté, donné par la directrice du Laboratoire, **Joanne BURGESS.** https://www.actualites.uqam.ca/2017/faire-de-lhistoire-avec-la-communaute-un-cours-sur-le-terrain

Un article du journal Métro, paru le 31 août 2017, souligne le lancement du Dictionnaire historique du Plateau Mont-Royal, publié aux Éditions Écosociété, coécrit par **Justin Bur**, Yves Desjardins, **Jean-Claude Robert**, Bernard Vallée et Joshua Wolfe. https://journalmetro.com/local/le-plateau-mont-royal/1191997/lhistoire-du-plateau-dans-un-ouvrage-unique/

Un article paru sur Pamplemousse.ca le 30 août 2017 souligne le lancement du *Dictionnaire historique du Plateau Mont-Royal*, publié aux Éditions Écosociété, coécrit par **Justin BUR**, Yves Desjardins, **Jean-Claude ROBERT**, Bernard Vallée et Joshua Wolfe. http://plateau.pamplemousse.ca/2017/08/de-quartier-ouvrier-a-quartier-branche-le-plateau-se-raconte-en-histoires/

Un article paru dans Actualités UQAM le 8 août 2017 rapporte la tenue de l'École d'été *Montréal numérique. Commémoration, interactivité et visualisation* qui aura lieu du 13 au 19 août 2017. https://www.actualites.uqam.ca/2017/montreal-numerique-histoire-patrimoine-nouvelles-technologies

Un article du journal Métro du 18 mai 2017 rapporte le lancement de l'exposition *Nourrir le quartier, nourrir la ville*, lancée le 17 mai à l'**Écomusée du fier monde**. http://journalmetro.com/plus/bouffe/1140532/les-montrealais-du-marche-au-supermarche/

Un article paru dans le journal Le Devoir le 29 avril 2017 rapporte le lancement de l'exposition *Nourrir le quartier, nourrir la ville*, lancée le 17 mai à l'**Écomusée du fier monde**. http://www.ledevoir.com/culture/arts-visuels/497320/precarite-alimentaire-histoire-de-bouffe

Un article paru dans la Tribune souligne le fait que **Léon ROBICHAUD** ait reçu le prix La Tribune de la Société d'histoire de Sherbrooke, le 23 mars 2017. https://www.latribune.ca/actualites/un-pont-entre-histoire-et-informatique-7f46bb0438c58c4d41058e77438f0eb9

Un article du magazine *Histoire Québec*, paru en janvier 2017, présente le modèle numérique 4D du complexe industriel Alphonse Raymond Limitée, développé par le Partenariat de recherche *Montréal, plaque tournante des échanges* et l'**Écomusée du fier monde**. L'auteure Vicky

Martineau, qui est archiviste au Centre de ressources pour l'étude des Cantons-de-l'Est, souligne l'exploitation originale des documents d'archives dans cet environnement numérique 4D. Voir : MARTINEAU, Vicky, «Modèle numérique 4D du complexe industriel Alphonse Raymond Limitée», *Histoire Québec*, vol. 22, nº 3, 2017, p.23-26. https://id.erudit.org/iderudit/84310ac

Le 20 octobre 2016, Actualités UQAM a publié un article sur **Paul-André LINTEAU**, codirecteur du LHPM, pour souligner son obtention de la médaille de la Société historique de Montréal. https://www.actualites.uqam.ca/2016/paul-andre-linteau-laureat-medaille-societe-historique-montreal

Le 2 juillet 2016, L'Action de Joliette a annoncé la présentation de l'exposition *Run de lait* au musée de la Maison Louis-Cyr. http://www.laction.com/Actualites/2016-07-02/article-4576432/Les-citoyens-repondent-a-lappel-de-la-Maison-Louis-Cyr/1

Dans un article intitulé « Le passé réinventé » publié dans La Presse Plus le 30 mai 2016, **Paul-André LINTEAU** a partagé son opinion d'expert sur la qualité des visites commentées en calèche offertes un peu partout dans le Vieux-Montréal. Après avoir expérimenté deux tours guidés, Paul-André Linteau a pu constater la piètre qualité des contenus historiques transmis par les cochers. http://plus.lapresse.ca/screens/70833314-8d44-42c1-8851-4d46070ebb5d%7C.ummY57ccPkQ.html

Une chronique culturelle de Tatiana POLEVOY à l'émission Gravel le matin du 22 mai 2017 rapporte le lancement de l'exposition *Nourrir le quartier, nourrir la ville*, lancée le 17 mai à l'**Écomusée du fier monde**. http://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/gravel-le-matin/episodes/381656/audio-fil-du-lundi-22-mai-2017/39

Le 16 mai 2016, le journaliste Claude Gauvreau, des Actualités UQAM, a publié un article sur une balade commentée présentée par **Joanne BURGESS**. L'activité était une présentation du 84e congrès de l'Acfas, en collaboration avec le Coeur des sciences de l'UQAM, et était offerte gratuitement au grand public. http://www.actualites.uqam.ca/2016/balade-guidee-dans-quartier-centre-sud

Le 16 mai 2016, le journaliste Frank Desoer de Radio-Canada a publié un reportage radiophonique dans lequel il souligne les enjeux de valorisation du patrimoine urbain soulevés durant le colloque *De l'histoire au patrimoine : état des lieux et perspectives*. http://ici.radio-canada.ca/emissions/le_15_18/2015-2016/archives.asp?date=2016/05/16&indTime=2588&idmedia=7518489

Le 10 mai 2016, l'Actualités UQAM a publié un article présentant les objectifs du colloque *De l'histoire au patrimoine : état des lieux et perspectives* organisé par le Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal dans le cadre du 84e congrès de l'Acfas. Sur la base d'une entrevue accordée par Joanne Burgess, directrice du LHPM, le texte évoque les grandes réalisations du Laboratoire au cours des dix dernières années et les orientations de l'équipe pour l'avenir. https://www.actualites.uqam.ca/2016/10e-anniversaire-laboratoire-histoire-patrimoine-montreal

# 7. RÉALISATIONS ÉTUDIANTES[2]

## 7.1 PRIX ET DISTINCTIONS

[2] Il s'agit de réalisations des membres étudiants qui ne sont pas identifiées dans les autres sections du Bilan.

Marion BEAULIEU*, responsable des communications et site Web, a obtenu en mai 2018 le prix Jean-Pierre-Collin du meilleur mémoire en études urbaines pour son mémoire de maîtrise, réalisé sous la direction de Magda Fahrni, et dont le titre est « Pratiques cyclistes à Montréal, 1900-1950 ».

Véronika BRANDL-MOUTON, candidate à la maîtrise en histoire et adjointe au site web et communications, a reçu la Bourse du programme de soutien à la recherche, Bibliothèque et archives nationales du Québec, juin 2019

Véronika BRANDL-MOUTON, candidate à la maîtrise en histoire et adjointe au site web et communications, a reçu la Bourse du Fonds de recherche du Québec – Société et culture (FRQSC) – niveau maîtrise, mai 2019

Véronika BRANDL-MOUTON, candidate à la maîtrise en histoire et adjointe au site web et communications, a reçu la Bourse de recherche du Centre d'histoire des régulations sociales, CHRS-UQAM, 2018

Véronika BRANDL-MOUTON, candidate à la maîtrise en histoire et adjointe au site web et communications, a reçu la Bourse Madeleine-Saint-Martin, Fondation de l'Université du Québec à Montréal, novembre 2018

Véronika BRANDL-MOUTON, candidate à la maîtrise en histoire et adjointe au site web et communications, a reçu la Bourse Frontenac pour la mobilité franco-québécoise, Fonds de la recherche Nature et technologies, juillet 2018

Véronika BRANDL-MOUTON, candidate à la maîtrise en histoire à partir de septembre 2018 et adjointe au site web et communications, a reçu le premier prix du colloque du baccalauréat en histoire du Département d'histoire de l'UQAM le 28 mars 2018.

Véronika BRANDL-MOUTON, candidate à la maîtrise en histoire à partir de septembre 2018 et adjointe au site web et communications, a reçu la bourse de recrutement à la maîtrise du Département d'histoire de l'UQAM au printemps 2018.

Guillaume FORTIN*, candidat à la maîtrise en histoire sous la direction de Sylvie Dépatie et adjoint de recherche au Laboratoire de 2014 à 2018, a reçu une bourse du Fonds du Département d'histoire de l'UQAM au printemps 2017.

Guillaume FORTIN*, candidat à la maîtrise en histoire sous la direction de Sylvie Dépatie et adjoint de recherche au Laboratoire de 2014 à 2018, a obtenu la Bourse Jean-Marie-Fecteau d'une somme de 1 000 $ dans le cadre du concours des bourses de la Fondation de l'UQAM au printemps 2018.

Audrey MÉNARD*, candidate à la maîtrise en histoire sous la direction de Magda Fahrni et coresponsable des communications et du site Web de 2016 à 2017, a reçu une bourse du Fonds du Département d'histoire de l'UQAM au printemps 2017.

Flavie VAUDRY-LEVASSEUR*, candidate à la maîtrise en histoire sous la direction de Joanne Burgess, a obtenu la bourse de maîtrise du FRQSC au printemps 2019.

Flavie VAUDRY-LEVASSEUR*, candidate à la maîtrise en histoire sous la direction de Joanne Burgess, a obtenu la bourse de maîtrise du CRSH au printemps 2018.

## 7.2 PUBLICATIONS

MARTEL, Étienne*, *Histoire des débardeurs du port de Montréal : vie au travail,* vol. 1, Montréal, Atelier d'histoire des débardeurs de Montréal, 2016, 32 p.

RETG, Cécile*, « A. Gérin-Lajoie. D'après ses mémoires de Henri-Raymond Casgrain : critique d'une source hybride », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 70, nº 4, printemps 2017, p. 35-54.

## 7.3 PRÉSENTATIONS DANS LE CADRE DE RENCONTRES SCIENTIFIQUES

### 7.3.1 Collectives[3]

BÉLEC, Éliane* et COHEN, Yolande, « La commémoration des 250 ans de la synagogue Spanish & Portuguese de Montréal: réflexions de deux historiennes », communication présentée lors de la séance « Qu'est-ce que commémorer veut dire ? » congrès *L'histoire dans la cité* de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, Drummondville, 20 octobre 2018.

LABONTÉ, Maude* et Claudie VANASSE, « Le TNI en univers social au primaire » 35e congrès de l'Association québécoise des utilisateurs d'outils technologiques à des fins pédagogiques et sociales (AQUOPS), Québec, 13 avril 2017.

LABONTÉ, Maude et Claudie VANASSE, « Des ressources numériques en histoire de 3e et 4e secondaire » 35e congrès de l'Association québécoise des utilisateurs d'outils technologiques à des fins pédagogiques et sociales (AQUOPS), Québec, 12 avril 2017.

LABONTÉ, Maude*, Steve QUIRION et Claudie VANASSE, animation d'une variété d'activités lors du 35e Colloque de l'Association québécoise des utilisateurs d'outils technologiques à des fins pédagogiques et sociales (AQUOPS), Québec, 12 et 13 avril 2017.

LABONTÉ, Maude*, Steve QUIRION et Claudie VANASSE, « Atelier pratique : s'approprier les contenus numériques du RÉCITUS », Colloque de l'Association Québécoise des Enseignants en Univers Social (AQEUS), Lévis, 4 novembre 2016.

LABONTÉ, Maude*, Steve QUIRION et Claudie VANASSE, « Présentation des tâches en histoire de 3e secondaire du RÉCITUS », Colloque de l'Association Québécoise des Enseignants en Univers Social (AQEUS), Lévis, le 3 novembre 2016.

LABONTÉ, Maude* et Steve QUIRION, « Présentation des tâches du RÉCITUS en histoire de 3e secondaire », 54e congrès de la Société des Professeurs d'Histoire du Québec (SPHQ), Montréal, le 20 octobre 2016.

[3] Il s'agit de communications collectives auxquelles aucun chercheur ou partenaire de l'équipe n'est associé. Le membre étudiant collabore avec des personnes qui ne sont pas membres du LHPM, même s'ils participent à des projets liés au LHPM.

### 7.2.2 Individuelles

BEAULIEU, Marion*, « Rouler Dans la toile d'araignée : cartographie des espaces et des trajectoires cyclistes à Montréal (1900-1950) », présentation par affiche réalisée dans le cadre de la soirée d'anniversaire pour les 10 ans du LHPM, colloque *De l'histoire au patrimoine : état des lieux et perspectives*, dans le cadre du 84e congrès de l'Acfas, Montréal, 10 mai 2016.

BÉLEC, Éliane*, « L'image de l'enfant et la consommation, Montréal 1900-1915 », présentation par affiche réalisée dans le cadre de la soirée d'anniversaire pour les 10 ans du LHPM, colloque *De l'histoire au patrimoine : état des lieux et perspectives*, dans le cadre du 84e congrès de l'Acfas, Montréal, 10 mai 2016.

DEMAY, Anna*, « De cuisinière à gastronome. L'évolution des représentations du fait alimentaire dans Femme d'aujourd'hui (1965-1982) », conférence présentée par le Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, Université du Québec à Montréal, 4 avril 2019.

DEMAY, Anna*, « La gastronomie québécoise en images : portrait d'une évolution culinaire des années 1960 et 1970 à l'émission Femme d'aujourd'hui », présentation par affiche réalisée dans le cadre de la soirée d'anniversaire pour les 10 ans du LHPM, colloque De l'histoire au patrimoine : état des lieux et perspectives, dans le cadre du 84e congrès de l'Acfas, Montréal, 10 mai 2016.

DI FRANCESCO, Pascal*, « L'écologie scientifique et l'exploitation des ressources cynégétiques: les transformations de la gestion faunique au Québec, 1961-1994 », communication présentée lors de la séance « L'histoire des institutions politiques » congrès *L'histoire dans la cité* de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, Drummondville, 19 octobre 2018.

GAGNON, Yvon*, « Un cas audacieux d'industrialisation planifiée : le parc manufacturier de la firme Frothingham & Workman aux écluses de Côte-Saint-Paul au milieu du XIXe siècle », communication présentée dans le cadre de la séance « Montréal : planification, développement et liaisons », parrainée par le Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, congrès *Rencontre et échanges en Amérique française* de l'Institut d'histoire d'Amérique française, Montréal, 20 octobre 2017.

GAUDRY, William*, « Le pont-tunnel Louis-Hippolyte-La Fontaine : étude sur sa faisabilité (1960-1962) », communication présentée dans le cadre de la séance « Montréal : planification, développement et liaisons », parrainée par le Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, congrès *Rencontre et échanges en Amérique française* de l'Institut d'histoire d'Amérique française, Montréal, 20 octobre 2017.

GAUDRY, William*, « Le pont-tunnel Louis-Hippolyte-La Fontaine : construction et réalisation d'un objet technique urbain », présentation par affiche réalisée dans le cadre de la soirée d'anniversaire pour les 10 ans du LHPM, colloque *De l'histoire au patrimoine : état des lieux et perspectives*, dans le cadre du 84e congrès de l'Acfas, Montréal, 10 mai 2016.

GIRARD, Émilie*, « Victor Morin, l'historien commémorateur », communication présentée lors de la séance « Qui écrit l'histoire ? », congrès *L'histoire dans la cité* de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, Drummondville, 19 octobre 2018.

GIRARD, Emilie*, « Passés au présent : identité et commémoration à Montréal, 1917-2017 », présentation par affiche réalisée dans le cadre de la soirée d'anniversaire pour les 10 ans du LHPM,

colloque *De l'histoire au patrimoine : état des lieux et perspectives*, dans le cadre du 84e congrès de l'Acfas, Montréal, 10 mai 2016.

GRENIER, Amélie*, « ‘‘La métropole en vedette au sujet de la drogue’’ : la régulation des utilisateurs et des trafiquants de drogues non-médicales à Montréal, 1920-1929 », communication présentée dans le cadre de la séance « Les marginalités entre la répression et l'accompagnement », congrès *Rencontre et échanges en Amérique française* de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, Montréal, 21 octobre 2017.

LABONTÉ, Maude*, « Ma fourchette voyage. Jehane Benoît et les recettes d'influence internationale dans La Revue moderne (1949-1960) », conférence présentée par le Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, Université du Québec à Montréal, 4 avril 2019.

LABONTÉ, Maude, « ‘‘Ma fourchette voyage’’ : les recettes d'influence internationale proposées dans La Revue Moderne (1949-1960) », communication présentée dans le cadre de la séance « Rencontres et identités », congrès *Rencontre et échanges en Amérique française* de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, Montréal, 20 octobre 2017.

LABONTÉ, Maude*, « Les influences internationales sur l'alimentation montréalaise (1949-1968) », présentation par affiche réalisée dans le cadre de la soirée d'anniversaire pour les 10 ans du LHPM, colloque *De l'histoire au patrimoine : état des lieux et perspectives*, dans le cadre du 84e congrès de l'Acfas, Montréal, 10 mai 2016.

MICHON, Philippe*, « Construire une ontologie interinstitutionnelle autour de John Henry Walker », congrès *Sauvegarder, Construire* de l'Association des archivistes du Québec, Montréal, 31 mai 2017.

MICHON, Philippe*, « Données liées historiques : de la nécessité d'un partenariat entre l'archivistique et l'histoire », communication présentée dans le cadre du colloque *Consommer l'information. De la gestion à la médiation documentaire*, Association des archivistes du Québec, Québec, 15 juin 2015.

PIGELET, Marie*, « Le triomphe de La cuisinière canadienne. Livres culinaires au Québec entre 1830 et 1919 », conférence organisée par les Ateliers de l'Honnête Volupté, Université du Québec à Montréal, Montréal, 22 février 2018.

RACETTE, Jean-Christophe*, « Toronto s'alarme, mais Montréal dort” : Montréal, ses taudis et la compétition intermunicipale », congrès de la Société historique du Canada, University of Regina, 27 mai 2019.

RETG, Cécile*, « Une affaire de vanité : être consommateur au XIXe siècle », présentation par affiche réalisée dans le cadre de la soirée d'anniversaire pour les 10 ans du LHPM, colloque *De l'histoire au patrimoine : état des lieux et perspectives*, dans le cadre du 84e congrès de l'Acfas, Montréal, 10 mai 2016.

ROQUIGNY, Peggy*, « Marcelle Landreau, débutante à Montréal, 1934-1937. Débuter, se positionner et évoluer dans la ville, dans la société », dans le cadre de la soirée d'anniversaire pour les 10 ans du LHPM, 10 mai 2016, colloque *De l'histoire au patrimoine : état des lieux et perspectives*, 84e congrès de l'Acfas, Montréal, mai 2016.

ROY-BERGERON, Amélie*, « À l'ombre de la grande ville : De Lorimier, 1895-1909 », communication présentée dans le cadre de la séance « Montréal : planification, développement et liaisons », parrainée par le Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, congrès *Rencontre et échanges en Amérique française* de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, Montréal, 19 au 21 octobre 2017.

ROY-BERGERON, Amélie*, « Le village De Lorimier et sa vie politique locale », présentation par affiche réalisée dans le cadre de la soirée d'anniversaire pour les 10 ans du LHPM, colloque *De l'histoire au patrimoine : état des lieux et perspectives*, dans le cadre du 84e congrès de l'Acfas, Montréal, 10 2016.

SHAULIS, Andréa*, « De lui dûment autorisée de… : la propriété foncière détenue par les femmes au Sault-au-Récollet, 1900-1940 », présentation par affiche réalisée dans le cadre de la soirée d'anniversaire pour les 10 ans du LHPM, colloque *De l'histoire au patrimoine : état des lieux et perspectives*, dans le cadre du 84e congrès de l'Acfas, Montréal, 10 mai 2016.

VAUDRY-LEVASSEUR, Flavie, « La Société d'archéologie et de numismatique de Montréal – visage d'une société savante de la deuxième moitié du XIXe siècle », colloque Jean-Marie Fecteau, Université du Québec à Montréal, 28 mars 2019.

## 7.3 CONFÉRENCES ET INTERVENTIONS PUBLIQUES

BEAULIEU, Marion, « Quelques pas pour remonter le temps », présentation d'une balade historique commentée dans le Centre-Sud de Montréal organisée par le Cœur des sciences de l'UQAM, 3 balades à l'été 2019.

BEAULIEU, Marion, « Quelques pas pour remonter le temps », présentation d'une balade historique commentée dans le Centre-Sud de Montréal organisée par le Cœur des sciences de l'UQAM, 3 balades à l'été 2018.

BEAULIEU, Marion, « Quelques pas pour remonter le temps », présentation d'une balade historique commentée dans le Centre-Sud de Montréal organisée par le Cœur des sciences de l'UQAM, 3 balades à l'été 2017.

BEAULIEU, Marion, « Quelques pas pour remonter le temps », présentation d'une balade historique commentée dans le Centre-Sud de Montréal organisée par le Cœur des sciences de l'UQAM, 3 balades à l'été 2016.

BÉRUBÉ, Julie*, « Ruelles du Centre-ville », présentation d'une balade historique commentée organisée par le Cœur des sciences de l'UQAM, 2, 28 juin et 1er août, 28 octobre 2018.

BRANDL-MOUTON, Véronika, « Architectour Au pied-du-courant », présentation d'une balade patrimoniale commentée organisée par l'organisme Héritage Montréal, 10 août et 7 septembre 2019.

BRANDL-MOUTON, Véronika, « Architectour Petite-Bourgogne », présentation d'une balade patrimoniale commentée organisée par l'organisme Héritage Montréal, 18 août et 15 septembre 2018.

**BUR, Justin**, et Amélie ROY-BERGERON*, « La famille Lionais », Société d'histoire du Plateau Mont-Royal, 21 février 2019.

## 7.4 ACTIVITÉS GRAND PUBLIC ORGANISÉES PAR L'ÉQUIPE

### 7.4.1 Forum d'histoire et de patrimoine de Montréal

MARTEL, Étienne*, « Une vie de débardeur : troubles et changements dans les quartiers du bord de l'eau », communication présentée dans le cadre de la séance « Le quartier au quotidien », *Forum d'histoire et de patrimoine de Montréal. Découvrir la métropole par ses quartiers*, Cœur des sciences de l'UQAM, Montréal, 27 octobre 2017.

BENJAMIN, Mélissa*, « Le parcours riverain », séance de démonstration de produits numériques, *Forum d'histoire et de patrimoine de Montréal. Découvrir la métropole par ses quartiers*, Cœur des sciences de l'UQAM, Montréal, 28 octobre 2017.

GAGNON, Yvon*, Guillaume FORTIN* et Laura BARRETO PALACIO*, « La plateforme SCHEMA », séance de démonstration de produits numériques, *Forum d'histoire et de patrimoine de Montréal. Découvrir la métropole par ses quartiers*, Cœur des sciences de l'UQAM, Montréal, 28 octobre 2017.

SMITH, Cassandra*, « La bibliographie de Montréal », séance de démonstration de produits numériques, *Forum d'histoire et de patrimoine de Montréal. Découvrir la métropole par ses quartiers*, Cœur des sciences de l'UQAM, Montréal, 28 octobre 2017.

GAUDRY, William*, « Faire d'un quartier une banlieue. Le cas du village Champlain », présentation par affiche, *Forum d'histoire et de patrimoine de Montréal. Découvrir la métropole par ses quartiers*, Cœur des sciences de l'UQAM, Montréal, 28 octobre 2017.

ROY-BERGERON, Amélie*, « Le village De Lorimier. Une population de banlieue au tournant du siècle, 1895-1909 », présentation par affiche, *Forum d'histoire et de patrimoine de Montréal. Découvrir la métropole par ses quartiers*, Cœur des sciences de l'UQAM, Montréal, 28 octobre 2017.

## 7.5 PRÉSENCE DANS LES MÉDIAS

### 7.5.1 Entrevues

Éliane BÉLEC*, candidate au doctorat à l'UQAM sous la direction de Magda Fahrni et de Joanne Burgess, et membre étudiante du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, participait à l'édition du 4 février 2019 de l'émission Aujourd'hui l'histoire diffusée sur Radio-Canada Première. Dans l'entrevue, elle s'intéresse à l'avènement des grands magasins au Québec ainsi qu'aux stratégies mises en place par les commerçants afin de rejoindre le plus vaste public possible. https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/aujourd-hui-l-histoire/segments/entrevue/104802/commerce-magasin-eaton-dupuis-morgan-catalogue-detail

LABONTÉ, Maude*, diplômée de la maîtrise en histoire et autrefois membre étudiante du LHPM, raconte la vie de Jehane Benoît. Entrevue à l'émission Aujourd'hui l'histoire, Radio-Canada Première, 16 février 2018.

### 7.5.2 Couverture médiatique

Les recherches de Marion BEAULIEU, adjointe de recherche au Laboratoire de 2013 à 2017 et responsable des communications de juin 2017 à la fin août 2019, font l'objet d'un article dans

l'édition du 5 mars 2018 du journal Le Devoir. http://www.ledevoir.com/non-classe/521846/retour-sur-les-debuts-du-velo-a-montreal

William GAUDRY*, doctorant en histoire et adjoint de recherche au Laboratoire, a collaboré à l'article « Il y a 50 ans, le pont-tunnel était inauguré », paru dans le Journal Métro du 9 mars 2017. http://journalmetro.com/local/mercier-anjou/actualites/1100632/il-y-a-50-ans-le-pont-tunnel-etait-inaugure/

William GAUDRY*, doctorant en histoire et adjoint de recherche au Laboratoire, a participé à un reportage du téléjournal de Radio-Canada du 9 mars 2017, dans lequel il a présenté les tracés initiaux du projet du pont-tunnel Louis-Hippolyte-Lafontaine, ainsi que les raisons qui ont mené à choisir l'option du pont-tunnel. https://ici.radio-canada.ca/info/videos/media-7690216/il-y-a-50-ans-linauguration-du-pont-tunnel-la-fontaine

Le 20 octobre 2018, Marilou TANGUAY*, doctorante en histoire et adjointe de recherche au LHPM, publiait une chronique sur l'histoire de la page féminine du Devoir et de ses journalistes. https://www.ledevoir.com/societe/539491/la-page-feminine-du-devoir-le-porte-etendard-de-la-liberation-des-femmes

## 7.6 JOURNÉES ANNUELLES DU LABORATOIRE

### 18 mai 2018

BEAUCHAMP-MONFETTE, Joël*, « Penser et construire un espace urbain moderne. La démolition des fortifications de Montréal et les plans d'urbanisme qui y sont associés », Journée annuelle du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, Montréal, 18 mai 2018.

BISSONNETTE, Sylvain et Julie BÉRUBÉ*, « Géolocalisation des postes de police à Montréal depuis 1843 », Journée annuelle du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, Montréal, 18 mai 2018.

### 2 juin 2017

DUBÉ, Josianne*, « Les premiers pas du réseau de librairies agréées au Québec (1966-1985) », Journée annuelle du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, Montréal, 2 juin 2017.

GHAFOURI, Mehdi et Amélie GRENIER*, « Recherche préliminaire sur l'histoire de la communauté iranienne de Montréal », Journée annuelle du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, Montréal, 2 juin 2017

LABONTÉ, Maude*, « Les influences internationales sur l'alimentation québécoise à travers La Revue moderne et Châtelaine (1949-1968) », Journée annuelle du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, Montréal, 2 juin 2017.

### 25 novembre 2016

FORTIN, Guillaume*, « Cartographier l'industrie agro-alimentaire du Centre-Sud : enjeux méthodologiques », Journée annuelle du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, Montréal, 25 novembre 2016.

GAUDRY, William*, « Histoire du pont-tunnel Louis-Hippolyte-La Fontaine : la construction d'un objet technique urbain (1960-1967) », Journée annuelle du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, Montréal, 25 novembre 2016.

MARTEL, Étienne*, « Une vie de débardeur », Journée annuelle du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, Montréal, 25 novembre 2016.