

ROULER « DANS LA TOILE D'ARAIGNÉE » : CARTOGRAPHIE DES ESPACES ET DES TRAJECTOIRES CYCLISTES À MONTRÉAL (1900-1950)

Colloque *De l'histoire au patrimoine : état des lieux et perspectives*, ACFAS, 10 mai 2016.
Par Marion Beaulieu, candidate à la maîtrise en histoire, UQAM.

Cette contribution s'inscrit dans un projet de mémoire dédié aux pratiques cyclistes montréalaises durant la première moitié du XX^e siècle.

Historiographie et problématique

Inspirée de la notion d'« espace physique des pratiques sociales » élaborée par le philosophe Henri Lefebvre, l'enquête vise à appréhender la matérialité et la spatialité d'une pratique discrète et souvent invisible tant au sein des archives qu'au sein de l'historiographie : l'usage récréatif et utilitaire de la bicyclette dans un grand centre urbain. Où les cyclistes montréalais font-ils usage de la bicyclette ? Quelles trajectoires empruntent-ils ? Dans quels milieux évoluent-ils ?



« Bicycle Map of the Island of Montreal and Surrounding District » - 1897, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, CA601,5171,551,5552,D2-18-29

Visualisation cartographique

Bien que peu connus des historiens-nes, les systèmes d'information géographique (SIG) présentent un grand intérêt pour la recherche historique en ce qu'ils permettent, notamment, d'organiser et de représenter des données historiques associées à un territoire et de produire des cartes et des plans (David J. Staley, 2014, p.193). Notre étude du « Montréal cycliste » convoque diverses méthodes d'analyse et de visualisation cartographiques qui vont de la rectification de cartes anciennes à la réalisation de couches cartographiques géoréférencées produites à l'aide du logiciel QGIS. Les exercices présentés *infra* visent à identifier, d'une part, les trajectoires empruntées par les cyclistes au tournant et au milieu du XX^e siècle, et d'autre part, les zones urbaines associées à l'usage de la bicyclette tout au long de la période.

Résultats

Projection des trajectoires cyclables de la « Bicycle Map »

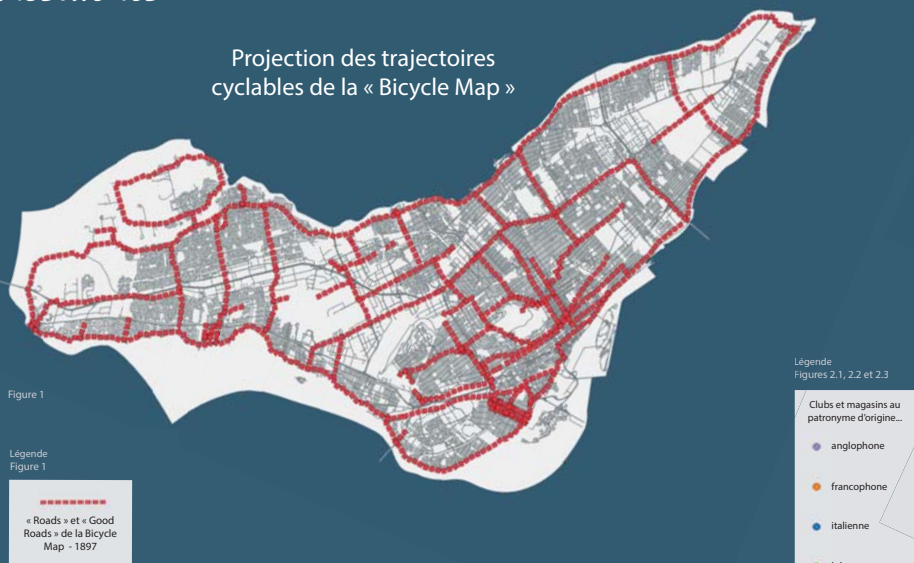


Figure 1

Légende Figure 1

« Roads » et « Good Roads » de la Bicycle Map - 1897

Clubs cyclistes et magasins de vente et de réparation de bicyclette recensés dans l'annuaire Lovell



Figure 2.1



Figure 2.2



Figure 2.3

Légende Figures 2.1, 2.2 et 2.3

- Clubs et magasins au patronyme d'origine...
- anglophone
- francophone
- italienne
- juive
- autre

1 La figure 1 est une projection des trajectoires cyclables de la « Bicycle Map » de 1897 sur la géobase actuelle de l'île de Montréal. La carte obtenue témoigne de la correspondance des « roads » de 1897 empruntées par les cyclistes aux voies de circulation actuelles. Le plan indique que les cyclistes du tournant du siècle roulaient sur les voies de circulation existantes, qu'ils partageaient alors avec piétons, chevaux, charrettes, voitures hippomobiles et tramways. La répétition de l'exercice de rectification et de traçage des trois trajets cartographiés dans le guide d'excursion *Dans la toile d'araignée* sur la trame actuelle des rues de la ville conduit au même résultat : les itinéraires cyclables proposés par Michelle LeNormand en 1949 empruntent eux aussi les rues et les routes aux côtés des autres usagers de la voie publique.

2 Le second exercice cartographique dont les résultats sont présentés ci-contre consiste en la géolocalisation sur un support cartographique numérique des locaux des clubs cyclistes et des entreprises liées à la vente, à la réparation et à la location de bicyclette, recensés à Montréal par l'annuaire Lovell de 1900 à 1950. D'abord peu nombreux, localisés dans la vieille ville et vraisemblablement fréquentés par des cyclistes anglophones, les espaces associés au cyclisme dans la ville changent de visage durant la période. Il se multiplie, s'étend au rythme du développement résidentiel de la ville et se diversifie. Malgré le caractère impressionniste d'un tel exercice, le classement des magasins de bicyclette selon l'origine ethno-linguistique du patronyme associé à l'entreprise évoque une pluralité d'espaces et d'identités cyclistes.