

LHPM

**Laboratoire
d'histoire et de patrimoine
de Montréal**

UQÀM

Rapport annuel 2010-2011

(1^{er} avril 2010 au 31 mars 2011)

Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, mai 2011

Université du Québec à Montréal

Table des matières

1 – PRÉSENTATION DU LABORATOIRE D’HISTOIRE ET DE PATRIMOINE DE MONTRÉAL.....	1
1.1 LE LHPM	1
1.2 AXES DE RECHERCHE	2
1.3 MEMBRES DU LHPM	3
1.4 RELATIONS DES CHERCHEURS ET COLLABORATEURS DU LABORATOIRE AVEC D’AUTRES ÉQUIPES, REGROUPEMENTS ET INSTITUTS DE RECHERCHE	5
1.4.1 Participation à d’autres équipes de recherche :	5
1.4.2 Participation à des regroupements stratégiques :	5
1.4.3 Participation à des instituts :.....	5
1.4.4 Collaborations avec d’autres institutions et organisations communautaires :.....	6
2 – FONCTIONNEMENT ET ACTIVITÉS DU LHPM EN 2010-2011	7
2.1 COMITÉ DE DIRECTION DU LHPM	7
2.1.1 Initiatives prises par le comité de direction.....	7
2.1.1.1 Développement de l’équipe du Laboratoire	8
2.1.1.2 Préparation de demandes de subvention	8
2.1.1.3 Autres initiatives	10
2.2 UN ÉVENTAIL VARIÉ D’ACTIVITÉS ET DE RÉALISATIONS	10
2.2.1 Activités réservées aux membres du LHPM : les journées d’étude.....	10
2.2.2 Projets de mobilisation des savoirs (partenariats milieux de pratique – université).....	11
2.2.2.1 Acteurs économiques du Vieux-Montréal et du Vieux-Port, 1800-1950.....	11
2.2.2.2 Les débardeurs du port de Montréal, analyse exploratoire, Société du Vieux-Port de Montréal.....	12
2.2.2.3 Les maisons de chambres à Montréal	12
2.2.2.4 Le syndicalisme enseignant.....	13
2.2.2.5 L’îlot Saint-Pierre Apôtre – un héritage pour la communauté.....	14
2.2.2.6 Recensement industriel de 1871 : migration entre supports et analyse de la base de données constituée par Ève Martel.....	15
2.2.2.7 Chantier de recherche et de diffusion sur les magasins-entrepôts du Vieux-Montréal	16
2.2.2.8 Fêtes religieuses et vie culturelle urbaine	17
2.2.2.9 Grandes rues de Montréal	18
2.2.2.10 L’histoire de la rivière Bayonne.....	18
2.2.2.11 Mise en valeur du parcours riverain de l’île de Montréal	19
2.2.2.12 Projet d’exposition sur l’histoire d’Hochelaga-Maisonneuve.....	21

2.2.2.13 Vie commerciale et portuaire à Montréal : migration entre supports et analyse de la base de données constituée par le Groupe de recherche sur la société montréalaise (GRSM)	22
2.2.3 Programme d'animation	22
2.2.3.1 Conférence : <i>Entrepreneurs et entreprises du Québec préindustriel : 3 études de cas</i>	23
2.2.3.2 Conférence : <i>Les territoires de la ville : 2 échelles, 2 réalités</i>	23
2.2.3.3 <i>Table ronde sur le patrimoine religieux</i>	24
2.2.3.4 Visite commentée de l'exposition <i>La rue Sainte-Catherine fait la une !</i>	25
2.2.4 Activités de représentation	26
2.2.4.1 Journée d'étude sur la <i>Politique d'acquisition du patrimoine religieux</i> , Musée de la civilisation de Québec	26
2.2.4.2 Entrevue ACARU	26
2.2.4.3 Bulletin du LHPM	26
3– LES RÉALISATIONS DES CHERCHEURS ET DES COLLABORATEURS DU LHPM EN 2010-2011	27
3.1 RÉALISATIONS ISSUES DES PROJETS EN PARTENARIAT	27
3.2 AUTRES RÉALISATIONS	29

Annexes

Présentation du rapport annuel

Ce cinquième rapport annuel du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal (LHPM) vise à établir un bilan de ses activités pour l'année 2010-2011 (1^{er} avril 2010 au 31 mars 2011). Ce rapport est composé de trois sections principales : 1– Présentation du LHPM; 2– Fonctionnement et activités du LHPM en 2010-2011 et 3– Les réalisations des chercheurs et des collaborateurs du LHPM pour la même période.

1 – PRÉSENTATION DU LABORATOIRE D'HISTOIRE ET DE PATRIMOINE DE MONTRÉAL

1.1 LE LHPM

Le Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal du Département d'histoire de l'Université du Québec à Montréal est né en avril 2006, à la suite de l'obtention, par une équipe dirigée par la professeure Joanne Burgess, d'une subvention du *Conseil de recherches en sciences humaines du Canada* dans le cadre de son programme pilote *Impact du savoir dans la société*. Depuis avril 2009, cette équipe de recherche poursuit ses activités, sous une forme un peu différente, grâce à l'obtention d'une subvention de deux ans, équipe en partenariat en émergence, du *Fonds québécois de la recherche sur la société et la culture* (FQRSC). Depuis l'été 2009, les activités de recherche appliquée et de mobilisation bénéficient aussi du soutien financier du *Forum canadien de recherche publique sur le patrimoine*.

Objectifs

L'appellation Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal exprime le cœur de la mission qui réunit ses membres : la volonté de contribuer à l'avancement des connaissances relatives à l'histoire et au patrimoine urbains, surtout de Montréal, de favoriser la diffusion de connaissances relatives à cette histoire et à ce patrimoine, et de soutenir les organismes gouvernementaux, les institutions culturelles et les milieux communautaires et associatifs qui œuvrent à leur interprétation et à leur mise en valeur. L'objectif principal du Laboratoire est de contribuer à la consolidation des relations entre le monde du savoir académique et les milieux culturels montréalais et de permettre ainsi au savoir universitaire d'avoir des retombées sociales plus importantes. Le LHPM se veut un lieu d'échange, d'innovation et d'expérimentation de nouvelles formes de recherches appliquées en histoire et en patrimoine : il privilégie le partenariat, la mobilisation des connaissances et la coproduction.

De manière plus précise, le LHPM vise les objectifs suivants :

- Combler une importante demande sociale pour des outils de formation, de diffusion et d'animation en histoire et en patrimoine;
- Assurer un transfert des connaissances de l'université vers les milieux de pratique;
- Mettre les ressources universitaires à contribution dans les activités de diffusion, d'animation et de formation des partenaires;
- Élaborer, conjointement avec les partenaires, de nouvelles initiatives de recherche appliquée;
- Développer l'expertise du milieu universitaire relative aux enjeux de la diffusion et de la recherche appliquée;
- Contribuer à la formation des étudiants aux trois cycles.

Le LHPM : en lien avec la maîtrise en histoire appliquée de l'UQAM et la maîtrise en informatique appliquée à l'histoire de l'Université de Sherbrooke ainsi qu'avec les collèges Édouard-Montpetit et Lionel-Groulx

Le Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal entretient des liens étroits avec le programme de maîtrise en histoire appliquée offert au Département d'histoire de l'Université du Québec à Montréal. Cette maîtrise propose, au cours de la deuxième année d'étude, l'acquisition d'une expérience professionnelle par la réalisation d'un stage dans un organisme qui peut être membre du Laboratoire. La présence d'un stagiaire d'histoire appliquée dans un organisme associé au LHPM permet, entre autres, de consolider les relations entre l'université et les milieux de pratique.

Le Laboratoire entretient également des relations avec les programmes de maîtrise en informatique appliquée à l'histoire de l'Université de Sherbrooke et la Technique d'intégration en multimédia du collège Édouard-Montpetit pour développer son volet technologique. En effet, le LHPM favorise les possibilités de stage ou de travail rémunéré de ces étudiants en son sein et auprès de ses membres.

Quant au collège Lionel-Groulx, il s'agit d'un nouveau partenaire avec qui le Laboratoire compte développer une collaboration pour construire des liens entre l'université, le collégial et les milieux de pratique.

1.2 AXES DE RECHERCHE

L'équipe du LHPM effectue des recherches dans différents domaines et les projets réalisés dans le cadre du Laboratoire se regroupent principalement autour des thématiques suivantes :

- Histoire du Québec
- Histoire de Montréal
- Histoire sociale
- Histoire urbaine
- Histoire culturelle
- Histoire appliquée
- Histoire religieuse
- Histoire et multimédia
- Muséologie
- Patrimoine
- Toponymie
- Informatique appliquée à l'histoire et au patrimoine

Programmation de recherche, 2009-2011

Grâce au soutien du FQRSC, le LHPM a élaboré une programmation de recherche sous la thématique *Villes : espaces, cultures et sociétés*. Cette thématique se décline, entre 2009 et 2011, en quatre axes plus précis, mais néanmoins suffisamment ouverts pour orienter un programme de travail qui sera appelé à se déployer sur plusieurs années. Ces axes sont : « L'histoire et le patrimoine urbain »; « La culture urbaine : histoire et patrimoine »; « Initiatives locales, développement communautaire et mise en valeur du patrimoine »;

« L'apport des nouvelles technologies à la recherche, à la diffusion et à la mise en valeur de l'histoire ». La formulation des deux premiers axes précise l'engagement à l'égard de l'histoire urbaine et témoigne d'une volonté d'inscrire explicitement l'histoire culturelle au cœur de notre action. Les deux derniers axes proposés reflètent moins les enjeux de l'histoire urbaine que ceux de l'histoire publique. La thématique d'ensemble et ses quatre axes définissent en quelque sorte l'espace intellectuel et social que le Laboratoire souhaite occuper.

1.3 MEMBRES DU LHPM

Directrice

- Joanne Burgess, professeure, Département d'histoire, UQAM

Coordonnatrice

- Isabelle Huppé, agente de recherche, Département d'histoire, UQAM

MEMBRES

Chercheurs

Milieu académique :

Universitaire :

- Joanne Burgess, professeure, Département d'histoire, UQAM
- Paul-André Linteau, professeur, Département d'histoire, UQAM
- Dominique Marquis, professeure, Département d'histoire, UQAM
- Léon Robichaud, professeur adjoint, Département d'histoire, Université de Sherbrooke

Collégial :

- Vanessa Blais, professeure, Technique d'intégration multimédia, Collège Édouard-Montpetit
- Philippe Couture, professeur, Histoire, Collège Lionel-Groulx

Représentants des organismes partenaires :

- René Binette, directeur, Écomusée du fier monde
- Jean-François Drapeau, Registraire des biens culturels, Direction du Patrimoine et de la Muséologie du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec
- Carmen Fontaine, agente de développement, Service aux collectivités de l'UQAM
- Jean-François Leclerc, directeur, Centre d'histoire de Montréal
- Cybèle Robichaud, chargée de projets, patrimoine, Société du Vieux-Port de Montréal

Collaborateurs

Milieu académique :

Universitaire :

- Iñaki Arrieta, professeur, Universidad del Pais Vasco
- Marcel Caya, professeur, Département d'histoire, UQAM
- Michelle Comeau, chargée de cours, Département d'histoire, UQAM/Professionnelle de recherche, Centre Urbanisation Culture Société de l'Institut national de la recherche scientifique (INRS)
- Magda Fahrni, professeure, Département d'histoire, UQAM
- Marie-Claude Larouche, professeure, Département des sciences de l'éducation, Université du Québec à Trois-Rivières
- Anik Meunier, professeure, Département d'éducation et pédagogie, UQAM
- Martin Petitclerc, professeur, Département d'histoire, UQAM
- Claire Poitras, directrice, Centre Urbanisation Culture Société de l'Institut national de la recherche scientifique (INRS)
- Didier Poton, Professeur des Universités, Université de La Rochelle
- Julia Poyet, professeure, Département d'histoire, UQAM
- Jean-Claude Robert, professeur émérite, Département d'histoire, UQAM

Collégial :

- Vincent Duhaime, professeur, Histoire, Collège Lionel-Groulx

Représentants des organismes partenaires :

- Claude Belzil, conservateur, Atelier d'histoire de la Pointe-aux-Trembles
- Robert Cadotte, administrateur, Atelier d'histoire d'Hochelaga-Maisonneuve
- Réjean Charbonneau, président, Atelier d'histoire d'Hochelaga-Maisonneuve
- Agnès Connat, coordonnatrice, Table de concertation du faubourg Saint-Laurent
- Rosario Demers, président, Table de concertation du faubourg Saint-Laurent
- Dominic Duford, urbaniste et conseiller en aménagement, Division de l'expertise en patrimoine et de la toponymie, Division de la culture et du patrimoine, Ville de Montréal
- Isabelle Dumas, chef de division, Division de l'expertise en patrimoine et de la toponymie, Division de la culture et du patrimoine, Ville de Montréal
- Alain Gelly, historien, Services historiques, Service du patrimoine culturel, Parcs Canada – Centre de service du Québec
- Louise Pothier, chargée de projets, Expositions et recherche, Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal, Pointe-à-Callière
- Mario Robert, chef, Section des Archives, Division de la gestion des documents et des archives et de l'accès à l'information, Direction du greffe, Ville de Montréal,
- Katy Tari, chargée de projets, Parcs Canada – Guy-Favreau
- Nicole Vallières, directrice, Collections, recherche et programmes, Musée McCord d'histoire canadienne
- Céline Widmer, directrice, Archives des jésuites au Canada

1.4 RELATIONS DES CHERCHEURS ET COLLABORATEURS DU LABORATOIRE AVEC D'AUTRES ÉQUIPES, REGROUPEMENTS ET INSTITUTS DE RECHERCHE

Le Laboratoire entretient des relations de collaboration avec de nombreuses autres équipes, regroupements, instituts de recherche, institutions et organismes communautaires auxquelles ses membres participent à divers titres.

1.4.1 Participation à d'autres équipes de recherche :

Forum canadien de recherche publique sur le patrimoine (CRSH)

- Joanne Burgess, cochercheure

Centre d'histoire des régulations sociales

- Gestion des risques sociaux et réponses aux vulnérabilités et problèmes sociaux au Québec, 19^e et 20^e siècles (Équipe FQRSC) : Martin Petitclerc, membre chercheur

Centre de recherches en histoire internationale et atlantique

- Didier Poton de Xaintrailles, membre

Groupe d'histoire de Montréal

- La modernité à Montréal, 1790-1970 : autorités et vulnérabilités (Équipe FQRSC) : Magda Fahrni, membre chercheur

Groupe de recherche sur l'éducation à la citoyenneté et l'enseignement de l'histoire

- Marie-Claude Larouche, membre
- Anik Meunier, membre

Groupe de recherche sur l'éducation et les musées

- Marie-Claude Larouche, membre
- Anik Meunier, directrice

1.4.2 Participation à des regroupements stratégiques :

Villes Régions Monde (VRM) (FQRSC)

- Paul-André Linteau, membre chercheur
- Claire Poitras, comité de gestion et membre chercheur

1.4.3 Participation à des instituts :

Institut de recherches et d'études féministes

- Magda Fahrni, membre

Institut du patrimoine de l'UQAM

- Joanne Burgess, directrice
- Marcel Caya, membre régulier
- Paul-André Linteau, membre régulier
- Dominique Marquis, membre associé
- Anik Meunier, membre régulier
- Louise Pothier, représentante de Pointe-à-Callière au conseil scientifique
- Jean-Claude Robert, membre associé

1.4.4 Collaborations avec d'autres institutions et organisations communautaires :

Centre Saint-Pierre

- Francine Pelletier, agente de développement, Centre Saint-Pierre

Musée de la civilisation de Québec

- Mélanie Lanouette, directrice, Service de la recherche et de l'évaluation

Réseau d'aide aux personnes seules et itinérantes de Montréal (RAPSIM)

- Maude Ménard-Dunn, organisatrice communautaire

Organisme de Bassin-Versant de la Zone Bayonne

- Jean-Pierre Gagnon, directeur général
- Gabriel Rioux, membre du CA

2 – FONCTIONNEMENT ET ACTIVITÉS DU LHPM EN 2010-2011

Les activités du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal s'articulent autour de quatre volets qui possèdent des objectifs spécifiques et qui s'adressent à des publics différents. Les activités réservées aux membres du LHPM visent à favoriser la synergie au sein du Laboratoire, à permettre la création de contacts et de liens entre les membres provenant du milieu universitaire et les membres provenant des milieux de pratique. Ces activités permettent également de combler, pour les organismes partenaires, un besoin en temps de réflexion. Les journées d'étude relèvent de ce premier volet. Dans le deuxième volet, les projets ciblés de mobilisation des savoirs visent à dépasser les collaborations individuelles et ponctuelles qui sont généralement la norme afin de construire des relations de partenariat plus structurées dans le cadre d'un programme de travail s'échelonnant sur plusieurs années. Ces projets sont nombreux et sont au cœur du LHPM. Le troisième volet de développement des activités du Laboratoire s'articule autour du programme d'animation. Les conférences, tables rondes et autres activités proposées sont ouvertes à tous et sont habituellement proposées trois fois par session. Elles portent sur différents aspects de l'un ou l'autre des quatre axes de recherche. Le dernier volet des activités du LHPM est constitué des activités de représentation qui permettent un rayonnement du Laboratoire et de ses réalisations.

2.1 COMITÉ DE DIRECTION DU LHPM

Des chercheurs provenant du milieu universitaire – Joanne Burgess, Paul-André Linteau, Dominique Marquis et Léon Robichaud – et des organismes partenaires – René Binette, Jean-François Drapeau, Carmen Fontaine, Jean-François Leclerc et Cybèle Robichaud – forment le comité de direction du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal. Deux nouveaux membres se sont joints au comité de direction cette année, soit Léon Robichaud et Cybèle Robichaud. Ce dernier se réunit habituellement deux fois par année pour discuter des orientations du Laboratoire, établir sa programmation et prendre les décisions nécessaires à son bon fonctionnement. La gestion quotidienne est assurée par la directrice du LHPM, Joanne Burgess, en collaboration avec la coordonnatrice, Isabelle Huppé.

Cette année, les membres du comité de direction ont tenu deux réunions d'une demi-journée; le 22 avril et le 2 septembre 2010. Ces rencontres ont permis de développer une stratégie en vue de l'élaboration de deux demandes de subvention (FQRSC : Équipe en partenariat en fonctionnement et CRSH : équipe en partenariat) ainsi que de discuter des projets en cours et des activités passées ou à venir.

2.1.1 Initiatives prises par le comité de direction

L'année 2010-2011 a été riche en réflexion et en discussion sur la pérennité du Laboratoire. En effet, la subvention accordée au LHPM dans le cadre du programme Équipe en partenariat en émergence du FQRSC prend fin le 31 mars 2011. Le comité de direction s'est donc employé à envisager les différentes options possibles pour assurer la survie du Laboratoire après cette date. Suite à la consultation de l'ensemble des membres de l'équipe, il a été convenu d'entreprendre diverses démarches en ce sens, entre autres par le développement de l'équipe et la préparation de demandes de subvention. D'autres initiatives ont également été entreprises par le comité de direction pour assurer le développement et le rayonnement du Laboratoire.

2.1.1.1 Développement de l'équipe du Laboratoire

Dans l'optique de solidifier et d'enrichir le membership du Laboratoire, plusieurs personnes, tant du milieu universitaire, du milieu collégial que des milieux de pratiques ont été approchées pour se joindre à l'équipe. Elles ont été sélectionnées en vertu de leur expertise dans l'un ou plusieurs des axes de recherche du Laboratoire. Tous ont accepté l'invitation du LHPM; certains à titre de chercheur et d'autres en tant que collaborateur.

Tout d'abord, un nouveau partenariat conclu avec Parcs Canada et les Archives des jésuites au Canada a permis d'accueillir Alain Gelly et Katy Tari ainsi que Céline Widmer dans nos rangs. Puis, le comité de direction a recruté Julia Poyet et Marie-Claude Larouche, nouvellement embauchées comme professeures, respectivement à l'UQAM et à l'UQTR. Le Laboratoire a également conclu des alliances à l'étranger avec l'arrivée d'Iñaki Arrieta Urtizbera et Didier Poton de Xantrilles ainsi qu'au niveau collégial avec l'intégration à l'équipe de Vanessa Blais, Philippe Couture et Vincent Duhaime. Finalement, Nicole Vallières fait un retour au LHPM comme représentante du Musée McCord.

2.1.1.2 Préparation de demandes de subvention

1) Équipe en partenariat en fonctionnement – FQRSC

Subventionné depuis 2009 par le programme Soutien aux équipes de recherche, Équipe en partenariat en émergence du FQRSC, il était tout naturel pour le Laboratoire de prétendre au niveau supérieur en soumettant une demande comme Équipe en partenariat en fonctionnement au concours de l'automne 2010. Le LHPM a d'abord soumis une lettre d'intention au mois de mai 2010. Par la suite, notre équipe a été invitée à soumettre une demande détaillée à l'automne suivant. Une subvention annuelle d'environ 200 000\$ a été demandée pour les quatre prochaines années. Le Laboratoire a obtenu une réponse favorable au mois d'avril 2011. Le budget a été amputé de 12% pour toutes les équipes subventionnées.

Ce programme de partenariat favorise la participation des partenaires des milieux de pratique et met à contribution leur expertise dans la production de connaissances et dans le développement d'innovations. Cette configuration permet aux chercheurs universitaires de développer des problématiques qui recèlent à la fois des enjeux théoriques et des enjeux pratiques et leur permet de répondre aux besoins de développement des milieux de pratique en créant des alliances durables avec ceux-ci.

Le Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal réunit le savoir et l'expertise des milieux de la recherche et d'organismes partenaires afin de contribuer à l'avancement des connaissances relatives à l'histoire et au patrimoine urbains, surtout de Montréal, de favoriser leur diffusion et de soutenir les organismes gouvernementaux, les institutions culturelles et les milieux communautaires qui œuvrent à leur interprétation et à leur mise en valeur. Sa programmation de recherche, prévue pour 2011-2015, intitulée *Villes : espaces, cultures et sociétés*, s'exprime à travers trois axes thématiques et deux axes méthodologiques transversaux.

Les axes thématiques proposés affirment l'engagement du Laboratoire à l'égard de l'histoire et du patrimoine urbains et privilégient l'étude de la culture, des dynamiques d'échange et de l'espace. Le premier axe, «Les lieux urbains, histoire et patrimoine»,

réunit des projets qui s'intéressent à l'urbanisation et à l'empreinte des activités humaines sur le territoire, le cadre bâti et le paysage, de même qu'aux rapports que les citoyens entretiennent avec ces divers lieux et leur passé. Le deuxième axe, «Montréal, plaque tournante des échanges», regroupe des enquêtes sur les dynamiques d'échanges que commande la métropole. Autour du troisième axe, «Cultures religieuses et vie urbaine», sont réunis des projets qui examinent les manifestations culturelles et sociales du fait religieux dans l'espace public. Les deux derniers axes, «L'apport des nouveaux médias à la recherche, à la diffusion et à la mise en valeur de l'histoire et du patrimoine» et «Initiatives locales, développement communautaire et mise en valeur du patrimoine» témoignent de l'engagement de l'équipe à l'égard de l'histoire publique et de la recherche appliquée. Les projets qui s'y rattachent insistent tout particulièrement sur les modalités (i.e. l'utilisation la réalité augmentée pour l'interprétation patrimoniale) et les finalités (i.e. histoire de l'engagement citoyen) de la diffusion de l'histoire et de la mise en valeur du patrimoine. Plus explicites ici, ces enjeux méthodologiques traversent également tous les axes thématiques.

2) Subvention de partenariat – CRSH

Lancé à l'automne 2010, le programme Subvention de partenariat du CRSH vise le financement de partenariat de recherche sur une période de quatre à sept ans pour des montants de 500 000\$ à 2,5 millions de dollars. Ces partenariats doivent faire progresser la recherche ou la mobilisation des connaissances en sciences humaines par une collaboration mutuelle et un partage de leadership intellectuel ainsi que par des ressources sous forme de contributions en espèces ou en nature.

Plusieurs chercheurs (René Binette, Joanne Burgess, Jean-François Drapeau, Carmen Fontaine, Paul-André Linteau, Cybèle Robichaud, Léon Robichaud), collaborateurs (Dominic Duford, Isabelle Dumas, Alain Gelly, Katy Tari, Nicole Vallières) et partenaires (Direction du patrimoine et de la muséologie du MCCCCF, Division de l'expertise en patrimoine et de la toponymie de la Ville de Montréal, Écomusée du fier monde, Musée McCord d'histoire canadienne, Parcs Canada, Société du Vieux-Port de Montréal) du Laboratoire et deux nouveaux venus – Harold Bérubé et Martin Drouin – se sont réunis autour de la thématique *Montréal, plaque tournante des échanges : histoire, patrimoine, devenir* pour préparer une demande au programme Subvention en partenariat du CRSH.

Cette thématique envisage Montréal, métropole québécoise d'aujourd'hui et métropole canadienne d'hier, dans son rôle exceptionnel de plaque tournante des échanges – des biens, des personnes et des savoirs – et, par conséquent, de creuset culturel, social et économique. Elle invite à une étude à plusieurs échelles spatiales et temporelles, pour tenir compte à la fois des relations que Montréal tisse avec le monde, de l'influence exercée dans sa proche région et ailleurs au Canada et, enfin, des conséquences de ce statut métropolitain sur la ville, tant dans sa matérialité que sa vie sociale. Ce programme de recherche contribuera à la fois à l'élaboration de nouveaux savoirs, à la formulation de synthèses originales à partir de la problématique transversale, à la réalisation de toute une gamme d'activités de recherche appliquée, de mobilisation et de diffusion des connaissances. La pertinence du projet pour les partenaires, et ses retombées sociales plus larges, seront accrues par la coïncidence, en 2017, de deux commémorations d'envergure, soit le 375^e anniversaire de la fondation de Montréal et le 150^e de la Confédération canadienne.

Grâce aux contributions des partenaires, le Laboratoire a pu demander une subvention d'environ 300 000\$ annuellement pour une période de 5 ans. Soumise en janvier 2011, l'évaluation de la lettre d'intention devrait être connue au printemps 2011. Si une réponse positive est obtenue, le Laboratoire sera invité à soumettre une demande détaillée à l'automne 2011.

3) Regroupements stratégiques – FQRSC

Le Laboratoire a participé à une demande préparée par Steven High de l'Université Concordia au programme de Regroupements stratégiques du FQRSC. Le regroupement, nommé *Histoire et Mémoire des Communautés – Nouvelles Perspectives: Un regroupement stratégique en histoire orale et en histoire appliquée*, est composé de deux pôles, le Centre for Oral History and Digital Storytelling et le Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal. L'objectif est de réunir nos expertises en histoire orale et en histoire publique pour développer et utiliser de nouveaux outils technologiques et les nouveaux médias dans nos recherches et nos pratiques. Malheureusement, la lettre d'intention soumise au mois de mai 2010 n'a pas été retenue par le FQRSC.

2.1.1.3 Autres initiatives

Le comité de direction a entrepris trois autres initiatives pour assurer le développement et le rayonnement du Laboratoire. Tout d'abord, le LHPM participe à l'organisation du 78^e Congrès de la Société canadienne d'histoire de l'Église catholique en partenariat avec le Musée de la civilisation de Québec, le Conseil du patrimoine religieux du Québec et le Centre interuniversitaire d'études québécoises. Dominique Marquis et Joanne Burgess font également partie du comité scientifique de ce congrès intitulé *La patrimoine matériel et immatériel des communautés religieuses* qui doit se tenir à Québec les 23 et 24 septembre 2011. Le Laboratoire est aussi membre du comité scientifique du VII^e Congrès *Rentabilités économiques et sociales des patrimoines culturels et des musées* organisé par l'un de ses partenaires, Iñaki Arrieta Urtizberea de l'Universidad del País Vasco. Ce congrès se tiendra les 20 et 21 octobre 2011 à San Sebastián en Espagne. Finalement, le Laboratoire envisage différentes options de partenariat avec le mouvement Desjardins via la Société historique Alphonse-Desjardins. Une démarche exploratoire est en cours.

2.2 UN ÉVENTAIL VARIÉ D'ACTIVITÉS ET DE RÉALISATIONS

2.2.1 Activités réservées aux membres du LHPM : les journées d'étude

Dans le cadre du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, nous tenons, une fois par année, une journée d'étude réservée aux membres. Cette journée permet de faire le point sur la situation du Laboratoire, d'échanger, de présenter les projets en cours et de prendre certaines décisions, le cas échéant. Cette journée s'est tenue le 3 juin 2010 en présence d'une vingtaine de membres du Laboratoire. Elle avait trois objectifs principaux :

- 1) Discussion entourant la pérennité du Laboratoire**
- 2) Présentation des nouveaux membres du Laboratoire :**
 - Société du Vieux-Port de Montréal
 - Atelier d'histoire d'Hochelaga-Maisonneuve

- Léon Robichaud, professeur adjoint, Département d'histoire, Université de Sherbrooke

3) Présentation de quatre projets :

- Développement, intégration et expérimentation de contenus et technologies mobiles à l'exposition permanente du Musée McCord d'histoire canadienne
- Brochure sur les commerces dans le quartier Sainte-Marie (Écomusée du fier monde)
- *Une histoire illustrée du faubourg Saint-Laurent* (Table de concertation du faubourg Saint-Laurent)
- Sauvegarde de l'église St-Nom-de-Jésus et de ses célèbres orgues (Atelier d'histoire d'Hochelaga-Maisonneuve)

2.2.2 Projets de mobilisation des savoirs (partenariats milieux de pratique – université)

Nouveaux projets en 2010-2011

Les nouveaux projets, commencés en 2010-2011, s'inscrivent dans les axes de recherche du Laboratoire : *La culture urbaine : histoire et patrimoine* (Les débardeurs du port de Montréal, analyse exploratoire); *Initiatives locales, développement communautaire et mise en valeur du patrimoine* (projet de recherche sur les maisons de chambres à Montréal; L'îlot Saint-Pierre Apôtre – un héritage pour la communauté; Le syndicalisme enseignant); *L'apport des nouvelles technologies à la recherche, à la diffusion et à la mise en valeur de l'histoire* (Recensement industriel de 1871 : migration entre supports et analyse de la base de données constituée par Ève Martel) et *L'histoire et le patrimoine urbain* (Acteurs économiques du Vieux-Montréal et du Vieux-Port entre 1800 et 1950). Ils réunissent chercheurs et collaborateurs du LHPM autour de certains intérêts communs et mettent à profit leurs expertises et leurs ressources respectives.

2.2.2.1 Acteurs économiques du Vieux-Montréal et du Vieux-Port, 1800-1950

Partenaire : Direction du patrimoine et de la muséologie, ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

www.mcccf.gouv.qc.ca/

Responsables

- Joanne Burgess, professeure, Département d'histoire, UQAM
- Jean-François Drapeau, registraire des biens culturels, MCCCCF

Personnel de recherche

- Émilie Girard, étudiante, UQAM, automne 2010-hiver 2011

Brève description

Ce projet a pour but d'enrichir le *Répertoire du patrimoine culturel du Québec* en documentant l'histoire de certains acteurs économiques ayant œuvré dans les secteurs du Vieux-Montréal et du Vieux-Port entre 1800 et 1950. Il s'agit tout d'abord d'élaborer une méthode de recherche et d'identifier les sources disponibles pour mieux connaître ces acteurs. Puis, des synthèses historiques seront rédigées et intégrées au *Répertoire*.

Réalisations

Une série d'entreprises actives dans le Vieux-Montréal aux 19^e et 20^e siècles ont été documentées afin de pouvoir enrichir le *Répertoire des biens culturels du Québec*. Tout d'abord, il a été décidé de se concentrer sur les compagnies occupant des immeubles construits entre 1850 et 1880, car il s'agit du corpus de bâtiments commerciaux déjà traités par le Laboratoire. Des dossiers de recherche ont été constitués pour 58 entreprises. Pour chacune d'entre elles, une recherche dans les annuaires Lovell a été effectuée pour suivre le parcours de l'entreprise (année de création, et de dissolution; changement d'adresse, d'associés et d'activités), mais également de ces antécédents et de ces successeurs. Une recherche complémentaire dans d'autres sources permettra de compléter ces dossiers.

2.2.2.2 Les débardeurs du port de Montréal, analyse exploratoire, Société du Vieux-Port de Montréal

Partenaire : Société du Vieux-Port de Montréal

www.societeduvieuxport.com/

Responsables

- Joanne Burgess, professeure, Département d'histoire, UQAM
- Paul-André Linteau, professeur, Département d'histoire, UQAM
- Cybèle Robichaud, chargée de projet – Patrimoine, Société du Vieux-Port de Montréal

Personnel de recherche

- Joëlle Thérien, étudiante, UQAM, automne 2010-hiver 2011

Brève description

La Société du Vieux-Port de Montréal a demandé au Laboratoire d'histoire de patrimoine de Montréal d'évaluer le potentiel des données (témoignages, documents, photographies, vidéos, etc.) recueillis dans le cadre d'un appel à tous réalisé au printemps 2010. Ce matériel permettra de documenter et de mettre en valeur le volet humain de l'histoire du port de Montréal entre 1930-1967. Ce volet de l'enquête s'intéresse plus particulièrement au travail des débardeurs au port des années 1930 aux années 1970.

Réalisations

L'adjointe de recherche a réalisé une analyse permettant de dresser le portrait des débardeurs à travers les témoignages recueillis. Pour réaliser ce mandat, deux grilles d'analyse ont été élaborées afin de répertorier les segments des entrevues où il était question des débardeurs. Ensuite, les cinquante-neuf entrevues ont été analysées de même que les documents et les photographies fournis par les témoins. La compilation des témoignages a permis la rédaction d'une synthèse. De plus, l'étudiante a identifié et traité les mentions de l'hiver dans ce même corpus d'entrevues à partir d'une grille thématique préétablie.

2.2.2.3 Les maisons de chambres à Montréal

Partenaires : Table de concertation du faubourg Saint-Laurent, Réseau d'aide aux personnes seules et itinérantes de Montréal (RAPSIM) et Service aux collectivités de l'UQAM

www.faubourgstlaurent.ca/

www.rapsim.org/

www.sac.uqam.ca/

Responsables

- Joanne Burgess, professeure, Département d'histoire, UQAM
- Carmen Fontaine, agente de développement, SAC, UQAM
- Agnès Connat, coordonnatrice, Table de concertation du faubourg Saint-Laurent
- Rosario Demers, président, Table de concertation du faubourg Saint-Laurent
- Maude Ménard-Dunn, organisatrice communautaire, RAPSIM
- Winnie Frohn, professeure, Département d'études urbaines et touristiques, UQAM

Personnel de recherche

- Guillaume Hérou, étudiant, UQAM, automne 2010-hiver 2011

Brève description

Ce projet a pour objectif de faire l'état des connaissances sur les maisons de chambres à Montréal pour être en mesure de mieux comprendre cette réalité. Il s'agit de retracer l'histoire de ce mode de logement, les acteurs et les populations concernées. Le but est notamment de garder la trace des actions des acteurs du secteur du logement (associations, municipalité), depuis les années 1970 jusqu'à aujourd'hui. Un document utile aux associations du secteur et capable de sensibiliser les élus sur le sujet doit éventuellement être élaboré, mais le projet est pour l'instant dans une phase exploratoire.

Réalisations

Dans un premier temps, une recherche bibliographique a permis de recenser les études historiques traitant des maisons de pension et des maisons de chambres aux 19^e et 20^e siècles, surtout au Québec et au Canada, mais aussi ailleurs en Amérique du Nord et en Europe. Une recherche complémentaire a permis d'identifier d'autres études pertinentes réalisées par des chercheurs en sciences sociales et en études urbaines. Dans un second temps, des publications et des documents produits par des organismes gouvernementaux et des intervenants ont été repérés et consultés, dans les bibliothèques, au centre de documentation de la Ville de Montréal et dans les fonds de certaines associations, telles que le RAPSIM ou la CREMIS. Des dossiers ont commencé à être élaborés à partir de la documentation amassée.

2.2.2.4 Le syndicalisme enseignant

Partenaires : Écomusée du fier monde, Centrale des syndicats du Québec (CSQ), Service aux collectivités de l'UQAM et Groupe de recherche sur l'éducation et les musées

www.ecomusee.qc.ca/

www.csq.qc.net/

www.sac.uqam.ca/

www.unites.uqam.ca/grem/

Responsables

- Éric Giroux, historien, Écomusée du fier monde
- Anik Meunier, professeure, Département d'éducation et de pédagogie, UQAM
- Jean-François Picher, conseiller, CSQ
- Martine Blanc, agente de développement, SAC

Personnel de recherche

- Maria Luisa Romano, étudiante, UQAM, été 2010

Brève description

Le projet d'exposition et de programme éducatif autour du syndicalisme enseignant vise à faire connaître l'histoire de l'enseignement et du syndicalisme enseignant. Prenant comme point d'ancrage la création du premier syndicat enseignant par l'enseignante et journaliste Laure Gaudreault, l'exposition présentera l'évolution du mouvement syndical enseignant tout en abordant les particularités de son organisation et de ses revendications. Le programme éducatif qui s'y rattache éveillera la sensibilité des futures enseignantes aux luttes qui se sont déroulées au cours du siècle dernier et s'efforcera de leur faire connaître certains aspects de l'histoire de la profession enseignante au Québec. Il permettra une rencontre intergénérationnelle entre les enseignantes retraitées, celles en fonction et celles en formation. L'exposition et la réalisation du programme éducatif auront lieu à l'automne 2011, à l'Écomusée du fier monde.

Réalisations

Durant l'été 2010, l'adjointe de recherche a travaillé à la conception des activités et au développement des contenus historiques du programme pédagogique accompagnant l'exposition. Quatre contenus prioritaires ont été identifiés et ont fait l'objet de recherche : 1) la comparaison entre les conditions de travail des instituteurs urbains et ruraux autour des années 1930-1940; 2) les négociations importantes au cours du 20^e siècle, les enjeux débattus, les gains obtenus et les retombées; 3) les tâches et les conditions de travail des enseignantes à divers moments forts de l'histoire de l'éducation (début du siècle, milieu de siècle, années 1970-1980 et aujourd'hui) et 4) les transformations des approches pédagogiques des années 1930 jusqu'à aujourd'hui. Parallèlement, des éléments du patrimoine scolaire (manuels, contrats, photographies, archives audio et vidéo) ont été amassés. De plus, une cueillette de témoignages et d'histoires de vie sur les différents aspects de la profession enseignante et du syndicalisme enseignant ont été récoltés auprès d'enseignantes en formation et à la retraite.

2.2.2.5 L'îlot Saint-Pierre Apôtre – un héritage pour la communauté

Partenaires : Centre Saint-Pierre, Service aux collectivités de l'UQAM, Écomusée du fier monde et Les Productions Via Le Monde

www.centrestpierre.org/

www.sac.uqam.ca/

www.ecomusee.qc.ca/

www.vialemonde.com/

Responsables

- René Binette, directeur, Écomusée du fier monde
- Carmen Fontaine, agente de développement, SAC, UQAM
- Dominique Marquis, professeur, Département d'histoire, UQAM
- Martin Petitclerc, professeur, Département d'histoire, UQAM

Personnel de recherche

- Lucie Bettez, étudiante, UQAM, hiver 2011

Brève description

Ce projet vise à documenter et mettre en valeur l'histoire de l'îlot Saint-Pierre Apôtre, au cœur de cette paroisse fondée par les Oblats, et de ses diverses composantes ainsi que l'héritage des différents groupes et artisans ayant œuvré sur le site. Ce vaste projet comprend des activités de recherches en archives, de cueillette de témoignages, de photographies

d'objets ou de documents ainsi que des activités de médiation culturelle, de commémoration et de diffusion. Se déroulant sur trois ans, il se terminera par une grande exposition qui dressera un bilan des connaissances acquises sur le site et ses divers occupants, tout en jetant un regard sur le présent et l'avenir. Trois axes de recherches ont été identifiés et seront explorés au cours des trois prochaines années :

1. **L'action spirituelle et culturelle**, marquée par la présence de l'Église, mais aussi par les divers services et activités culturelles développées par les Oblats;
2. **L'action éducative**, qui prend forme d'abord dans le bâtiment de la maîtrise, pour se poursuivre dans l'école Saint-Pierre, construite en 1886 et qui devient le Centre St-Pierre, centre d'éducation populaire, en 1973;
3. **L'action sociale**, développée en collaboration avec d'autres communautés religieuses et destinées à offrir des réponses précises à des problèmes vécus par la population.

Réalisations

L'adjointe de recherche s'est vu confier le mandat de documenter l'histoire de l'action éducative au sein de l'îlot Saint-Pierre, pour alimenter une première exposition qui se tiendra au mois de septembre 2011. Dans un premier temps, elle a rédigé une synthèse de l'histoire de l'éducation au Québec. Dans un second temps, elle a consulté les archives de la Commission scolaire de Montréal (CSDM) et des Oblats pour documenter l'histoire des institutions d'enseignement de l'Îlot Saint-Pierre. En dernier lieu, elle a constitué des dossiers documentaires sur certains lieux et bâtiments, par exemple l'école Saint-Pierre, l'Asile Saint-Vincent-de-Paul et l'Académie Visitation.

2.2.2.6 Recensement industriel de 1871 : migration entre supports et analyse de la base de données constituée par Ève Martel

Responsables

- Joanne Burgess, professeur, Département d'histoire, UQAM

Personnel de recherche

- Maude Bouchard-Dupont, étudiante, UQAM, automne 2010-hiver 2011

Brève description

Le Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal est dépositaire d'une banque de données issue du dépouillement du recensement industriel de Montréal de 1871 réalisé par Ève Martel dans les années 1970. Cette riche documentation est malheureusement peu utilisée en raison de son format actuel. C'est pourquoi il a été jugé pertinent de convertir les fiches papier en une banque de données numérisée qui serait plus accessible aux chercheurs. Plus particulièrement, cette base de données pourra être jumelée aux dossiers sur les magasins-entrepôts du Vieux-Montréal et alimenter le projet de recherche mené en partenariat avec le MCCCCF sur les acteurs économiques du Vieux-Montréal et du Vieux-Port entre 1800 et 1950.

Réalisations

Tout d'abord, une base de données ACCES a été conçue pour amasser et organiser les données des fiches papier. Suite à la saisie d'une première série de fiches (environ 500), une évaluation a été entreprise. Un travail de correction et d'uniformisation des données a ensuite été effectué pour l'ensemble des fiches. Un guide de codage doit être élaboré pour rendre compte des décisions prises et des modifications apportées à la base de données. Le contrat de 100 heures a permis de saisir près de 700 fiches papier dans la base de données électronique.

Il s'agit des fiches provenant des dossiers suivants : Fer et Acier; Vêtements; Papier; Tabac; Caoutchouc; Textile; Impression et édition; Cuir et tanneries et Bois. Il reste les dossiers suivants à traiter : Tinsmiths/plumber; Métalloïde; Viande; Chimique; Métaux non ferreux joailliers; Équipement de transport; Aliments et Boisson; Divers. Un dossier contenant seulement des extraits des Rôles d'évaluation doit aussi être consulté pour déterminer s'il s'agit de duplicata ou de données complémentaires qui doivent être intégrées à la base.

Projets qui se poursuivent en 2010-2011

Plusieurs projets entrepris par le Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal dans les dernières années, dans le cadre des financements CRSH et FQRSC, et visant la mobilisation des connaissances, se poursuivent en 2010-2011. Ces projets s'inscrivent également dans les axes de recherche définies dans le cadre de la programmation FQRSC : *La culture urbaine : histoire et patrimoine* (Fêtes religieuses et vie culturelle urbaine); *L'apport des nouvelles technologies à la recherche, à la diffusion et à la mise en valeur de l'histoire* (Vie commerciale et portuaire à Montréal); *L'histoire et le patrimoine urbain* : (Chantier de recherche et de diffusion sur les magasins-entrepôts du Vieux-Montréal; Grandes rues de Montréal; Mise en valeur du parcours riverain de l'île de Montréal; Projet d'exposition sur l'histoire d'Hochelaga-Maisonneuve) et *Initiatives locales, développement communautaire et mise en valeur du patrimoine* (L'histoire de la rivière Bayonne).

2.2.2.7 Chantier de recherche et de diffusion sur les magasins-entrepôts du Vieux-Montréal

Partenaires : Ville de Montréal et ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, Direction de Montréal

www.vieux.montreal.qc.ca/inventaire/hall_fl_a.htm

Responsables

- Joanne Burgess, professeure, Département d'histoire, UQAM
- Madeleine Forget, agente de recherche et de planification socio-économique, ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, Direction de Montréal
- Jennifer Ouellet, chargée de recherches, Division de l'expertise en patrimoine et de la toponymie, Direction de la culture et du patrimoine, Ville de Montréal

Personnel de recherche

- Isabelle Bisson-Carpentier, agente de recherche, UQAM
- Amélie Gagné, étudiante, UQAM
- Isabelle Huppé, étudiante, UQAM

Deux volets de recherche :

Volet I :

Chantier de recherche et de diffusion sur l'architecture des magasins-entrepôts du Vieux-Montréal

Brève description

Dans le cadre des inventaires patrimoniaux entrepris depuis plusieurs années par l'ancien bureau du Vieux-Montréal de la Société de Développement de Montréal (intégré au Bureau

du patrimoine, de la toponymie et de l'expertise de la Ville de Montréal) et dans le cadre des travaux de la professeure Joanne Burgess, l'équipe de recherche travaille à l'analyse architecturale d'un corpus de plus de 150 magasins-entrepôts présents sur le territoire du Vieux-Montréal. Une fois les analyses complétées et des synthèses rédigées pour chaque bâtiment, ces informations seront intégrées aux fiches d'inventaire déjà en ligne dans le site Internet du Vieux-Montréal (www.vieux.montreal.qc.ca/inventaire/hall fla.htm).

Réalisations

Le travail sur ce chantier a repris pendant l'année 2010-2011 après plusieurs mois d'interruption. La recherche, la rédaction et la validation se poursuivront pendant l'été 2011. Les textes seront mis en ligne dès qu'ils seront complétés.

Volet II :

Chantier de recherche et de diffusion sur l'architecture des magasins-entrepôts du Vieux-Montréal : élaboration d'un module web de vulgarisation proposant une analyse globale des magasins-entrepôts et documentant leur rôle dans l'affirmation de Montréal comme métropole et production d'un article scientifique

Brève description

L'un des objectifs de ce volet est la production d'un module web de vulgarisation sur les magasins-entrepôts qui sera intégré au site Internet du Vieux-Montréal. Ce module comprend trois sections : une première traçant un portrait d'ensemble nord-américain et européen du phénomène du magasin-entrepôt, une autre portant sur le rôle de Montréal comme plaque tournante des échanges au 19^e siècle et une dernière traitant des magasins-entrepôts de Montréal comme témoins d'un lieu et d'un mode privilégié d'organisation des activités économiques dans les villes portuaires du 19^e siècle. De plus, ce volet comprend la production d'un article scientifique faisant la synthèse des connaissances acquises dans le cadre du volet II.

Réalisations

Le travail n'est pas terminé.

2.2.2.8 Fêtes religieuses et vie culturelle urbaine

Partenaire : Centre d'histoire de Montréal

ville.montreal.qc.ca/chm/

Responsables

- Dominique Marquis, professeure, Département d'histoire, UQAM
- Jean-François Leclerc, directeur, Centre d'histoire de Montréal

Personnel de recherche

- Marie-Ève Bernier-Cormier, étudiante, UQAM, hiver 2010

Brève description

La ville est le lieu de célébrations religieuses et profanes publiques qui ponctuent la vie des quartiers. Ces fêtes populaires sont le reflet de traditions ethnoculturelles, de valeurs et de savoir-faire. Plusieurs d'entre elles deviennent des espaces de rencontre ouverts à tous les Montréalais. Le projet consiste à analyser quelques fêtes encore vivantes et leur histoire, à comprendre leur rôle dans l'identité culturelle du groupe qui les soutient et leur fonction dans

la transmission d'un patrimoine culturel. À l'issue de cette étude, en collaboration avec les acteurs de ces fêtes et la Direction de la diversité sociale de la Ville de Montréal, il s'agirait d'identifier des moyens d'interprétation permettant l'appropriation par les Montréalais de certains aspects de ces fêtes, afin d'assurer leur vitalité à long terme et de contribuer à la diversité culturelle montréalaise.

Réalisations

Une recherche bibliographique et historiographique a été effectuée sur trois fêtes religieuses à Montréal : la Fête-Dieu, la fête du St-Esprit (portugaise) et la fête de Sainte-Anne (italienne). Ce premier inventaire de l'état des connaissances a révélé peu d'informations sur les fêtes du St-Esprit et de Sainte-Anne. Par contre, un bilan historiographique assez intéressant sur la Fête-Dieu pourra être réalisé. Marie-Ève Bernier-Cormier poursuit les recherches sur la Fête-Dieu dans le cadre de sa maîtrise en histoire appliquée.

2.2.2.9 Grandes rues de Montréal

Partenaire : Section des archives, Direction du greffe, Affaires corporatives, Ville de Montréal
www.ville.montreal.qc.ca/pls/portal/url/page/archives_fr/Accueil_Archives

Responsables

- Paul-André Linteau, professeur, Département d'histoire, UQAM
- Jean-Claude Robert, professeur, Département d'histoire, UQAM
- Dominic Duford, urbaniste, conseiller en aménagement, Division de l'expertise en patrimoine et de la toponymie, Direction de la culture et du patrimoine, Ville de Montréal
- Mario Robert, chef de la Section des archives, Ville de Montréal

Brève description

Ce projet vise à faire l'histoire d'artères majeures de Montréal. Des rubriques étoffées sont réalisées à partir de publications, de sources et de documents tirés des archives de la Ville de Montréal, en plus d'être illustrées à l'aide d'iconographies anciennes. Le corpus comprend une cinquantaine de voies. Les histoires de rues sont intégrées au *Répertoire historique des toponymes montréalais*, disponible en ligne.

Réalisations

À ce jour, 13 artères ont été mises en ligne (Beaubien, De Maisonneuve, Duluth, Laurier, Mont-Royal, Notre-Dame, Papineau, Prince-Arthur, Rosemont, Saint-Denis, Saint-Joseph, Sherbrooke, Wellington). La recherche iconographique ainsi que le travail de rédaction et de révision sont toujours en cours pour une dizaine d'autres artères (Côte-des-Neiges, de la Commune, du Centre, Jeanne-Mance, Masson, Monk, Ontario, Parc, Pie-IX, Sainte-Catherine et Saint-Laurent).

2.2.2.10 L'histoire de la rivière Bayonne

Partenaire : Organisme des Bassins Versants de la Zone Bayonne
www.zonebayonne.com

Responsables

- Joanne Burgess, professeure, Département d'histoire, UQAM
- Claire Vanier, agente de développement, Service aux collectivités, UQAM

- Jean-Pierre Gagnon, directeur général, Organisme des Bassins Versants de la Zone Bayonne
- Gabriel Rioux, membre du CA

Personnel de recherche

- Johanne Béliveau, étudiante, UQAM
- Isabelle Huppé, agente de recherche, UQAM

Brève description

Le premier volet du projet s'est concentré sur la préparation d'une exposition sur l'histoire de la rivière Bayonne, *Histoire de rivières : Aux sources de la Bayonne*, qui s'est tenue du 13 juin au 3 juillet 2009 à la chapelle Cuthbert à Berthierville. Le deuxième volet du projet vise la production d'une histoire de la rivière Bayonne, de ses tributaires et de son bassin versant, dans une perspective centrée sur les interactions entre la rivière et les humains qui l'ont fréquentée ou qui se sont établis à proximité, depuis les premiers contacts les populations autochtones et les Européens au 16^e siècle jusqu'à la période contemporaine. L'enquête propose un examen systématique du rôle de la rivière Bayonne dans la vie économique, sociale et culturelle locale, de l'influence historique des activités humaines sur la rivière et de l'effet de ces usages sur la qualité de l'eau. L'étude repose sur un corpus formé de publications variées et de documents d'archives, analysés à la lumière d'une problématique marquée par les préoccupations actuelles de la recherche historique et des études environnementales.

Réalisations

À la lumière des résultats des recherches pour préparer l'exposition, il a été convenu d'approfondir cinq thèmes. Ces derniers ont fait l'objet d'une recherche bibliographique systématique. Puis, un dépouillement et une analyse préliminaire du contenu de la majorité des ouvrages repérés ont été effectués. Un travail d'organisation de l'information a suivi pour être en mesure de soumettre une ébauche au partenaire. Au départ, les résultats devaient être intégrés au Plan directeur de l'eau de Versant-Bayonne, ils feront finalement l'objet d'une publication. Le travail de rédaction et de révision sont toujours en cours. En 2010-2011, trois chapitres ont été rédigés. Leur révision et la rédaction se poursuivent pendant l'été 2011.

2.2.2.11 Mise en valeur du parcours riverain de l'île de Montréal

Partenaire : Ville de Montréal, Service de la mise en valeur du territoire et du patrimoine
ville.montreal.qc.ca/

Responsables

- Isabelle Dumas, chef de division, Division de l'expertise en patrimoine et de la toponymie, Division de la culture et du patrimoine, Ville de Montréal
- Anne-Marie Dufour, architecte, Ville de Montréal, Service de la mise en valeur du territoire et du patrimoine
- Paul-André Linteau, professeur, Département d'histoire, UQAM
- Claire Poitras, directrice, Centre Urbanisation Culture Société de l'Institut national de la recherche scientifique (INRS)

Personnel de recherche

- Julie St-Onge, étudiante, UQAM, hiver 2010
- Julie Ratté, étudiante, Université de Sherbrooke, hiver 2011

Brève description

Le concept de parcours riverain défini au Plan d'urbanisme de Montréal propose la mise en valeur des composantes patrimoniales témoignant de l'histoire du peuplement de Montréal le long des rives du fleuve Saint-Laurent, des lacs Saint-Louis et des Deux Montagnes, de la rivière des Prairies et du canal de Lachine. Les anciens noyaux villageois ponctuant ce parcours témoignent de l'histoire montréalaise : il s'agit du village du Sault-au-Récollet, du Vieux-Rivière-des-Prairies, du Vieux-Pointe-aux-Trembles, du Vieux-Lachine, du village de Pointe-Claire, de *The Grove* à Beaconsfield et des anciens villages de Sainte-Anne-de-Bellevue, de Senneville, de Sainte-Genève et de l'Île-Bizard.

L'objectif de ce projet est d'effectuer des recherches historiques qui pourront contribuer à l'élaboration d'outils de sensibilisation sur le parcours riverain de l'île de Montréal. À cet effet, le Bureau du patrimoine, de la toponymie et de l'expertise de la Ville de Montréal a procédé au cours des deux dernières années à une première démarche en identifiant les principaux bâtiments et sites patrimoniaux ponctuant le parcours, et en répertoriant la documentation existante sur ces éléments. De nouvelles recherches, documentaires et iconographiques, ont été effectuées et ont permis d'enrichir la documentation pour les sites et bâtiments préalablement identifiés. Le travail doit être complété pour l'ensemble des arrondissements montréalais en contact avec le fleuve Saint-Laurent ou la rivière des Prairies à l'exception du Vieux-Montréal.

Réalisations

Une première adjointe de recherche a complété trois étapes du travail. Premièrement, une stratégie de recherche a été élaborée. Trois thématiques prioritaires ont été identifiées pour orienter le travail de recensement des éléments patrimoniaux des rives de l'île de Montréal. Deuxièmement, un travail de recherche et de recensement pour l'ancienne municipalité du village du Sault-au-Récollet a permis de valider la méthode. Plus précisément, l'adjointe de recherche a recensé, à partir des cartes et plans anciens ainsi que des photographies aériennes, les éléments du paysage en lien avec l'eau, tels un pont, un quai, un moulin, une traverse, etc. Elle a consigné ces informations dans un tableau pouvant servir d'outil de travail pour une éventuelle visite sur le terrain. Ensuite, elle a mené des recherches complémentaires dans des ouvrages historiques, des évaluations du patrimoine urbain et des rapports de fouilles archéologiques sur l'histoire du secteur, afin de mettre en contexte les éléments notés. Elle a rédigé un court résumé historique qui accompagne le tableau. Enfin, elle a effectué une recherche dans les documents iconographiques pour compléter les éléments recensés dans les cartes et plans. Elle a répertorié sur une carte actuelle tous les éléments du paysage qui ont été notés et a formulé des propositions quant aux éléments du paysage à mettre en valeur. Troisièmement, la même démarche a été appliquée au reste de l'arrondissement d'Ahuntsic—Cartierville, soit pour les anciennes municipalités des villages d'Ahuntsic, de Bordeaux, de Cartierville et de Saraguay.

Une deuxième adjointe de recherche travaille à la rédaction de textes, destinés à la publication Web (1-2 pages), en lien avec cinq thématiques reliées au patrimoine riverain de Montréal : 1) Le réseau hydrographique et les occupations amérindiennes; 2) Les cours d'eau comme structures d'établissement, voies de commerce et de guerre; 3) L'eau domestiquée et rentabilisée; 4) L'eau comme source de santé, de repos et de loisirs et 5) Les ponts et traverses. Pour chaque thème, une série de questions ont été identifiées et doivent faire l'objet de réponses dans le texte. Parallèlement, des recommandations doivent être soumises quant aux dimensions historiques à mettre en valeur et aux avenues de recherche devant être approfondies. Jusqu'à maintenant, deux des cinq thèmes ont été complétés.

2.2.2.12 Projet d'exposition sur l'histoire d'Hochelaga-Maisonneuve

Partenaire : Atelier d'histoire d'Hochelaga-Maisonneuve

www.ulaval.ca/vvap/PAGES/pagesprojets/hochelaga.html

www.chateaudufresne.com

Responsables

- Réjean Charbonneau, président, Atelier d'histoire d'Hochelaga-Maisonneuve
- Paul-André Linteau, professeur, Département d'histoire, UQAM

Personnel de recherche

- Anne-Julie Néron, stagiaire, UQAM, automne 2010
- Anne-Julie Néron, étudiante, UQAM, hiver 2010

Brève description

L'Atelier d'histoire d'Hochelaga-Maisonneuve a fait appel au LHPM pour la préparation d'une exposition sur l'histoire du quartier qui se déroulera en trois temps. Le premier volet de l'exposition a déjà eu lieu. Le second volet, *Hochelaga-Maisonneuve en trois temps, 2^e temps: Des années folles à l'après-guerre (1918-1950)*, est présenté au Château Dufresne du 24 novembre 2010 au 24 avril 2011. Cette exposition aborde l'histoire du quartier Hochelaga-Maisonneuve après l'annexion de la Cité de Maisonneuve à la ville de Montréal, en 1918, jusqu'à la Deuxième Guerre mondiale. L'exposition met en valeur de nombreux objets, vêtements et photos historiques tirées du fonds du maire de Montréal Adhémar Raynault, un résident d'Hochelaga-Maisonneuve. La recherche effectuée a permis d'approfondir cette période de l'évolution du quartier de l'est de Montréal et son rayonnement dans la ville. Quant au troisième volet de l'exposition, provisoirement intitulé *Hochelaga-Maisonneuve en trois temps, 3^e temps: Les années citoyennes (1950-2000)*, il doit être présenté en 2012. À l'automne 2010, une stagiaire a eu pour mandat de documenter les groupes communautaires du quartier dont la mission est de réagir aux conséquences de la désindustrialisation et aux problèmes récurrents de pauvreté.

Réalisations

À l'hiver 2010, le travail de dépouillement et d'analyse des cartes et plans entrepris à l'automne 2009 (voir Rapport annuel 2009-2010) s'est poursuivi. Une fois l'inventaire des bâtiments complété, il a été convenu d'accorder une attention particulière aux institutions hospitalières. Les annuaires Lovell ont été utilisés pour enrichir et compléter les informations recueillies grâce aux cartes et plans. François Guérard, historien spécialiste des hôpitaux privés du Québec, a été consulté et les dossiers relatifs aux hôpitaux conservés à l'Atelier d'histoire d'Hochelaga-Maisonneuve ont été examinés pour documenter la trentaine d'institutions repérées dans le quartier. À l'automne 2010, la stagiaire a cherché à identifier les groupes communautaires présents dans le quartier depuis les années 1960 jusqu'à aujourd'hui. Elle a élaboré une fiche d'identification pour chacun d'entre eux. Une bibliographie a également été constituée sur le sujet. Un rapport sur l'histoire du mouvement communautaire à Montréal, plus particulièrement sur le mouvement dans le quartier Hochelaga-Maisonneuve avec pour exemple l'évolution du Carrefour familial Hochelaga, a été rédigé et remis à l'organisme.

2.2.2.13 Vie commerciale et portuaire à Montréal : migration entre supports et analyse de la base de données constituée par le Groupe de recherche sur la société montréalaise (GRSM)

Responsables

- Joanne Burgess, professeure, Département d'histoire, UQAM

Personnel de recherche

- Johanne Béliveau, étudiante, UQAM, hiver 2010-hiver 2011

Brève description

Le Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal est dépositaire d'une banque de données issue d'un dépouillement, dans les années 1970, de plusieurs journaux du 19^e siècle (principalement *La Minerve*, le *Montreal Herald* et le *Montreal Gazette*). Environ 16 000 fiches résumant des articles et environ 7 500 fiches documentant des publicités (estimés visuels) ont alors été créées. Cette riche documentation est malheureusement peu utilisée en raison de son format actuel. Une première étape du projet a été complétée et la deuxième est en cours. D'abord, un projet-pilote a permis d'évaluer la pertinence, les modalités, le temps et les coûts nécessaires à une conversion des fiches de carton en une banque de données numérisée qui serait plus accessible aux chercheurs. Ensuite, les fiches (articles) concernant les activités commerciales, portuaires et maritimes montréalaises ont été systématiquement saisies pour la période 1850-1853 qui servira de période témoin pour l'évaluation du potentiel de la documentation.

Réalisations

Le premier volet du travail s'est déroulé en six étapes. Premièrement, une évaluation sommaire des fiches a été réalisée pour être en mesure d'élaborer une stratégie d'intervention. Deuxièmement, une première version d'une fiche de saisie a été élaborée à l'aide du logiciel FileMaker. Puis, cette fiche a été enrichie et peaufinée grâce au dépouillement d'une année d'articles (*Montreal Gazette*, 1853) et d'annonces (*La Minerve*, 1830) concernant spécifiquement le commerce et les activités portuaires. Quatrièmement, plusieurs stratégies ont été explorées pour la reproduction des annonces dans la fiche. Cinquièmement, une évaluation du temps requis pour transcrire les données a été complétée. Finalement, une évaluation complète du projet a été effectuée en regard des résultats obtenus aux différentes étapes du projet et des recommandations pour la suite éventuelle du projet ont été déposées. Quant au deuxième volet du projet, il a permis la saisie de plus de 1 500 fiches (articles) concernant les activités commerciales, portuaires et maritimes montréalaises entre 1850 et 1853. Un rapport final a été rédigé.

2.2.3 Programme d'animation

Le programme d'animation du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal a comme objectifs de favoriser les échanges et les discussions autour de sujets liés aux axes de recherche du LHPM, de mettre en valeur la production historique réalisée dans le cadre de maîtrises et de doctorats au Département d'histoire de l'UQAM et d'encourager et de développer l'arrimage avec d'autres groupes de chercheurs, de l'UQAM et d'ailleurs.

Activités d'animation organisées par le LHPM

AUTOMNE 2010

2.2.3.1 Conférence : *Entrepreneurs et entreprises du Québec préindustriel : 3 études de cas*
Mardi 5 octobre 2010

Présentation de trois recherches en histoire

L'atelier des Écores (1792-1830) : une entreprise artisanale
Joanne Chagnon, Ph.D. (Histoire), UQAM

Aux origines de l'industrie forestière dans la vallée du Saint-Laurent : l'entreprise de Claude de Ramezay, 1698- 1724
Georges Lemieux, M.A. (Histoire appliquée), UQAM

Patronage et commerce à Lachine : le cas de François Lenoir, 1665-1707
Catherine Martin, Étudiante à la maîtrise en histoire, Université de Sherbrooke

Brève description

Cette conférence a permis de présenter les résultats de recherche d'une thèse de doctorat et de deux maîtrises en histoire. Elle a réuni une vingtaine de personnes autour de la question des entrepreneurs et des entreprises du Québec préindustriel, domaine de recherche encore méconnu. Tout d'abord, Joanne Chagnon s'est employée à expliquer et à définir ce qu'est l'atelier des Écores au 19^e siècle. Elle a montré l'importance de cet atelier de sculpteurs qui regroupe quatre associés dont Quevillon et Pépin. Si le premier s'occupe du démarchage auprès des paroisses et signe les contrats, le second s'assure de leur réalisation. C'est un travail d'équipe autour de plusieurs maîtres.

Puis, Georges Lemieux s'est intéressé aux origines de l'industrie forestière dans la vallée du Saint-Laurent à travers l'étude de l'entreprise de Claude de Ramezay. Son réseau social et ses responsabilités dans l'administration gouvernementale sont au cœur de sa réussite dans les affaires, plus particulièrement dans l'industrie forestière qui en est à ses balbutiements au tout début du 18^e siècle.

Finalement, Catherine Martin s'est penchée sur le parcours de François Lenoir, commerçant du Fort Rolland, qui est un bon exemple du patronage et des liens de clientélisme présents dans le commerce de la fourrure au 17^e siècle en Nouvelle-France. Ce dernier a su utiliser ses contacts pour se prémunir contre les recours juridiques.

HIVER 2011

2.2.3.2 Conférence : *Les territoires de la ville : 2 échelles, 2 réalités*
Mardi 25 janvier 2011

Présentation de deux recherches en histoire

Patrimoine toponymique et développement urbain dans le quartier Mercier à Montréal
Philippe Dugas, M.A. Histoire, UQAM

Étude d'un îlot du faubourg Saint-Laurent : la confection sur la MAIN, 1880-1939

Marie-Ève Lacaille, M.A. Histoire, UQAM

Brève description

Une dizaine de personnes ont assisté à cette conférence sur la question des territoires de la ville. Tout d'abord, Philippe Dugas, a tenté de démontrer, en prenant pour exemple le quartier Mercier à Montréal, que la compréhension du développement d'un territoire peut se faire à travers sa toponymie, en décortiquant son patrimoine toponymique. L'action de nommer une rue n'est pas un acte isolé, des tendances ont existé quant à la dénomination de voies publiques à Montréal. Certains promoteurs choisissaient les prénoms des membres de leur famille, d'autres, davantage modernistes, préféraient un système d'avenues numériques. Le patrimoine toponymique d'un territoire constitue une mémoire collective à l'intérieur de laquelle il est possible d'identifier des valeurs d'usage correspondantes aux lieux.

Quant à Marie-Ève Lacaille, elle a proposé une évaluation de la valeur patrimoniale d'un îlot du boulevard Saint-Laurent. Pour se faire, elle a reconstitué l'histoire de l'îlot à l'aide des cartes et plans ainsi que des annuaires Lovell. Un problème de non concordance des sources est apparu. Néanmoins, elle a été en mesure de montrer que l'élargissement du boulevard en 1890 a changé le portrait de l'îlot. Les maisons-magasins et les petits ateliers ont laissé la place à des magasins-entrepôts. Conséquemment, la fonction résidentielle diminue au profit de la fonction commerciale et industrielle. Contrairement aux affirmations de Robert Lewis, il est évident que le secteur de la confection était présent sur le boulevard Saint-Laurent au nord de La Gauchetière entre 1880 et 1889. Le secteur de la confection est présent sur l'îlot pour l'ensemble de la période étudiée; il connaît un sommet en 1912 et décline à partir de 1926.

2.2.3.3 Table ronde sur le patrimoine religieux

Mercredi 9 février 2011

Présidente de la table-ronde :

Dominique Marquis, professeure, Département d'histoire, UQAM

Quel patrimoine religieux pour la collection nationale?

Pierre Bail, directeur, Service des collections et des archives historiques, Musée de la civilisation

Le Lieu de mémoire habité des Augustines

Denis Robitaille, directeur du projet, Lieu de mémoire habité des Augustines

Brève description

Une cinquantaine de personnes, de divers horizons, ont participé à cette table ronde. L'objectif de la rencontre était de profiter du témoignage et de l'expérience, tant des conférenciers que des participants, pour échanger sur la conservation, la mise en valeur et la diffusion de l'histoire et du patrimoine religieux.

Le Musée de la civilisation est un musée d'État qui a le mandat de protéger une collection nationale. Toute une réflexion sur l'acquisition et la conservation du patrimoine religieux a débuté en 1995 avec l'intégration du Séminaire de Québec qui possédait une collection variée et imposante. Puis, les dons des Sœurs de la Charité de Québec ont favorisé l'élaboration

d'une Politique d'acquisition du patrimoine religieux. Aujourd'hui, ce document propose une définition et cinq recommandations à propos du patrimoine religieux.

Quant au Lieu de mémoire habité des Augustines, c'est un vaste projet résultant de la volonté des Augustines et de divers intervenants d'assurer la pérennité des biens, de la mémoire et de la mission de cette communauté religieuse de Québec. Toute une équipe a participé à la démarche et au financement du projet. Au bout du compte, le Lieu de mémoire habité des Augustines regroupe différentes institutions qui visent à poursuivre l'œuvre des Augustines dans la communauté : un musée, un centre d'archives, un espace de conservation et de mise en valeur, un centre de ressourcement et un centre d'hébergement. Denis Robitaille nous met en garde de ne pas tenter de reproduire intégralement ce projet pour d'autres communautés religieuses, mais plutôt de s'en inspirer pour développer des solutions personnalisées.

Une discussion avec l'assistance a permis de mettre en lumière un constat : l'importance de la préservation du patrimoine religieux tant immobilier, mobilier qu'archivistique, tant matériel qu'immatériel. Néanmoins, il n'y a pas une seule solution, mais une variété de solutions qui doivent être adaptées à chaque situation. De plus, il est difficile d'identifier ce qui fait partie du patrimoine religieux. Tout peut l'être, d'où l'importance de documenter les objets religieux pour leur redonner tout leur sens.

2.2.3.4 Visite commentée de l'exposition *La rue Sainte-Catherine fait la une !*

Mercredi 30 mars 2011

Visite commentée par

Anne-Élisabeth Thibault, chargée de projets, Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal

et

Paul-André Linteau, professeur, Département d'histoire, UQAM

Brève description

Une trentaine de personnes (étudiants, professeurs, professionnels des milieux de pratique, grand public) ont assisté à cette visite commentée de l'exposition *La rue Sainte-Catherine fait la une !* présentée à Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal. L'objectif n'était pas de faire le récit de l'histoire de cette artère montréalaise, mais bien de rendre compte de la préparation de l'exposition. C'est pourquoi Anne-Élisabeth Thibault et Paul-André Linteau ont, chacun leur tour, abordé différentes étapes ayant mené à la réalisation de l'exposition, que ce soit le choix du contenu (texte et iconographie), du scénario, du design. Paul-André Linteau a également présenté un ouvrage qu'il a rédigé parallèlement à la préparation de l'exposition la demande du musée. Il ne s'agit pas d'un catalogue d'exposition, mais bien d'un ouvrage complémentaire : LINTEAU, Paul-André, *La rue Sainte-Catherine au cœur de la vie montréalaise*, Montréal, Éditions de l'Homme, 2010, 240 p.

2.2.4 Activités de représentation

2.2.4.1 Journée d'étude sur la *Politique d'acquisition du patrimoine religieux*, Musée de la civilisation de Québec

9 mars 2011

À la suite de la table ronde sur le patrimoine religieux organisée par le LHPM le 9 février 2011, le Laboratoire a été invité à participer à une journée d'étude sur le projet de politique d'acquisition du patrimoine religieux catholique développé par le Service des collections, des archives historiques et de la bibliothèque du Musée de la civilisation de Québec. Dominique Marquis a représenté le Laboratoire à cette journée. Les nombreux participants ont eu des discussions fructueuses. Dominique Marquis a fait valoir le point de vue du Laboratoire et des historiens; le rôle des historiens est primordial dans cette politique et doit s'effectuer en amont de la procédure d'acquisition. Les historiens sont particulièrement sensibles à la recommandation 1 (p.47 de la Politique d'acquisition) qui souligne l'importance de documenter adéquatement non seulement les objets retenus dans la collection, mais l'histoire socioreligieuse qui permettrait de mieux « cibler les communautés religieuses et les fabriques les plus significatives dans l'histoire de l'évolution de la société québécoise ». À cet égard, elle a aussi insisté sur la nécessité d'impliquer davantage les conservateurs-diffuseurs d'archives (BAnQ et RAR) dans ces choix stratégiques.

2.2.4.2 Entrevue ACARU

Entrevue de Joanne Burgess et de René Binette présentée dans le cadre du congrès de l'Association canadienne d'administrateurs de recherche universitaire (ACARU) tenu le 10 mai 2010 sur le thème de la mobilisation des savoirs. La vidéo de l'entrevue est disponible en ligne : <http://www.youtube.com/researchimpact#p/u/6/mU1nYnjwJuk>

2.2.4.3 Bulletin du LHPM

Afin de diffuser les informations sur les conférences, colloques, appels d'offres, bourses, offres d'emploi, etc. provenant de nos différents partenaires, collaborateurs et contacts, le LHPM a instauré la distribution d'un bulletin d'activités par courriel, à fréquence variable (environ deux fois par mois), à l'ensemble de notre liste d'envoi depuis le mois d'octobre 2008.

Cette liste comprend plus de trois cents personnes de divers horizons, étudiants, chargés de cours, professeurs, professionnels des milieux de pratique, bénévoles et autres individus intéressés par nos activités ou celles de nos partenaires et collaborateurs.

3- LES RÉALISATIONS DES CHERCHEURS ET DES COLLABORATEURS DU LHPM EN 2010-2011

3.1 RÉALISATIONS ISSUES DES PROJETS EN PARTENARIAT

Publications

ARRIETA URTIZBEREA, Iñaki (éd.), *Museos y parques naturales: comunidades locales, administraciones públicas y patrimonialización de la cultura y la naturaleza*, Bilbao, Servicio editorial de la Universidad del País Vasco, 2010, 216 p.

BURGESS, Joanne, « L’histoire au cœur de la cité : l’expérience du Laboratoire d’histoire et de patrimoine de Montréal », dans Iñaki Arrieta Urtizbera (dir.), *Museos y parques naturales : comunidades locales, administraciones publicas y patrimonializacion de la cultura y la naturaleza*, Bilbao, Universidad del Pais Vasco, 2010, p.191-216.

BURGESS, Joanne et Paul-André LINTEAU (dir.), *Le Vieux-Montréal, un « quartier de l’histoire » ?*, Québec, Éditions MultiMondes, 2010, 156 p. (coll. Cahiers de l’Institut du patrimoine de l’UQAM; 11).

BURGESS, Joanne et Paul-André LINTEAU, « Présentation », p.1-8.

LINTEAU, Paul-André, « L’histoire et l’archéologie au service de la compréhension du patrimoine montréalais », p.11-12.

BURGESS, Joanne, « L’histoire du Vieux-Montréal : bilan et perspectives de recherche », p.13-31.

ROBERT, Jean-Claude, « L’histoire de Montréal et l’histoire à Montréal : quelques réflexions », p.47-62.

POITRAS, Claire, « Réinvestir dans l’histoire. Trente ans de promotion immobilière dans l’arrondissement historique de Montréal », p.93-108.

BURGESS, Joanne, « La thématization des quartiers et le patrimoine », p.109-110.

GIROUX, Éric, *Run de lait*, Économusée du fier monde, 2010, 45 p.

LAROUCHE, Marie-Claude et I. LAFERRIÈRE, « Exploiter des caricatures éditoriales anciennes sur un site Web muséal : résultats d’une validation pédagogique », dans J.-F. CARDIN, A. MEUNIER et M.-A. ÉTHIER (dir.), *Histoire, musées et éducation à la citoyenneté*, Québec, Éditions Multimondes, 2010, p.342-274. (coll. Cahiers de l’Institut du patrimoine de l’UQAM; 9)

Rapport de recherche

ROBICHAUD, Léon, « Réflexions et propositions en vue de la refonte du Répertoire du patrimoine culturel du Québec », Rapport présenté au Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec, juillet 2010, 95 p.

Communications scientifiques

Congrès annuel de la Société historique du Canada, Université Concordia, Montréal
31 mai 2010

Séance *Le Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal: un partenariat pour raconter l'histoire*, Congrès annuel de la Société historique du Canada, Université Concordia, Montréal, 31 mai 2010.

Trois communications :

BURGESS, Joanne et Marie-Claude LAROUCHE, « De l'artefact au récit historique, du réel au virtuel : des mobiles au musée »

COMEAU, Michelle et Éric GIROUX, « Raconter l'histoire d'un siècle de vie commerciale dans un quartier ouvrier »

LINTEAU, Paul-André, Jean-Claude ROBERT, Julie FONTAINE et Dominic DUFORD, « Raconter l'histoire des grandes rues de Montréal »

LAROUCHE, Marie-Claude et Hugues BOILY, « Réel vs virtuel : enjeux et perspectives liées à l'utilisation de technologies mobiles en salle d'exposition au sein d'un musée d'histoire », Communication présentée au colloque *L'avenir de la muséologie* organisé par le Groupe de recherche sur l'éducation et les musées (GREM) de l'Université du Québec à Montréal (UQAM), Montréal, 11 mai 2010.

LAROUCHE, Marie-Claude. et L.-D. MANUEL, « La caricature éditoriale contemporaine: ressources Web du Musée McCord », Colloque annuel de l'Association québécoise des utilisateurs de l'ordinateur au primaire et au préscolaire (AQUOPS), Québec, avril 2010.

Expositions

Exposition sur l'histoire d'Hochelaga-Maisonneuve

L'exposition, *Hochelaga-Maisonneuve en trois temps, 2^e temps : Des années folles à l'après-guerre (1918-1950)*, est présentée au Château Dufresne du 24 novembre 2010 au 24 avril 2011. Cette exposition aborde l'histoire du quartier Hochelaga-Maisonneuve après l'annexion de la Cité de Maisonneuve à la ville de Montréal, en 1918, jusqu'à la Deuxième Guerre mondiale.

« Run » de lait

Réalisée dans le cadre de *Montréal, Ville de verre*, cette exposition propose de suivre le parcours d'une bouteille de lait, de l'usine à la cuisine, et d'entrer dans le quotidien des laitiers montréalais. Cette exposition est présentée à l'Écomusée du fier monde du 15 octobre 2010 au 6 mars 2011.

3.2 AUTRES RÉALISATIONS

Le Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal réunit des membres qui travaillent ensemble sur des projets communs, mais ces membres – autant les chercheurs universitaires que les organismes partenaires – poursuivent également un ensemble d'autres activités de recherche, de diffusion et de mise en valeur. Plusieurs de ces projets profitent de la programmation du Laboratoire et bénéficient ainsi du soutien qu'il reçoit du FQRSC. Il ne convient pas ici d'énumérer tous les projets et toutes les réalisations des chercheurs et collaborateurs du Laboratoire en dehors de son cadre, mais plutôt de reconnaître la diversité des expertises réunies en son sein. Le site Web du LHPM (www.lhpm.uqam.ca/) contient des liens vers plusieurs de ces réalisations.

Annexes

LHPM **Laboratoire
d'histoire et de patrimoine
de Montréal**

CONFÉRENCE

**Entrepreneurs et entreprises
du Québec préindustriel**

3 études de cas

.....
L'atelier des Écores (1792-1830) : une entreprise artisanale

↳ JOANNE CHAGNON, Ph.D. (Histoire), UQAM

.....
Aux origines de l'industrie forestière dans la vallée du Saint-Laurent :
l'entreprise de Claude de Ramezay (1698- 1724)

↳ GEORGES LEMIEUX, M.A. (Histoire appliquée), UQAM

.....
Patronage et commerce à Lachine : le cas de François Lenoir (1665-1707)

↳ CATHERINE MARTIN, étudiante à la maîtrise en histoire, Université de Sherbrooke

Mardi 5 octobre 2010, 17h à 19h

Université du Québec à Montréal

Pavillon Hubert-Aquin, local A-1715

400, rue Sainte-Catherine Est, Montréal

ENTRÉE LIBRE

INFORMATION

Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal

514 987-3000, poste 5022

lhpm@uqam.ca

UQAM

LHPM Laboratoire
d'histoire et de patrimoine
de Montréal

CONFÉRENCE

**Les territoires de la ville :
2 échelles, 2 réalités**

Patrimoine toponymique et développement urbain
dans le quartier Mercier à Montréal

↳ PHILIPPE DUGAS, M.A. Histoire, UQAM

Étude d'un îlot du faubourg Saint-Laurent :
la confection sur la MAIN, 1880-1939

↳ MARIE-ÈVE LACAILLE, M.A. Histoire, UQAM

Mardi 25 janvier 2011, 17 h à 19 h
Université du Québec à Montréal
Pavillon Hubert-Aquin, local A-6290
400, rue Sainte-Catherine Est, Montréal

ENTRÉE LIBRE

INFORMATION

Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal
514 987-3000, poste 5022
lhpm@uqam.ca

UQAM

LHPM Laboratoire
d'histoire et de patrimoine
de Montréal

TABLE-RONDE

Le patrimoine religieux

.....
Quel patrimoine religieux pour la collection nationale ?

↳ PIERRE BAIL, Directeur, Service des collections et des archives historiques,
Musée de la civilisation

.....
Le Lieu de mémoire habité des Augustines

↳ DENIS ROBITAILLE, Directeur du projet, Lieu de mémoire habité des Augustines
.....

Mercredi 9 février 2011, 14 h à 17 h

Université du Québec à Montréal

Pavillon Hubert-Aquin, local A-1715

400, rue Sainte-Catherine Est, Montréal

ENTRÉE LIBRE

INFORMATION

Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal

514 987-3000, poste 5022

lhpm@uqam.ca

UQÀM



EXPOSITION DU 7 DÉCEMBRE 2010 AU 24 AVRIL 2011

LA RUE SAINTE-CATHERINE FAIT LA UNE À POINTE-À-CALLIÈRE

PRÉSENTÉ PAR
Financière Sun Life

POINTE-À-CALLIÈRE
Musée d'archéologie
et d'histoire de Montréal
www.pointe-a-calliere.ca
Montréal

LILI ST-CYR SE RHABILLE AU GAYETY

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-