LHPM Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal
UQÀM

Rapport annuel 2008-2009

(1er avril 2008 au 31 août 2009)

Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, mai 2010

Université du Québec à Montréal

Table des matières

1 – PRÉSENTATION DU LABORATOIRE D'HISTOIRE ET DE PATRIMOINE DE MONTRÉAL 1

1.1 Le LHPM 1
1.2 Champs de recherche 2
1.3 Membres du LHPM 2

2 – LES ACTIVITÉS DU LHPM EN 2008-2009 4

2.1 ACTIVITÉS RÉSERVÉES AUX MEMBRES DU LHPM : LES JOURNÉES D'ÉTUDE 4

2.1.1 Journée d'étude du 9 mai 2008 5
2.1.2 Avant-midi d'étude du 13 février 2009 5
2.1.3 Réunion du comité de direction du LHPM (avant-midi) et journée d'étude du LHPM (après-midi) du 2 juin 2009 5

2.2 PROJETS DE MOBILISATION DES SAVOIRS (PARTENARIATS MILIEUX DE PRATIQUE – UNIVERSITÉ) 6

2.2.1 Exposition sur cinq maisons patrimoniales du XVIIIe siècle à Pointe-aux-Trembles 6
2.2.2 Courir les magasins, de la rue principale au centre commercial 7
2.2.3 Évaluation du programme muséal « Vous faites partie de l'histoire! » 7
2.2.4 Mouvements réformistes et logement social à Montréal 9
2.2.5 Le quartier Sainte-Marie, un siècle de vie commerciale : 9
2.2.6 L'habitation dans le quartier Sainte-Marie : histoire et architecture 10
2.2.7 Chantier de recherche et de diffusion sur les magasins-entrepôts du Vieux-Montréal 11
2.2.8 Guide d'élaboration des chaînes de titres 12
2.2.9 Explorer la collection : thématique de l'alimentation 14
2.2.10 Explorer la collection : thématique de la lecture 14
2.2.11 La caricature éditoriale au Québec 15
2.2.12 L'histoire des marchés publics à Montréal du XVII^{e} au XXI^{e} siècle 16
2.2.13 Le Faubourg Saint-Laurent, une histoire illustrée 17
2.2.14 Répertoire historique des toponymes montréalais 18
2.2.15 L'histoire de la rivière Bayonne 20
2.2.16 Le Vieux-Montréal en 3D 21

2.3 PROGRAMME D'ANIMATION 22

2.3.1 Activités d'animation organisées par le LHPM : colloques et journées de réflexion 22

2.3.1.1 Journée de réflexion : *Le Vieux-Montréal, un « quartier de l'histoire » ? Pourquoi? Comment?* 22
2.3.1.2 Colloque : *En faire toute une histoire! L'engagement social en histoire et en muséologie* 23
2.3.1.3 Colloque : *Guerre et la ville* 24

2.4 ACTIVITÉS DE REPRÉSENTATION 25

2.4.1 Colloque : CRSH-UQAM 25
2.4.2 Rencontre CRSH, 3 juin 2008 25
2.4.3 Rencontre ISS, équipes du Québec, 17 octobre 2008 26
2.4.4 Bulletin du LHPM 26

3. Épilogue 27

3.1 Demande de subvention FQRSC à l'automne 2008 27
3.2 Participation au Forum canadien de recherche publique sur le patrimoine (FCRPP) 27
3.3 Restructuration du fonctionnement du LHPM 27
3.4 Membres du LHPM depuis le 31 mai 2009 27

Annexes

Présentation du rapport annuel

Ce troisième rapport annuel du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal (LHPM) vise à établir un bilan de ses activités pour l'année 2008-2009 (1er avril 2008 au 31 août 2009). Il se prolonge jusqu'au 31 août 2009 pour deux raisons principales. Tout d'abord, les projets menés dans le cadre de la subvention ISS du CRSH se sont poursuivis au-delà de la fin de l'année financière. Ensuite, la grève des professeurs de l'UQAM à l'hiver 2009 a perturbé les activités du Laboratoire. L'été 2009 a donc permis de consolider les activités 2008-2009 du LHPM. Ce rapport est composé de trois sections principales : 1- Présentation du LHPM, 2- Les réalisations et les activités du LHPM en 2008-2009 et 3- Épilogue.

1 – PRÉSENTATION DU LABORATOIRE D'HISTOIRE ET DE PATRIMOINE DE MONTRÉAL

1.1 Le LHPM

Le Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal du Département d'histoire de l'Université du Québec à Montréal a été officiellement créé en avril 2006, à la suite de l'obtention, par une équipe dirigée par la professeure Joanne Burgess, d'une subvention du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada dans le cadre de son programme pilote *Impact du savoir dans la société*.

Objectifs

L'objectif principal du Laboratoire est de contribuer à la consolidation des relations entre le monde du savoir académique et les milieux culturels montréalais et de permettre ainsi au savoir universitaire d'avoir des retombées sociales plus importantes. Le LHPM se veut un lieu d'échange, d'innovation et d'expérimentation de nouvelles formes de recherches appliquées en histoire et en patrimoine.

De manière plus précise, le LHPM vise les objectifs suivants :

- Combler une importante demande sociale pour des outils de formation, de diffusion et d'animation en histoire et en patrimoine;
- Assurer un transfert des connaissances de l'université vers les milieux de pratique;
- Mettre les ressources universitaires à contribution dans les activités de diffusion, d'animation et de formation des partenaires;
- Élaborer, conjointement avec les partenaires, de nouvelles initiatives de recherche appliquée;
- Développer l'expertise du milieu universitaire relative aux enjeux de la diffusion et de la recherche appliquée;
- Contribuer à la formation des étudiants aux trois cycles.

Le LHPM : en lien avec la maîtrise en histoire appliquée

Le Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal entretient des liens étroits avec le programme de maîtrise en histoire appliquée offert au Département d'histoire de l'Université du Québec à Montréal. Cette maîtrise propose, au cours de la deuxième année d'étude, l'acquisition d'une expérience professionnelle par la réalisation d'un stage dans un organisme qui peut être membre du Laboratoire. La présence d'un stagiaire d'histoire

appliquée dans un organisme membre du LHPM permet, entre autres, de consolider les relations entre l'université et les milieux de pratique.

1.2 Champs de recherche

L'équipe du LHPM effectue des recherches dans différents domaines et les projets réalisés dans le cadre du Laboratoire se regroupent principalement autour des thématiques suivantes :

- Histoire du Québec
- Histoire de Montréal
- Histoire sociale
- Histoire urbaine
- Histoire culturelle
- Histoire appliquée
- Muséologie
- Patrimoine
- Toponymie

1.3 Membres du LHPM

Directrice
- Joanne Burgess, Professeure, Département d'histoire, UQAM

Coordonatrices
- Isabelle Bisson-Carpentier, Agente de recherche, Département d'histoire, UQAM (jusqu'en août 2008)
- Isabelle Huppé, Agente de recherche, Département d'histoire, UQAM (depuis août 2008)

Cochercheurs
- Marcel Caya, Professeur, Département d'histoire, UQAM
- Paul-André Linteau, Professeur, Département d'histoire, UQAM
- Fernande Roy, Professeure, Directrice des études avancées, Département d'histoire, UQAM

Membres provenant du milieu académique et de la recherche
- Michelle Comeau, Chargée de cours, Département d'histoire, UQAM, Agente de recherche, Institut national de la recherche scientifique, Urbanisation, Culture et Société
- Magda Fahrni, Professeure, Département d'histoire, UQAM
- Éric Leroux, Professeur adjoint, École de Bibliothéconomie et des sciences de l'information, Université de Montréal
- Dominique Marquis, Professeure, Département d'histoire, UQAM
- Anik Meunier, Professeure, Département d'éducation et pédagogie, UQAM
- Luc Noppen, Professeur, Département d'études urbaines et touristiques, UQAM
- Martin Petitclerc, Professeur, Département d'histoire, UQAM
- Claire Poitras, Professeure-chercheuse, Institut national de la recherche scientifique, Urbanisation, Culture et Société
- Jean-Claude Robert, Professeur associé, Département d'histoire, UQAM
- Alan Stewart, Historien, Chercheur autonome

ORGANISMES MEMBRES ET LEURS REPRÉSENTANTS

Atelier d'histoire de la Pointe-aux-Trembles
- Claude Belzil, Conservateur

Bibliothèque et Archives nationales du Québec
- Christine Bouchard, Directrice, Direction de la programmation culturelle
- Hélène Cadieux, Directrice, Direction du Conseil et de l'action régionale, Responsable des sept centres régionaux
- Normand Charbonneau, Directeur, Direction du Centre d'archives de Montréal et des archives privées, judiciaires et civiles
- Sophie Montreuil, Directrice, Direction de la recherche et de l'édition

Centre de formation sur l'enseignement en milieux défavorisés (UQAM)*
- Robert Cadotte, directeur

Centre d'histoire de Montréal
- Élodie Choqueux, Chargée de projet
- Jean-François Leclerc, Directeur
- Josée Lefebvre, Responsable du service éducatif

Collectif d'animation urbaine L'Autre Montréal
- Bernard Vallée, Animateur-recherchiste, Responsable des programmes éducatifs
- Catherine Browne, Animatrice-recherchiste

Écomusée du fier monde
- René Binette, Directeur
- Éric Giroux, Historien

Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

Direction de Montréal
- Madeleine Forget, Agente de recherche et de planification socio-économique

Direction du patrimoine et de la muséologie
- Jean-François Drapeau, Historien
- Daniel Lauzon, conseiller en patrimoine

Musée McCord d'histoire canadienne
- Marie-Claude Larouche, Chef, nouveaux médias

Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal
- Christine Conciatori, Responsable, Centre de documentation
- Louise Pothier, Chargée de projet, Expositions et recherche

Table de concertation du Faubourg Saint-Laurent
- Rosario Demers, Président du conseil d'administration

* Le Centre de formation sur l'enseignement en milieux défavorisés ferme ses portes en juin 2007. Son ancien directeur, Robert Cadotte, poursuit sa collaboration, à titre individuel, avec le LHPM.

Ville de Montréal

Section des archives, Direction du greffe, Affaires corporatives

- Denys Chouinard, Chef de la section des archives (jusqu'en septembre 2008)
- Julie Fontaine, Analyste
- Mario Robert, analyste en gestion de documents et d'archives (jusqu'en septembre 2008) et chef de la section des archives (depuis octobre 2008)

Bureau du patrimoine, de la toponymie et de l'expertise, Service de la mise en valeur du territoire et du patrimoine

- Dominic Duford, Urbaniste, Conseiller en aménagement
- Isabelle Dumas, Chef de division

AUTRES ORGANISMES ASSOCIÉS AU LHPM

Institut du patrimoine

- Luc Noppen, Directeur

Organisme de Bassin Versant de la Rivière Bayonne

- Jean-Pierre Gagnon, Directeur général
- Gabriel Rioux, Président

Service aux collectivités de l'UQAM

- Carmen Fontaine, Agente de développement

2 – LES ACTIVITÉS DU LHPM EN 2008-2009

Les activités du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal s'articulent autour de quatre volets qui possèdent des objectifs spécifiques et qui s'adressent à des publics différents. Les activités réservées aux membres du LHPM visent à favoriser la synergie au sein du Laboratoire, à permettre la création de contacts et de liens entre les membres du milieu universitaire et les membres provenant des milieux de pratique. Ces activités permettent également de combler, pour les organismes partenaires, un besoin en temps de réflexion. Les journées d'étude relèvent de ce premier volet. Dans le deuxième volet, les projets ciblés de mobilisation des savoirs visent à dépasser les collaborations individuelles et ponctuelles afin de construire des relations de partenariat plus structurées dans le cadre d'un programme de travail de trois ans. Ces projets, nombreux, sont au cœur du LHPM. Le troisième volet de développement des activités du Laboratoire s'articule autour du programme d'animation. Les conférences, tables rondes et autres activités proposées sont ouvertes à tous et sont habituellement proposées trois fois par session. Elles portent sur différents aspects de l'histoire de Montréal, de son patrimoine et sur les enjeux de la pratique de l'histoire appliquée. Le dernier volet des activités du LHPM est constitué des activités de représentation qui permettent un rayonnement du Laboratoire et de ses réalisations.

2.1 ACTIVITÉS RÉSERVÉES AUX MEMBRES DU LHPM : LES JOURNÉES D'ÉTUDE

Dans le cadre du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, nous tenons, deux fois par année, une journée d'étude réservée aux membres. Cette journée permet de faire le point sur la situation du Laboratoire, d'échanger, de présenter les projets en cours et de prendre certaines décisions, le cas échéant.

2.1.1 Journée d'étude du 9 mai 2008

Cette quatrième journée d'étude avait trois objectifs principaux :

1) Faire le bilan de l'année 2007-2008

Rapport annuel, embauche étudiante et activités d'animation.

2) Discuter de la programmation d'activités de l'été et l'automne 2008 :

i. *Le Vieux-Montréal, un « quartier de l'histoire » ? Pourquoi et comment?*
ii. *En faire toute une histoire! L'engagement social en histoire et en muséologie*
iii. *La Guerre et la ville*

3) Présenter trois projets :

i. *Courir les magasins, de la rue principale au centre commercial* (BAnQ)
ii. Évaluation du programme muséal *Vous faites partie de l'histoire!* (Centre d'histoire de Montréal)
iii. *Explorer la collection* : thématique de la lecture (Musée McCord)

2.1.2 Avant-midi d'étude du 13 février 2009

Cette cinquième journée d'étude avait trois objectifs principaux :

1) Faire le bilan des activités du LHPM

Activités récentes, bilan financier et état d'avancement des différents projets, dont la présentation du projet des *Grandes rues* (Ville de Montréal).

2) Examiner les modalités d'évaluation du LHPM et la préparation du rapport final pour le CRSH

Type d'évaluation possible, attentes du CRSH.

3) Discuter de la pérennité du Laboratoire :

Démarches entreprises (demande d'une subvention FQRSC) et suites possibles.

2.1.3 Réunion du comité de direction du LHPM (avant-midi) et journée d'étude du LHPM (après-midi) du 2 juin 2009

Cette première rencontre du comité de direction du LHPM, dans le cadre de la subvention FQRSC, et cette sixième journée d'étude avait cinq objectifs principaux :

1) Explication des deux programmes qui nous subventionnent :

i. *Équipes en partenariat en émergence* du FQRSC
ii. *Forum canadien de recherche publique sur le patrimoine, Réseaux stratégiques de connaissances* du CRSH

2) Présentation de la composition de l'équipe et de son nouveau mode de gouvernance

Comparaison avec l'équipe et le mode de fonctionnement durant la subvention CRSH.

3) Explication du budget

Règles du FQRSC, prévisions budgétaires, participation de Joanne Burgess et du LHPM au Forum canadien de recherche publique sur le patrimoine, autres sources de revenus.

4) Présentation du programme de recherche à travers ses quatre axes :

i. *L'histoire et le patrimoine urbain*

ii. *La culture urbaine : histoire et patrimoine*
iii. *Initiatives locales, développement communautaire et mise en valeur du patrimoine*
iv. *L'apport des nouvelles technologies à la recherche, à la diffusion et à la mise en valeur de l'histoire*

5) Discussion autour des activités prévues en 2009-2010

À court terme (été et automne 2009), à moyen et long terme.

2.2 PROJETS DE MOBILISATION DES SAVOIRS (PARTENARIATS MILIEUX DE PRATIQUE – UNIVERSITÉ)

PROJETS RÉALISÉS AVEC NOS PARTENAIRES :

2.2.1 Exposition sur cinq maisons patrimoniales du XVIIIe siècle à Pointe-aux-Trembles

Partenaire : Atelier d'histoire de la Pointe-aux-Trembles

Responsables

- Joanne Burgess, Professeure, Département d'histoire, UQAM
- Michelle Comeau, Chargée de cours, Département d'histoire, UQAM
- Claude Belzil, Conservateur, Atelier d'histoire de la Pointe-aux-Trembles

Personnel de recherche

- Georges Lemieux, Étudiant, Maîtrise en histoire appliquée, Département d'histoire, UQAM, été 2008

Travail étudiant – cours de maîtrise en histoire appliquée

- Johanne Béliveau, Étudiante, Maîtrise en histoire appliquée, Département d'histoire, UQAM, automne 2007 – cours HIS7110 (Stratégies et outils de la recherche documentaire en histoire)
- Karine Langlois, Étudiante, Maîtrise en histoire appliquée, Département d'histoire, UQAM, hiver 2008 – cours HIS7120 (Production et diffusion de la recherche historique)
- Georges Lemieux, Étudiant, Maîtrise en histoire appliquée, Département d'histoire, UQAM, hiver 2008 – cours HIS7120 (Production et diffusion de la recherche historique)
- Julie St-Onge, Étudiante, Maîtrise en histoire appliquée, Département d'histoire, UQAM, hiver 2008 – cours HIS7120 (Production et diffusion de la recherche historique)

Brève description

À partir d'une demande formulée par l'Atelier d'histoire de la Pointe-aux-Trembles, le LHPM a accepté de prendre part à la réalisation d'une exposition sur cinq maisons patrimoniales du XVIIIe siècle situées à Pointe-aux-Trembles (Montréal). Ce projet vise à permettre aux résidants de ce secteur, ainsi qu'à l'ensemble des Montréalais, de se réapproprier une partie de leur histoire et de leur patrimoine. L'exposition a également comme objectif de sensibiliser la population à la valeur du patrimoine local en développant un concept d'exposition qui rendra accessible l'histoire de ces demeures.

Réalisations

Dans le cadre d'un cours de maîtrise en histoire appliquée, un groupe de trois étudiants a élaboré le concept de l'exposition tout en rédigeant la première version des textes. Ils ont également enrichi la documentation conservée à l'Atelier. L'un de ces trois étudiants a poursuivi et terminé le travail durant l'été 2008. Il a entre autres travaillé à la chaîne de titres

des cinq maisons puis il a conçu et rédigé les textes des 23 panneaux d'exposition. L'exposition a été inaugurée le 5 septembre 2008.

2.2.2 Courir les magasins, de la rue principale au centre commercial

Partenaire : Bibliothèque et Archives nationales du Québec
http://www.banq.qc.ca

Responsables

- Joanne Burgess, Professeure, Département d'histoire, UQAM
- Normand Charbonneau, Directeur, Direction du centre d'archives de Montréal, BAnQ

Personnel de recherche

- Annie-Claude Dalcourt, Recherchiste, BAnQ, printemps 2008

Stagiaire

- Annie-Claude Dalcourt, Étudiante, Maîtrise en histoire appliquée, Département d'histoire, UQAM, hiver 2008

Brève description

L'objectif de ce projet, débuté en 2007, est la mise en valeur de documents d'archives par leur numérisation et leur intégration à la réalisation d'un produit interactif virtuel, soit un rallye et une visite virtuels à travers le Québec. Le thème retenu pour cette activité est celui de la consommation québécoise au XXe siècle. L'objectif du rallye et de la visite virtuelle est d'amener les élèves du secondaire et le grand public à examiner l'évolution des habitudes de consommation des Québécois au XXe siècle, et ce, par l'entremise des documents d'archives.

Réalisations

Dans le cadre d'un stage de maîtrise en histoire appliquée à l'hiver 2008, des textes présentant l'histoire de quinze villes québécoises, et plus particulièrement celle du commerce de détail dans ces villes, ont été rédigés. Treize scénarios de rallyes ont été réalisés, chacun préparant l'intégration Web en présentant les textes et les images qui devront se trouver sur chaque page Web. Puis, au printemps 2008, un contrat accordé par BAnQ a fourni l'occasion de produire la visite virtuelle et d'en assurer le suivi avec la firme d'intégration. Ce projet a donné lieu à une présentation, *La numérisation au profit de la mise en valeur des archives : démarches et étapes pour la réalisation d'un produit interprétatif virtuel*, du site et du processus de réalisation, par Annie-Claude Dalcourt, dans le cadre du Colloque de l'Association des archivistes du Québec en mai 2008.

2.2.3 Évaluation du programme muséal « Vous faites partie de l'histoire! »

Partenaire : Centre d'histoire de Montréal et Musée de la Personne
www.ville.montreal.qc.ca/chm

Responsables

- Anik Meunier, Professeure, Département d'éducation et pédagogie, UQAM
- Élodie Choqueux, Chargée de projet, Centre d'histoire de Montréal
- Jean-François Leclerc, Directeur, Centre d'histoire de Montréal

Personnel de recherche

- Virginie Soulier, Adjointe de recherche, Étudiante, Doctorat en muséologie, médiation et patrimoine, UQAM, hiver 2008

- Nadège Marcoux, Adjointe de recherche, Étudiante à la maîtrise en éducation, UQAM, hiver-été 2008

Brève description

Le projet consiste en l'évaluation du programme éducatif *Vous faites partie de l'histoire!*, un programme ayant comme objectif de faire découvrir aux jeunes issus des communautés culturelles le patrimoine et l'histoire de leur famille, de leur communauté et de Montréal. Il est offert aux élèves des écoles du samedi des communautés culturelles de Montréal ainsi qu'à ceux des classes d'accueil en francisation. Dans ce cadre, les participants sont appelés à suivre des ateliers, à se joindre à une visite au Centre d'histoire de Montréal et à participer à un concours en réalisant un travail sur leur communauté d'origine, notamment par la présentation d'un objet qui, selon eux, est représentatif de leur culture.

Réalisations

La troisième étape du projet a débuté à l'hiver 2008. Elle consiste en l'évaluation sommative de la mise en œuvre du programme auprès des élèves des communautés culturelles en classe de francisation. Cette évaluation comporte principalement deux volets. Le premier vise à dégager le profil des élèves qui participent à ce programme et le second s'intéresse aux récits de vie et trésors de famille des participants. Une compilation des données recueillies à partir des travaux réalisés par les élèves est effectuée afin de dégager les résultats qui démontreront les effets de la nouvelle version du programme *Vous faites partie de l'histoire!* auprès des jeunes des communautés culturelles. Cette étape a permis de préciser les caractéristiques des élèves et les effets suscités par la mise en œuvre du programme. Ce projet a donné lieu à trois communications et à un article.

i) Virginie Soulier et Élodie Choqueux, *Évaluer et optimiser le programme éducatif « Vous faites partie de l'histoire ! » s'adressant aux jeunes immigrants : positionner le musée vis-à-vis des communautés culturelles*, Colloque *En faire toute une histoire! L'engagement social en histoire et en muséologie*, 26 septembre 2008;

ii) Anik Meunier et Virginie Soulier, *L'évaluation du programme éducatif Vous faites partie de l'histoire!*, 76^{e} Congrès des sciences humaines, Société canadienne pour l'étude de l'éducation (SCEE), Association canadienne des chercheurs en éducation (ACCE), Groupe d'intérêt spécialisé en éducation muséale (GISEM), Université de Colombie britannique, Vancouver, le 1er juin 2008;

iii**)** Anik Meunier et Virginie Soulier, *Évaluations en contextes éducatifs et culturels : Remédiation*, 79^{e} Congrès des sciences humaines, Société canadienne pour l'étude de l'éducation (SCEE), Association canadienne des chercheurs en éducation (ACCE), Groupe d'intérêt spécialisé éducation muséale (GISEM), Université de Carleton, 24 mai 2009;

iv) Anik Meunier et Virginie Soulier, *Le programme éducatif muséal Vous faites partie de l'histoire : évaluation et prospectives* dans A.-M. Émond (dir.), Université de Montréal, ouvrage collectif sur l'éducation muséale. (à paraître)

2.2.4 Mouvements réformistes et logement social à Montréal

Partenaire : Collectif d'animation urbaine L'Autre Montréal
http://www.autremontreal.com/

Responsables

- Martin Petitclerc, Professeur, Département d'histoire, UQAM
- Bernard Vallée, Animateur-recherchiste, Responsable des programmes éducatifs, Collectif d'animation urbaine L'Autre Montréal
- Catherine Browne, Animatrice-recherchiste, Collectif d'animation urbaine L'Autre Montréal

Personnel de recherche

- Christian Roy, Adjoint de recherche, Étudiant, Doctorat, Département d'histoire, UQAM, hiver 2008

Brève description

Ce projet vise à produire du contenu documentaire sur la question des mouvements réformistes et du logement social à Montréal au tournant du XXe siècle dans l'objectif de bonifier certains circuits d'animation de L'Autre Montréal et, éventuellement, d'en produire un nouveau portant directement sur ce thème.

Réalisations

À l'hiver 2008, à la suite du bilan de l'été 2007, il a été convenu de poursuivre les recherches sur la question de l'accessibilité au logement dans les années 1930 et 1940, une période jugée plus prometteuse que le tournant du XXe siècle. Le travail a notamment porté sur la riche contribution de la *City Improvement League* (*Ligue du progrès civique*), dans la première moitié du XXe siècle, et du *Advisory Committee on Slum Clearance and Low-Rental Housing*, dans l'immédiat après-guerre. La recherche a été faite à partir de la littérature existante, mais également par des recherches ciblées en archives, aux HEC et à McGill. Un rapport final a été déposé au printemps 2008.

2.2.5 Le quartier Sainte-Marie, un siècle de vie commerciale :

Partenaire : Écomusée du fier monde
http://www.ulaval.ca/vvap/PAGES/pagesprojets/economusee.html

Responsables

- Joanne Burgess, Professeure, Département d'histoire, UQAM
- Michelle Comeau, Chargée de cours, Département d'histoire, UQAM
- Magda Fahrni, Professeure, Département d'histoire, UQAM
- Éric Giroux, Historien, Écomusée du fier monde
- Serge Thibault, Coordonnateur du projet de revitalisation urbaine intégrée *Sainte-Marie, mon quartier!*, Arrondissement Ville-Marie.

Personnel de recherche

- Jacinthe Archambault, Adjointe de recherche, Étudiante, Maîtrise (Histoire), Département d'histoire, UQAM, automne 2008 et hiver 2009
- Annie Chouinard, Adjointe de recherche, Étudiante, Maîtrise en histoire appliquée, Département d'histoire, UQAM, automne 2008 et hiver 2009
- Isabelle Huppé, Agente de recherche, Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, été 2008-hiver 2009

- Mathieu Noël, Adjoint de recherche, Étudiant, Maîtrise, Département d'histoire, UQAM, hiver 2008

Brève description

Dans le cadre du projet de revitalisation urbaine intégrée *Sainte-Marie, mon quartier!* de l'arrondissement Ville-Marie (Montréal), l'Écomusée du fier monde a été mandaté pour produire une série de publications sur l'histoire du quartier. Le partenariat avec le LHPM permet la contribution à la réalisation de certaines de ces brochures, dont celle portant sur le commerce dans le quartier Sainte-Marie.

Réalisations

À l'hiver 2008, le travail a principalement porté sur l'analyse de différents cartes et plans, ces derniers ayant été croisés avec les données de l'annuaire Lovell. Une catégorisation des commerces a été établie. Une recherche iconographique a aussi été complétée ainsi qu'une analyse d'une sélection de coins de rue. À partir de l'été 2008, la validation des analyses a été entamée. Une attention particulière a été accordée aux années 1920. Une recherche plus approfondie a été effectuée et les données recueillies ont été organisées dans une base de données. La rédaction de la brochure n'a débuté qu'à l'été 2009 pour diverses raisons et la publication a été lancée en janvier 2010. Ce projet a donné lieu à une communication, *Commercial Activities and Streetscapes in East End Montreal, 1890-1980 : The Changing Fortunes of an Industrial District*, par Joanne Burgess et Michelle Comeau, dans le cadre du congrès de la Urban History Association, intitulé *Shock Cities: Urban Form in Historical Perspective*, à Houston en novembre 2008.

2.2.6 L'habitation dans le quartier Sainte-Marie : histoire et architecture

Partenaire : Écomusée du fier monde
http://www.ulaval.ca/vvap/PAGES/pagesprojets/economusee.html

Responsables

- Joanne Burgess, Professeure, Département d'histoire, UQAM
- Michelle Comeau, Chargée de cours, Département d'histoire, UQAM
- Éric Giroux, Historien, Écomusée du fier monde
- Serge Thibault, Coordonnateur du projet de revitalisation urbaine intégrée *Sainte-Marie, mon quartier!*, Arrondissement Ville-Marie.

Personnel de recherche

- Annie Chouinard, Adjointe de recherche, Étudiante, Maîtrise en histoire appliquée, Département d'histoire, UQAM, été-automne 2008

Brève description

Dans le cadre du projet de revitalisation urbaine intégrée *Sainte-Marie, mon quartier!* de l'arrondissement Ville-Marie (Montréal), l'Écomusée du fier monde a été mandaté pour produire une série de publications sur l'histoire du quartier. Le partenariat avec le LHPM permet la contribution à la réalisation de certaines de ces brochures, dont celle portant sur l'habitat dans le quartier Sainte-Marie.

Réalisations

Durant l'été et l'automne 2008, une bibliographie préliminaire a été élaborée conjointement par Joanne Burgess et Éric Giroux. Des lectures préparatoires et une prise de notes ont ensuite effectué par l'adjointe de recherche. Afin de bien comprendre le

développement du quartier, il a été divisé en dix secteurs (entre les rues Papineau et Florian\Notre-Dame et Sherbrooke) pour permettre l'analyse des plans d'assurance-incendie de la ville de Montréal : les plans des années 1890, 1926-1929 et 1946-1954 (analyse partielle) ont été évalués selon une grille d'analyse établie par Joanne Burgess. Le choix de certains plans plus récents reste à déterminer. Un repérage photographique documentant les bâtiments du quartier a été fait (au sud d'Ontario seulement). Ces photographies ont été intégrées à une base de données Filemaker pour une éventuelle analyse architecturale. Une recherche iconographique et une analyse plus spécifique des habitants du quartier restent à faire. Le projet a été interrompu à l'automne 2008, en raison notamment de la priorité accordée aux recherches requises pour la brochure sur les commerces du même quartier.

2.2.7 Chantier de recherche et de diffusion sur les magasins-entrepôts du Vieux-Montréal

Partenaires : Ville de Montréal et ministère de la Culture et des Communications, Direction de Montréal
http://www.vieux.montreal.qc.ca/inventaire/hall_fla.htm

Responsables

- Joanne Burgess, Professeure, Département d'histoire, UQAM
- Madeleine Forget, Agente de recherche et de planification socio-économique, ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, Direction de Montréal
- Jennifer Ouellet, Chargé de recherches, Bureau du patrimoine, de la toponymie et de l'expertise, Ville de Montréal

DEUX VOLETS DE RECHERCHE :

Volet I : *Chantier de recherche et de diffusion sur l'architecture des magasins-entrepôts du Vieux-Montréal*

Personnel de recherche

- Isabelle Bisson-Carpentier, Agente de recherche, Département d'histoire, UQAM, hiver-été 2008
- Amélie Gagné, Adjointe de recherche, Étudiante, Doctorat en histoire, Département d'histoire, UQAM, hiver-été 2008
- Isabelle Huppé, Adjointe de recherche, Étudiante, Maîtrise en histoire appliquée, Département d'histoire, UQAM, été 2008

Brève description

Dans le cadre des inventaires patrimoniaux entrepris depuis plusieurs années par l'ancien bureau du Vieux Montréal de la Société de Développement de Montréal (intégré au Bureau du patrimoine, de la toponymie et de l'expertise de la Ville de Montréal) et dans le cadre des travaux de la professeure Joanne Burgess, l'équipe de recherche travaille à l'analyse architecturale d'un corpus de plus de 150 magasins-entrepôts présents sur le territoire du Vieux-Montréal. Une fois les analyses complétées et des synthèses rédigées pour chaque bâtiment, ces informations seront intégrées aux fiches d'inventaire déjà en ligne dans le site Internet du Vieux-Montréal (http://www.vieux.montreal.qc.ca/inventaire/hall_fla.htm).

Réalisations

Le travail consiste à dégager les caractéristiques architecturales de chaque immeuble du corpus à partir d'un ensemble de matériaux – relevé terrain, dossier historique,

iconographie –, à préparer une fiche analytique et à rédiger un texte de synthèse. Ce texte permet de cerner la logique fonctionnelle de chaque bâtiment ainsi que ses caractéristiques formelles extérieures; dans certains cas, une description de l'intérieur du bâtiment complète l'analyse. À l'automne et l'été 2008, la rédaction des versions préliminaires des synthèses architecturales a été complétée pour l'ensemble des typologies. L'uniformisation du vocabulaire technique et l'harmonisation de la structure des textes se sont poursuivies. Un travail de validation a été mené en parallèle. Les exigences et la lenteur du processus de validation ont entraîné d'importants délais.

Volet II : ***Chantier de recherche et de diffusion sur l'architecture des magasins-entrepôts du Vieux-Montréal : élaboration d'un module Web de vulgarisation proposant une analyse globale des magasins-entrepôts et documentant leur rôle dans l'affirmation de Montréal comme métropole et production d'un article scientifique***

Personnel de recherche

- Isabelle Huppé, Adjointe de recherche, Étudiante, Maîtrise en histoire appliquée, Département d'histoire, UQAM, hiver-automne 2008

Brève description

L'un des objectifs de ce volet est la production d'un module Web de vulgarisation sur les magasins-entrepôts qui sera intégré au site Internet du Vieux-Montréal. Ce module comprend trois sections : une traçant un portrait d'ensemble nord-américain et européen du phénomène du magasin-entrepôt, une autre portant sur le rôle de Montréal comme plaque tournante des échanges au XIXe siècle et une dernière traitant des magasins-entrepôts de Montréal comme témoins d'un lieu et d'un mode privilégié d'organisation des activités économiques dans les villes portuaires du XIXe siècle.

Réalisations

Dans un premier temps, une recherche bibliographique et documentaire portant sur cinq villes portuaires états-uniennes (Baltimore, Boston, Charleston, New York, Philadelphie) a été réalisée. Par la suite, une bibliographie commentée a été produite et cinq rapports, un pour chaque ville, ont été rédigés : ils font état des connaissances relatives au développement spatial et architectural de la ville et du port, en lien avec le contexte économique, politique et social. Une autre recherche bibliographique a été entreprise pour les villes de Toronto, Halifax, Québec, Saint-Jean (Nouveau-Brunswick), Liverpool et Buenos Aires. L'objectif final est de permettre la comparaison entre Montréal et d'autres villes portuaires, américaines et européennes. Le travail n'est toujours pas terminé, car des délais serrés sur d'autres projets ont entraîné l'interruption de ce volet au courant de l'automne 2008.

2.2.8 Guide d'élaboration des chaînes de titres

Partenaire : Direction du patrimoine et de la muséologie, ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine
http://www.mcccf.gouv.qc.ca/

Responsables

- Joanne Burgess, Professeure, Département d'histoire, UQAM
- Alan Stewart, Historien, Chercheur autonome
- Jean-François Drapeau, Historien, Registraire des biens culturels par intérim, Direction du patrimoine et de la muséologie – MCCCF

- Daniel Lauzon, Conseiller en patrimoine, Direction du patrimoine et de la muséologie – MCCCF

Personnel de recherche
- Johanne Béliveau, Étudiante, Maîtrise en histoire appliquée, Département d'histoire, UQAM, été 2008-hiver 2009

Stagiaire
- Johanne Béliveau, Étudiante, Maîtrise en histoire appliquée, Département d'histoire, UQAM, hiver 2008

Brève description

L'élaboration de chaînes de titres est une manière de documenter des biens culturels qui rejoint l'objectif de la Direction du patrimoine et de la muséologie de contribuer à une meilleure connaissance des biens culturels du Québec. Les chaînes de titres renseignent sur les propriétaires des biens en question, de même que sur leur évolution architecturale et leur histoire. La réalisation du *Guide d'élaboration des chaînes de titres* a permis de développer un outil qui facilite le travail de recherche sur les biens culturels. Le système de gestion et de diffusion en patrimoine du ministère (PIMIQ), et son interface Web (Répertoire du patrimoine culturel du Québec) sont conçus pour accueillir ces chaînes de titres. Le guide est donc conçu pour renseigner les champs d'inventaire de PIMIQ. Le guide pourra être mis à la disposition des municipalités et des sociétés d'histoire et servir à divers projets de collaboration.

Réalisations

Dans le cadre d'un stage de maîtrise en histoire appliquée à l'hiver 2008, la première phase de conception du *Guide* est effectuée. Cette étape repose sur une évaluation critique de diverses méthodologies utilisées pour présenter les chaînes de titre, des visites auprès de certaines sociétés d'histoire locale pour prendre connaissance de leurs pratiques, de même que sur la réalisation de quelques chaînes de titres d'immeubles figurant au Répertoire du patrimoine culturel du Québec afin de documenter les divers cas de figure. Le *Guide* prend forme, à l'initiative de la stagiaire, mais avec des échanges fréquents et réguliers, dont des vidéoconférences, avec les chercheurs et le partenaire. Des démarches de recherches complémentaires sont requises pour alimenter les diverses rubriques du *Guide* et définir des concepts fondamentaux. À la fin du stage, une première ébauche de l'ensemble du *Guide* est terminée.

Cette première étape se prolonge au début de l'été 2008, avec des ajustements et des révisions à la lumière des commentaires du comité d'encadrement. S'amorce ensuite la deuxième étape de l'élaboration du Guide, soit la validation du contenu et de la démarche, en collaboration avec la Direction du patrimoine et de la muséologie et cinq sociétés d'histoire du Québec : *Société d'histoire de la Haute-Saint-Charles, Atelier d'Histoire de la Pointe-aux-Trembles, Société d'histoire de La Prairie-de-la-Magdeleine, Atelier d'histoire Hochelaga-Maisonneuve et Société d'histoire et de généalogie de l'Île Jésus*. La réception est très positive et les recommandations très utiles.

Un contrat offert à la stagiaire permet la poursuite du travail de rédaction à l'automne 2008 et l'hiver 2009. Le *Guide* est révisé en regard des commentaires reçus et de l'expérimentation de la méthodologie. Une version définitive bonifiée est déposée en janvier 2009 et plusieurs chaînes de titres sont ajoutées au *Répertoire* à la fin du mois de mars 2009.

Depuis, le manuscrit est en processus d'édition. Il devrait être prêt pour une éventuelle publication en 2010. Ce projet a donné lieu à une communication, *Engagement social en contexte gouvernemental : L'expérience du « Guide d'élaboration des chaînes de titres »*, par Johanne Béliveau et Jean-François Drapeau, dans le cadre du colloque *En faire toute une histoire! L'engagement social en histoire et en muséologie* tenu le 26 septembre 2008.

2.2.9 Explorer la collection *: thématique de l'alimentation*

Partenaire : Musée McCord d'histoire canadienne
http://www.musee-mccord.qc.ca/scripts/explore.php?Lang=2&tableid=11

Responsables

- Joanne Burgess, Professeure, Département d'histoire, UQAM
- Nicole Vallières, Directrice, Gestion des savoirs et des collections, Musée McCord

Stagiaire

- Annie Chouinard, Étudiante, Maîtrise en histoire appliquée, Département d'histoire, UQAM, hiver 2008

Brève description

Dans le cadre du volet *Explorer la collection* du site Internet du Musée McCord, le LHPM participe à la réalisation d'un certain nombre de dossiers portant sur différentes thématiques.

Réalisations

Dans le cadre d'un stage de maîtrise en histoire appliquée à l'hiver 2008, une stagiaire a réalisé quatre dossiers thématiques liés à l'alimentation : 1-Alimentation, industrialisation et transformation des aliments (1850-1910), 2- Les femmes et l'alimentation (1850-1950), 3-Alimentation et bourgeoisie : l'art de vivre en société (1850-1930), 4- Boire : un besoin essentiel et social (1850-1930). La stagiaire a également rédigé des synthèses historiques, a participé à la sélection des objets et à l'identification des ressources complémentaires. Ces dossiers sont disponibles en ligne.

2.2.10 Explorer la collection : thématique de la lecture

Partenaire : Musée McCord d'histoire canadienne
http://www.musee-mccord.qc.ca/scripts/explore.php?Lang=2&tableid=11

Responsables

- Joanne Burgess, Professeure, Département d'histoire, UQAM
- Dominique Marquis, Professeure, Département d'histoire, UQAM
- Marie-Claude Larouche, Chef, Nouveaux médias, Musée McCord
- Nicole Vallières, Directrice, Gestion des savoirs et des collections, Musée McCord

Personnel de recherche

- Julie Fort, Adjointe de recherche, Étudiante, Maîtrise, Département d'histoire, UQAM, hiver 2008

Brève description

Dans le cadre du volet *Explorer la collection* du site Internet du Musée McCord, le LHPM participe à la réalisation d'un certain nombre de dossiers portant sur différentes thématiques.

Réalisations
Le travail a porté sur le thème de la lecture. Il ne s'agissait pas de procéder à de nouvelles recherches, mais de recueillir des données connues et d'en faire une synthèse originale dans un langage clair, accessible principalement aux étudiants de niveau secondaire. Amorcé en 2007, le projet s'est poursuivi à l'hiver 2008 avec la collaboration d'une seconde adjointe de recherche. Elle a complété le traitement de deux thèmes (texte et iconographie) : *Les livres de cuisine* et *Les plaisirs de lire*. Le premier texte a été validé et il sera mis en ligne en 2010; le second doit faire l'objet d'une révision supplémentaire et son traitement se poursuit en 2010.

2.2.11 La caricature éditoriale au Québec

Partenaire : Musée McCord d'histoire canadienne
http://www.musee-mccord.qc.ca/fr/

Responsables
- Joanne Burgess, Professeure, Département d'histoire, UQAM
- Dominique Marquis, Professeure, Département d'histoire, UQAM
- Marie-Claude Larouche, Chef, Nouveaux médias, Musée McCord
- Roxanne Raby, Chargée de projet, Exposition virtuelle, Musée McCord

Personnel de recherche
- Sophie Gosselin, Consultante pour le Musée McCord, Étudiante, Maîtrise, Département d'histoire, UQAM, printemps 2008
- Mathieu Noël, Adjoint de recherche, Étudiant, Maîtrise, Département d'histoire, UQAM, été 2008

Stagiaire
- Mathieu Pigeon, Étudiant, Maîtrise en histoire appliquée, Département d'histoire, UQAM, automne 2008

Brève description
Ce projet vise à mettre en valeur l'importante collection de caricatures éditoriales du Musée McCord par le biais d'une exposition virtuelle dans son site Internet. Le corpus de caricatures sera exploité de manière novatrice par une mise en contexte historique des iconographies qui permettra de les décoder et de les apprécier. Ce projet poursuit donc le double objectif de revoir l'histoire par la lorgnette des caricaturistes tout en offrant une plateforme permettant de comparer différentes visions d'un même événement. Le LHPM est un partenaire de ce projet initié par le musée McCord.

Réalisations
Le LHPM a participé à la création de dossiers « Explore » sur des sujets traités par des caricaturistes par la réalisation de textes de 1 000 mots (avec références) accompagnés d'une sélection de 25 à 100 images et des liens pour d'autres ressources ciblées dans le site du Musée McCord.

Au printemps 2008, une étudiante de la maîtrise en histoire, engagée directement par le McCord, et supervisée par les professeures de l'UQAM, a rédigé cinq textes (avec références) accompagnés de cinq images chacun sur l'histoire de la caricature éditorial québécoise. Ces textes ont été mis en ligne au sein de l'exposition virtuelle *Sans rature ni censure? Caricatures éditoriales du Québec, 1950-2000*. À l'été 2008, quatre sous-thèmes, reliés aux caricatures de la collection du McCord ont été traités par un adjoint de recherche :

Le conflit linguistique, Le syndicalisme, Le féminisme, La question de l'indépendance. Il ne s'agissait pas de procéder à de nouvelles recherches, mais de recueillir des données connues et d'en faire une synthèse originale, dans un langage clair, accessible principalement aux étudiants de niveau secondaire. Tous ces dossiers sont accessibles en ligne. Puis, à l'automne 2008, quatre autres sous-thèmes reliés aux caricatures de la collection du McCord et à l'exposition virtuelle sur la caricature ont été traités par un stagiaire, étudiant à la maîtrise en histoire appliquée : *Les Relations Québec-Canada*; *La Révolution tranquille*; *L'Éducation, La Santé*. Tous ces dossiers sont accessibles en ligne.

2.2.12 L'histoire des marchés publics à Montréal du XVII^{e} au XXI^{e} siècle

Partenaire : Pointe-à-Callière, Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal
http://www.pacmuseum.qc.ca

Responsables

- Joanne Burgess, Professeure, Département d'histoire, UQAM
- Marcel Caya, Professeur, Département d'histoire, UQAM
- Louise Pothier, Chargée de projet, Expositions et recherche, Pointe-à-Callière

Stagiaire

- Tristan Décarie, Étudiant, Maîtrise en histoire appliquée, Département d'histoire, UQAM, hiver 2008
- Julie St-Onge, Étudiante, Maîtrise en histoire appliquée, Département d'histoire, UQAM, hiver 2009

Brève description

Le projet sur l'histoire des marchés publics à Montréal s'inscrit dans le cadre du projet de recherche mené par Pointe-à-Callière sur l'histoire de la première place publique de Montréal, mise en valeur sur le site du musée. De plus, le musée tient chaque année sur son site extérieur une activité très appréciée du public, le Marché public dans l'ambiance du XVIIIe siècle. Le thème des marchés, tout en faisant partie intégrante de l'histoire urbaine, est étonnamment d'actualité avec le regain d'intérêt de la population et des agriculteurs québécois à l'égard des produits locaux et du terroir.

Réalisations

À l'hiver 2008, la deuxième phase du projet a été amorcée dans le cadre d'un stage de maîtrise en histoire appliquée. Le mandat du stagiaire consistait à identifier les grands axes de documentation et les principales sources d'archives qui serviront à documenter le sujet. Cette étape a permis d'orienter les priorités de recherche sur les thèmes rattachés à l'histoire des marchés au XIXe siècle. Le stagiaire a poursuivi la recherche sur des thématiques précises et a monté des dossiers documentaires sur les principaux marchés du XIXe siècle : le marché Sainte-Anne, le marché Bonsecours et le marché Saint-Laurent. Il a également constitué un recueil iconographique, matériel qui pourrait servir de base à la préparation des thèmes d'interprétation d'exposition. Le rapport final est composé de deux parties : la première présente des thèmes potentiels d'interprétation et la deuxième des dossiers thématiques sur les marchés de Montréal au 19^{e} siècle.

À l'hiver 2009, une nouvelle stagiaire a produit un bilan des connaissances sur les marchés publics de Montréal au XIXe siècle et a fait un survol des fonds d'archives traitant du sujet. À la suite de la sélection de certaines pistes de recherches, elle a approfondi quelques thématiques par un dépouillement de fonds d'archives (Fonds de la Commission des marchés,

Archives de la Ville de Montréal), dossiers documentaires et ouvrages. Selon les limites et le potentiel des sources, certains thèmes ont pu être creusés plus que d'autres. Également, une recherche iconographique complémentaire a été effectuée. Enfin, un rapport sur l'information recueillie sur les marchés publics montréalais de 1830 à 1880 a été rédigé.

2.2.13 Le Faubourg Saint-Laurent, une histoire illustrée

Partenaire : Table de concertation du Faubourg Saint-Laurent

Responsables

- Joanne Burgess, Professeure, Département d'histoire, UQAM
- Rosario Demers, Président du conseil d'administration, Table de concertation du Faubourg Saint-Laurent

Collaborateurs

- Agnès Connat, Coordonatrice, Table de concertation du Faubourg Saint-Laurent
- Carmen Fontaine, Agente de développement, Service aux collectivités, UQAM
- Isabelle Huppé, Agente de recherche, Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, UQAM

Personnel de recherche

- Annie Chouinard, Adjointe de recherche, Étudiante, Maîtrise en histoire appliquée, Département d'histoire, UQAM, hiver 2008
- Georges Lemieux, Adjoint de recherche, Étudiant, Maîtrise en histoire appliquée, Département d'histoire, UQAM, hiver 2008
- Guillaume Tremblay, Adjoint de recherche, Étudiant, Maîtrise, Département d'histoire, UQAM, automne 2008

Brève description

Ce projet vise la production d'une histoire illustrée du Faubourg Saint-Laurent, de la fondation de Montréal à la période contemporaine, qui prendra la forme de dossiers de recherche et d'un ouvrage de vulgarisation abondamment illustré. Le projet a reçu l'appui du Service aux collectivités de l'UQAM et bénéficie d'une subvention du Programme d'aide financière à la recherche et à la création (PAFARC), volet service aux collectivités.

Réalisations

À l'hiver 2008, le travail s'est poursuivi avec la constitution de dossiers documentaires sur des thématiques ciblées, une importante recherche iconographique et la réalisation d'une quinzaine d'entrevues avec des gens liés au quartier. On effectue la transcription du verbatim de ces entrevues. De l'été 2008 au printemps 2009, la rédaction de l'ouvrage exige des recherches complémentaires sur diverses questions. Les données des recensements récents sont notamment colligées. Un important travail d'analyse du matériel iconographique, de sélection, de repérage additionnel, puis de commande est effectué en parallèle à la rédaction. De nombreuses rencontres du comité d'encadrement, dont le rythme s'accélère à l'hiver 2009, visent la lecture, la révision et l'approbation du texte. Des échanges avec la graphiste se tiennent tout au long de la période et de manière plus intense selon les avancées de l'écriture. La rédaction est complétée à la fin juin 2009 et le lancement a lieu au début septembre. Ce projet a donné lieu à une communication, *L'histoire illustrée du faubourg Saint-Laurent : une contribution à la construction communautaire du quartier*, par Joanne Burgess et Agnès Connat, dans le cadre du colloque *En faire toute une histoire! L'engagement social en histoire et en muséologie* tenu le 26 septembre 2008.

2.2.14 Répertoire historique des toponymes montréalais

www.ville.montreal.qc.ca/toponymie
Partenaire : Ville de Montréal

DEUX VOLETS DE RECHERCHE :

Volet I : Grandes rues de Montréal
Partenaire : Section des archives, Direction du greffe, Affaires corporatives, Ville de Montréal
www.ville.montreal.qc.ca/pls/portal/url/page/archives_fr/Accueil_Archives

Responsables
- Paul-André Linteau, Professeur, Département d'histoire, UQAM
- Jean-Claude Robert, Professeur, Département d'histoire, UQAM
- Dominic Duford, Urbaniste, Conseiller en aménagement, Bureau du patrimoine, de la toponymie et de l'expertise, Ville de Montréal
- Mario Robert, Chef de la Section des archives, Ville de Montréal

Personnel de recherche
- Marie-Ève Lacaille, Adjointe de recherche, Étudiante, Maîtrise en histoire appliquée, Département d'histoire, UQAM, hiver 2008
- Stéphanie Lacroix, Adjointe de recherche, Étudiante, Maîtrise en histoire appliquée, Département d'histoire, UQAM, été 2008-hiver 2009
- Amélie Lampron, Adjointe de recherche, Étudiante, Maîtrise en histoire appliquée, Département d'histoire, UQAM, hiver 2008-automne 2009
- Geneviève Létourneau-Guillon, Adjointe de recherche, Étudiante, Maîtrise, Département d'histoire, UQAM, hiver 2008-printemps 2009
- Sébastien Richard, Adjoint de recherche, Étudiant, Maîtrise en histoire appliquée, Département d'histoire, UQAM, été 2008
- François Sauvé, Adjoint de recherche, Étudiant, Doctorat, Département d'histoire, UQAM, hiver 2008
- Julie St-Onge, Adjointe de recherche, Étudiante, Maîtrise en histoire appliquée, Département d'histoire, UQAM, hiver 2008-printemps 2009

Stagiaire
- David Vachon, Étudiant, Maîtrise en histoire appliquée, Département d'histoire, UQAM, hiver-automne 2008.

Brève description

Ce projet vise à faire l'histoire d'artères majeures de Montréal. Des rubriques étoffées sont réalisées à partir de publications, de sources et de documents tirés des archives de la Ville de Montréal, en plus d'être illustrées à l'aide d'iconographies anciennes. Le corpus comprend une cinquantaine de voies. Les histoires de rues seront intégrées au *Répertoire historique des toponymes montréalais*, disponible en ligne.

Réalisations

Ce projet connaît un temps fort au niveau de la recherche étudiante à l'hiver et à l'été 2008. Durant l'été 2008, le travail de recherche et de rédaction s'est effectué parallèlement sur de nombreuses artères. À la fin du mois d'août 2008, 27 rues sur 50 étaient attribuées à un adjoint de recherche. Une première version des notices des rues Sherbrooke, Papineau, Pie-IX, du Centre, Masson, Monk et Rosemont ont été réalisées. Les recherches et les plans

détaillés des rues Sainte-Catherine, Notre-Dame, Wellington, De la Commune, De La Vérendrye et Viau étaient avancés. Quant au boulevard De Maisonneuve et à la rue Hochelaga, les recherches étaient toujours en cours.

Depuis, un long travail de révision et de vérification des notices a été entrepris. Il y a eu plus d'une vingtaine de rencontres d'une demi-journée du comité de lecture. Le temps consacré à ces tâches est beaucoup plus important que prévu et explique en grande partie le retard accumulé dans la mise en ligne. La recherche iconographique a également connu plusieurs reports et interruptions en cours de route. Néanmoins, cinq premières notices ont été mises en ligne le 29 janvier 2009 et une sixième artère depuis cette date (Beaubien, Duluth, Mont-Royal, Laurier, Papineau, Saint-Denis). La recherche iconographique ainsi que le travail de rédaction et de révision sont toujours en cours pour une quinzaine d'artères (Prince-Arthur, Saint-Joseph, Sherbrooke, Sainte-Catherine, Notre-Dame, Pie-IX, Wellington, Jeanne-Mance, du Centre, Monk, Masson, de la Commune, Rosemont, Ontario, Côte-des-Neiges, du Parc, De Maisonneuve et Saint-Laurent).

Volet II : Toponymie
Partenaire : Bureau du patrimoine, de la toponymie et de l'expertise, Service de la mise en valeur du territoire et du patrimoine, Ville de Montréal
www.ville.montreal.qc.ca/pls/portal/url/page/Toponymie_FR/accueil

Responsables
- Paul-André Linteau, Professeur, Département d'histoire, UQAM
- Jean-Claude Robert, Professeur, Département d'histoire, UQAM
- Dominic Duford, Urbaniste, Conseiller en aménagement, Bureau du patrimoine, de la toponymie et de l'expertise, Ville de Montréal
- Isabelle Dumas, Chef de division et responsable du projet, Bureau du patrimoine, de la toponymie et de l'expertise, Ville de Montréal
- Mario Robert, Chef de la Section des archives, Ville de Montréal

Personnel de recherche
- Philippe Dugas, Adjoint de recherche, Étudiant, Maîtrise en histoire appliquée, Département d'histoire, UQAM, hiver 2008

Brève description
Le *Répertoire historique des toponymes montréalais* est un projet dont la réalisation est prévue sur plusieurs années. Il s'agit à la fois d'un outil de développement de la connaissance et de diffusion du patrimoine toponymique et de l'histoire de Montréal. Son corpus est constitué de près de 6 000 noms (voies, places et parcs). Le *Répertoire* est diffusé dans le site Internet de la Ville de Montréal ce qui permet d'en enrichir graduellement le contenu et d'y inclure une variété d'outils de recherche. Suite à la mise en ligne du *Répertoire*, les réalisations prévues sont les suivantes : intégration du projet « Grandes rues de Montréal » au *Répertoire*, révision du contenu historique, développement de nouveaux volets (fiches thématiques, ajouts d'informations sur les anciens noms, indexation par mots clés, intégration d'iconographie et de cartes anciennes, aspect pédagogique).

Réalisations
Le *Répertoire* a été officiellement mis en ligne le 4 décembre 2007. À l'hiver 2008, certaines notices ont été corrigées et complétées et de nouvelles ont été rédigées. Les notices portent sur l'histoire du toponyme et de la désignation plutôt que sur l'histoire de la rue elle-

même. Par contre, durant l'année 2008-2009, le travail a essentiellement porté sur la bonification du *Répertoire*, notamment par l'ajout de rubriques détaillées sur les grandes rues de Montréal.

AUTRES PROJETS DU LHPM :

2.2.15 L'histoire de la rivière Bayonne

DEUX VOLETS :
Volet I : Exposition : Histoire de rivières : Aux sources de la Bayonne
Partenaire : Organisme de Bassin Versant de la Rivière Bayonne
http://www.versant-bayonne.com

Responsables
- Joanne Burgess, Professeure, Département d'histoire, UQAM
- Gabriel Rioux, Président, Organisme de Bassin Versant de la Rivière Bayonne
- Jean-Pierre Gagnon, Directeur général, Organisme de Bassin Versant de la Rivière Bayonne

Personnel de recherche
- Caroline Bédard, Adjointe de recherche, Étudiante, Maîtrise, Département d'histoire, UQAM, hiver 2009
- Johanne Béliveau, Adjointe de recherche, Étudiante, Maîtrise, Département d'histoire, UQAM, hiver-automne 2009
- Isabelle Huppé, Agente de recherche, Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, hiver-été 2009

Brève description

Le premier volet du projet s'est concentré sur la préparation d'une exposition sur l'histoire de la rivière Bayonne, *Histoire de rivières : Aux sources de la Bayonne*, qui s'est tenue du 13 juin au 3 juillet 2009 à la chapelle Cuthbert à Berthierville.

Réalisations

La réalisation d'une recherche bibliographique préliminaire a permis d'identifier les documents (ouvrages, cartes et plans, iconographies) pertinents et de circonscrire les thématiques à étudier pour la préparation de l'exposition. Des recherches supplémentaires ont par la suite été effectuées pour les thèmes retenus. La sélection et la commande de l'iconographie se sont faites parallèlement à la rédaction et à la révision des textes. Tout un travail de scénarisation de l'exposition et de conception graphique a également été complété. L'exposition a connu un grand succès auprès de la population locale ainsi que des visiteurs de passage dans la région.

Volet II : Recherche : Synthèse des connaissances
Partenaire : Organisme de Bassin Versant de la Rivière Bayonne
http://www.versant-bayonne.com

Responsables
- Joanne Burgess, Professeure, Département d'histoire, UQAM
- Gabriel Rioux, Président, Organisme de Bassin Versant de la Rivière Bayonne

- Jean-Pierre Gagnon, Directeur général, Organisme de Bassin Versant de la Rivière Bayonne
- Claire Vanier, Agente de planification, Service aux collectivités de l'UQAM

Personnel de recherche
- Johanne Béliveau, Adjointe de recherche, Étudiante, Maîtrise, Département d'histoire, UQAM, hiver-automne 2009
- Isabelle Huppé, Agente de recherche, Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, hiver-été 2009

Brève description

Le projet vise la production d'une histoire de la rivière Bayonne, de ses tributaires et de son bassin versant, dans une perspective centrée sur les interactions entre la rivière et les humains qui l'ont fréquentée ou se sont établis à proximité, depuis les premiers contacts entre le territoire, ses populations autochtones et les Européens au 16^{e} siècle, jusqu'à la période contemporaine. L'enquête propose un examen systématique de la place de la rivière Bayonne dans la vie économique, sociale et culturelle locale, de l'influence historique des activités humaines sur la rivière et de l'effet de ces usages sur la qualité de l'eau. L'étude repose sur un corpus formé de publications variées et de documents d'archives, analysés à la lumière d'une problématique marquée par les préoccupations actuelles de la recherche historique et des études environnementales.

Réalisations

Suite à l'exposition, il a été convenu d'approfondir cinq thèmes. Ces derniers ont fait l'objet d'une recherche bibliographique systématique. Puis, un dépouillement et une analyse préliminaire du contenu de la majorité des ouvrages repérés ont été effectués. Un travail d'organisation de l'information a suivi pour être en mesure de soumettre l'ébauche du Rapport de recherche au partenaire. Au départ, les résultats devaient être intégrés au Plan directeur de l'eau de Versant-Bayonne. Il semble maintenant probable que le Rapport alimentera une publication modeste destiné au public local. Le travail de rédaction et de révision est toujours en cours.

2.2.16 Le Vieux-Montréal en 3D

Partenaire : Collège Édouard-Montpetit et l'Université de Sherbrooke

Responsables
- Joanne Burgess, Professeure, Département d'histoire, UQAM
- Isabelle Larochelle, Professeure, Collège Édouard-Montpetit
- Léon Robichaud, Professeur adjoint, Département d'histoire, Université de Sherbrooke

Stagiaire
- Kym Major, Stagiaire, Étudiante, Technique d'intégration multimédia, Collège Édouard-Montpetit, hiver 2009

Brève description

Un projet pilote de modélisation 3D des magasins-entrepôts du Vieux-Montréal a été élaboré dans le cadre des recherches sur les magasisn-entrepôts effectués en partenariat avec la SDM-Ville de Montréal et le MCCCF. Le Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal a accepté d'accueillir une stagiaire de la technique d'intégration en multimédia du collège Édouard-Montpetit sous la supervision de Léon Robichaud. Le LHPM a fourni

l'expertise historique et les partenaires, l'expertise technique, pour réaliser la modalisation 3D d'un magasin-entrepôt du Vieux-Montréal. L'objectif du projet est de développer une méthode de travail qui pourra être utilisée pour la modélisation d'autres magasins-entrepôts et de réaliser un exemple qui pourra servir de modèle dans de futurs projets.

Réalisations

La stagiaire a d'abord exploré les différents modes de diffusion 3D sur le Web et les technologies disponibles. Elle s'est ensuite familiarisée avec le matériel historique disponible : cartes et plans, devis de construction, iconographie, analyse historique, monographies et articles. Elle a également consulté différents ouvrages et sites Internet pour parfaire ses connaissances en architecture. Le dépouillement et l'organisation de tout le matériel disponible lui a permis de faire le choix d'un bâtiment et d'entamer sa modélisation 3D extérieure et intérieure. Finalement, elle a créée des éléments d'interactivité avec textes et images pour différents éléments clés du bâtiment, par exemple les vitrines. Ce projet a donné lieu à une présentation, *Reconstituer l'espace de la consommation victorienne dans le Vieux-Montréal : le cas du magasin-entrepôt Narcisse-Desmarteau*, par Léon Robichaud et Kym Major, dans le cadre d'une conférence du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, le 4 mars 2010.

2.3 PROGRAMME D'ANIMATION

Le programme d'animation du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal a comme objectifs de mettre en valeur la production historique réalisée dans le cadre de maîtrises et de doctorats au Département d'histoire de l'UQAM, de favoriser les échanges et les discussions autour de sujets liés aux champs de recherche du LHPM et d'encourager et de développer l'arrimage avec d'autres groupes de chercheurs, de l'UQAM et d'ailleurs.

2.3.1 Activités d'animation organisées par le LHPM : colloques et journées de réflexion

PRINTEMPS 2008

2.3.1.1 Journée de réflexion : *Le Vieux-Montréal, un « quartier de l'histoire » ? Pourquoi? Comment***?**
25 avril 2008

Trois ateliers et une table-ronde
Atelier 1 : L'histoire et l'archéologie au service de la compréhension du patrimoine montréalais
Président : Paul-André Linteau
Conférenciers : Joanne Burgess, Pierre Bibeau et Jean-Claude Robert
Atelier 2 : La mise en valeur dans le Vieux-Montréal
Président : Raymond Montpetit
Conférenciers : Sylvie Dufresne, Martin Drouin, Claire Poitras et Pierre Hamel
Atelier 3 : La thématisation des quartiers et le patrimoine
Président : Louise Dusseault-Letocha
Conférenciers : Luc Noppen, Anouk Bélanger et Sylvain Lefebvre
Table-ronde : Vieux-Montréal, quartier d'histoire?
Participants : Louise Dusseault-Letocha, Paul-André Linteau, Raymond Montpetit et Gilles Morel

Brève description

La journée de réflexion sur le Vieux-Montréal comme quartier de l'histoire est une activité d'envergure, qui réunit de nombreux spécialistes de l'histoire, du patrimoine et de l'archéologie de Montréal et qui permet d'amorcer une réflexion structurée sur plusieurs thèmes concernant ce quartier historique. Le Vieux-Montréal est certes un lieu d'histoire et de mémoire témoignant de sa propre évolution, mais est-elle bien mise en valeur? La thématisation du Vieux-Montréal n'est-elle pas le moyen d'assurer une continuité à son développement, d'utiliser les acquis (et la notoriété du lieu) pour amorcer une phase II de sa valorisation en proposant une extension, autant au périmètre originel qu'à la notion d'histoire? Voilà quelques-unes des questions abordées.

Une centaine de participants (étudiants, chargés de cours, professeurs, professionnels, etc.) ont participé cette journée de réflexion, remplie de succès. Un cahier a été préparé et distribué à tous les participants. Il contient une présentation des organisateurs, la description de la problématique et des objectifs, le programme détaillé (voir en annexe) et de brefs résumé des communications. La publication des Actes est prévue en 2010, sa préparation a été reportée en raison de la grève des professeurs à l'hiver 2009.

AUTOMNE 2008

2.3.1.2 Colloque : *En faire toute une histoire! L'engagement social en histoire et en muséologie*
26 septembre 2008

Quatre séances et une table-ronde
Séance 1 : L'engagement social en histoire en muséologie
Président : Jean-François Leclerc
Conférenciers : Fernand Harvey et Anik Meunier
Séance 2 : Des organismes au cœur d'une communauté d'apprentissage
Président : Martin Petitclerc
Conférenciers : Éric Giroux et Martine Fillion; Johanne Béliveau et Jean-François Drapeau; Denyse Beaugrand-Champagne et Josée Lefebvre
Séance 3 : Faire de l'histoire « avec et pour » la communauté
Présidente : Élise Dubuc
Conférenciers : Marie-Paule Robitaille; Joanne Burgess et Agnès Connat; Luis van Isschot et Emmanuelle Sonntag
Séance 4 : L'évaluation : étude de cas
Présidente : Louise Julien
Conférenciers : Virginie Soulier et Élodie Choqueux; Robert Cadotte et Samia Benlamara; Marie-Claude Larouche et Karine Brunet
Table-ronde : L'engagement social : retour et perspectives
Présidente : Joanne Burgess
Participants : Élise Dubuc, Jean-François Leclerc, Louise Julien et Martin Petitclerc

Brève description

Le colloque *En faire toute une histoire! L'engagement social en histoire et en muséologie* s'est tenu le vendredi 26 septembre 2008 au Musée McCord d'histoire canadienne. Il a réuni environ 110 personnes autour de la problématique de l'engagement social en histoire et en muséologie. Des conférenciers du milieu universitaire et du monde de la pratique ont eu l'occasion de présenter le projet sur lequel ils travaillent, mais également de

s'interroger sur cette problématique de manière plus large. Les participants – professeurs, gens des milieux muséal, gouvernemental, communautaire et associatif, étudiants en histoire et en muséologie – ont pu échanger avec les conférenciers, mais également entre eux tout au long de la journée.

Un cahier préparé pour le colloque offre un résumé du Curriculum Vitae des conférenciers et de leurs présentations. La publication des Actes permettra de prolonger la discussion en proposant une réflexion structurée sur la question de l'engagement social en histoire et en muséologie. Cette publication est toujours prévue, mais elle a été reportée en raison de la grève des professeurs à l'hiver 2009. Le travail reprendra en 2010.

2.3.1.3 Colloque : *Guerre et la ville*
13 novembre 2008

Quatre séances
Séance 1 : Les citadins en temps de guerre
Président : Mourad Djebabla
Conférenciers : Marise Bachand et Geneviève Létourneau-Guillon
Séance 2 : L'impact de la guerre sur la vie urbaine
Président : Carl Bouchard
Conférenciers : Frédéric Roy et Serge Durflinger
Séance 3 : Destructions de l'espace urbain en temps de guerre
Présidente : Christopher Goscha
Conférenciers : Andrew Barros; Yona Jébrak et Sofia Shwayri
Séance 4 : Empreintes de la guerre sur l'espace urbain
Présidente : Magda Fahrni
Conférenciers : Pierre Bergel et Chloé Yvroux

Brève description
Le colloque *Guerre et ville* s'est tenu le 13 novembre 2008 à la salle des Boiseries de l'UQAM. Il a réuni environ 40 personnes (professeurs, professionnels et étudiants, majoritairement de l'UQAM et du Royal Military College de Kingston) autour de la problématique de l'implication de la ville dans la guerre, mais aussi de l'impact de la guerre dans la ville, cela partout dans le monde et à diverses époques. Ce colloque a également permis de s'interroger sur plusieurs thèmes concernant la guerre et la ville. Les résultats des échanges ont offert des possibilités de comparaison stimulantes et ont permis d'enrichir la réflexion sur cette thématique.

Tout au long des siècles, l'histoire des guerres est associée à celle des villes. Lors de conflits, les cités sont souvent le lieu de refuge des populations. Le milieu urbain peut souffrir de la guerre, soit parce qu'il constitue un enjeu de conquête ou encore parce qu'il représente une aire de résistance à éliminer. En temps de guerre, la ville est un lieu d'expression (manifestations patriotiques, etc.), de contestation et de débats publics sur la guerre (crises de la conscription, émeutes, manifestations antiguerre, etc.). Enfin, la ville est un lieu de mémoire et de commémoration de la guerre.

HIVER 2009

L'organisation de deux colloques à l'automne 2008 a occupé beaucoup de temps et de ressources du LHPM. De plus, la session d'hiver 2009 a été grandement perturbée par la grève des professeurs de l'UQAM. Par conséquent, aucune activité n'a été organisée à l'hiver 2009.

2.4 ACTIVITÉS DE REPRÉSENTATION

2.4.1 Colloque : CRSH-UQAM

15 avril 2009

Brève description

Le Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal a été invité par le vice-doyen à la recherche, M. Jacques Forget, à participer à la séance d'affiches prévue le 15 avril 2009 dans le cadre de la Journée – *L'université au cœur de la ville* – visant à souligner à la fois les 40 ans de l'UQAM, les 30 ans du CRSH et le rayonnement des chercheurs et groupes de recherche de l'UQAM.

À cette occasion, nous avons préparé une affiche présentant le LHPM, ses membres et partenaires et quelques-uns de ses projets. Bien que l'activité a été annulée en raison de la grève des professeurs, nous avons complété l'affiche, l'avons fait imprimer en grand format pour notre babillard et l'avons distribué à tous nos membres lors de la réunion annuelle du mois de mai. L'affiche est également un outil promotionnel du Laboratoire lors de diverses activités.

2.4.2 Rencontre CRSH, 3 juin 2008

Cette rencontre du CRSH autour des équipes *Impact du savoir dans la société* (ISS), intitulée *Mobilisation des connaissances à l'intérieur et au-delà des frontières*, s'est tenu le 3 juin 2008 à Vancouver dans le cadre du Congrès des Sciences humaines. Elle a réuni plusieurs intervenants du CRSH et plusieurs membres d'équipes de partout à travers le Canada. Des présentations des représentants du CRSH, des tables rondes et des discussions ont permis d'échanger sur la question de la mobilisation des connaissances.

Quatre séances

Séance 1 : Mobilisation des connaissances : L'expérience canadienne dans le contexte international

Présentation de Gisèle Yasmeen, vice-présidente, partenariats, et de trois spécialistes – Alex Bennett, Mountain Quest Institute, David Phipps, Université York, et Danielle Laberge, Université du Québec à Montréal, suivi d'une période de questions et de discussion.

Séance 2 : Pratiques exemplaires et possibilités en matière de mobilisation des connaissances

Présentation de Craig McNaughton, directeur, mobilisation des connaissances et intégration des programmes, et de trois spécialistes – Carole Lévesque, Institut national de la recherche scientifique, Alan MacEachern, University of Western Ontario et Bill Reimer, Université Concordia, suivi d'une période de questions et de discussion.

Séance 3 : Échanger sur les résultats et les expériences du programme ISS par rapport à la mobilisation des connaissances

Présentation des projets par des membres des onze équipes ISS

Séance 4 : Discussion au sujet des objectifs/attentes du CRSH en ce qui concerne le programme ISS

Présentation de Mathieu Ravignat, agent de programme principal, suivi d'une période de questions et de discussion.

2.4.3 Rencontre ISS, équipes du Québec, 17 octobre 2008

Cette rencontre des équipes ISS du Québec avait pour but de discuter des modalités d'évaluation du programme par le CRSH. En effet, la dernière rencontre du CRSH, tenue à Vancouver en juin 2008, a permis de constater certains enjeux communs des équipes québécoises quant à l'évaluation de la mobilisation des connaissances. Comment mesurer les impacts de cette mobilisation ou évaluer les partenariats?

Suite à cette rencontre, il a été convenu de tenter d'organiser une réunion avec des représentants du CRSH pour exposer nos préoccupations face à l'évaluation. Malheureusement, cette rencontre n'a pas pu avoir lieu.

Personnes présentes :

- Isabelle Huppé, Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, UQAM, ISS
- Geneviève Lessard, CRI-VIFF, Université Laval, ISS
- Carole Lévesque, INRS, Réseau stratégique sur les questions autochtones
- Lise Mill, McGill, ISS
- Lise Montminy, CRI-VIFF, Université de Montréal, ISS

2.4.4 Bulletin du LHPM

Afin de diffuser les informations sur les conférences, colloques, appels d'offres, bourses, offres d'emploi, etc. provenant de nos différents partenaires, collaborateurs et contacts, le LHPM a instauré la distribution d'un bulletin d'activités par courriel, à fréquence variable, à l'ensemble de notre liste d'envoi. Cette distribution a lieu depuis le mois d'octobre 2008.

Notre liste d'envoi comprend près de trois cents personnes de divers horizons, étudiants, chargés de cours, professeurs, professionnels des milieux de pratique, bénévoles et autres individus intéressés par nos activités ou celles de nos partenaires et collaborateurs.

3. Épilogue

3.1 Demande de subvention FQRSC à l'automne 2008

Une demande de subvention du programme Équipe en partenariat en émergence du FQRSC a été préparée à l'automne 2008 pour assurer la pérennité du LHPM à la fin de la subvention ISS du CRSH le 31 mai 2009. Le Laboratoire s'est vu attribuer une subvention d'environ 72 000 $ pour deux ans, soit pour 2009-2011.

3.2 Participation au Forum canadien de recherche publique sur le patrimoine (FCRPP)

Joanne Burgess a été invitée à participer au Forum canadien de recherche publique sur le patrimoine, projet subventionné dans le cadre du programme Réseaux stratégique de connaissances, CRSH, à titre de co-chercheure. La contribution financière du FCRPP permettra de poursuivre les projets d'histoire appliquée et les collaborations au sein du LHPM.

3.3 Restructuration du fonctionnement du LHPM

Les règles du FQRSC n'étant pas les mêmes que celles du CRSH, il a fallu revoir le mode de fonctionnement et de gouvernance du Laboratoire. Le LHPM dispose du budget infrastructure du FQRSC pour les activités de coordination, de concertation, d'animation et de représentation ainsi que le budget du FCRPP pour les activités de mobilisation des connaissances et les projets d'histoire appliquée.

3.4 Membres du LHPM depuis le 31 mai 2009

Directrice
- Joanne Burgess, Professeure, Département d'histoire, UQAM

Coordonnatrice
- Isabelle Huppé, Agente de recherche, Département d'histoire, UQAM

MEMBRES

Chercheurs

Milieu académique :
- Joanne Burgess, Professeure, Département d'histoire, UQAM
- Paul-André Linteau, Professeur, Département d'histoire, UQAM
- Dominique Marquis, Professeure, Département d'histoire, UQAM

Organismes partenaires :
- René Binette, Directeur, Écomusée du fier monde
- Jean-François Drapeau, Historien, Registraire des biens culturels par intérim, Direction du Patrimoine et de la Muséologie du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec
- Carmen Fontaine, Agente de développement, Service aux collectivités de l'UQAM
- Jean-François Leclerc, Directeur, Centre d'histoire de Montréal

Collaborateurs

Milieu académique :

- Marcel Caya, Professeur, Département d'histoire, UQAM
- Michelle Comeau, Chargée de cours, Département d'histoire, UQAM, Agente de recherche, Institut national de la recherche scientifique, Urbanisation, Culture et Société
- Magda Fahrni, Professeure, Département d'histoire, UQAM
- Anik Meunier, Professeure, Département d'éducation et pédagogie, UQAM
- Martin Petitclerc, Professeur, Département d'histoire, UQAM
- Claire Poitras, Professeure-chercheuse, Institut national de la recherche scientifique, Urbanisation, Culture et Société
- Jean-Claude Robert, Professeur associé, Département d'histoire, UQAM
- Léon Robichaud, Professeur associé, Faculté des lettres et sciences humaines, Université de Sherbrooke
- Alan Stewart, Historien, Chercheur autonome

Organismes partenaires et leurs représentants* :

- Claude Belzil, Conservateur, Atelier d'histoire de la Pointe-aux-Trembles
- Robert Cadotte, Administrateur, Atelier d'histoire d'Hochelaga-Maisonneuve
- Réjean Charbonneau, Président, Atelier d'histoire d'Hochelaga-Maisonneuve
- Rosario Demers, Président, Table de concertation du Faubourg Saint-Laurent
- Dominic Duford, Urbaniste, Conseiller en aménagement, Ville de Montréal, Service de la mise en valeur du territoire et du patrimoine
- Isabelle Dumas, Chef de division, Ville de Montréal, Service de la mise en valeur du territoire et du patrimoine
- Madeleine Forget, Agente de recherche et de planification socio-économique, Direction de Montréal du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec
- Marie-Claude Larouche, Chef, Nouveaux médias, Musée McCord d'histoire canadienne
- Louise Pothier, Chargée de projet, Expositions et recherche, Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal, Pointe-à-Callière
- Mario Robert, Chef de la section des archives, Ville de Montréal, Service des Archives

*Le Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal doit confirmer et préciser son partenariat avec Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

Annexes

Le Vieux-Montréal, un «quartier de l'histoire»? Pourquoi? Comment?

Journée de réflexion

organisée par
l'Institut du patrimoine
et
le Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal

Vendredi 25 avril 2008, 8h30 à 16h
Salle DS-R525, Pavillon J.-A.-DeSève
320, rue Sainte-Catherine Est
Entrée libre
Prière de réserver : noel.joanne@uqam.ca

UQÀM

PROGRAMME

Le Vieux-Montréal, un « quartier de l'histoire »? Pourquoi? Comment?

8h30–9h00	**Accueil et mot de bienvenue** Luc Noppen, directeur, Institut du patrimoine
Atelier 1	**L'histoire et l'archéologie au service de la compréhension du patrimoine montréalais** Président d'atelier – Paul-André Linteau, professeur, Département d'histoire, UQAM
9h00–9h20	**L'histoire du Vieux Montréal : et après?** Joanne Burgess, professeure, Département d'histoire, UQAM
9h20–9h40	**Les dessous du Vieux-Montréal. Contribution de l'archéologie à la préhistoire et l'histoire** Pierre Bibeau, archéologue, Arkéos
9h40–10h10	**L'histoire de Montréal et l'histoire à Montréal** Jean-Claude Robert, professeur, Département d'histoire, UQAM
10h10–10h30	Discussions
10h30–11h00	**Pause-santé**
Atelier 2	**Mise en valeur dans le Vieux-Montréal** Président d'atelier – Raymond Montpetit, professeur, Département d'histoire de l'art, UQAM
11h00–11h20	**Les musées d'histoire et l'histoire du quartier historique : des enjeux, des perspectives** Sylvie Dufresne, historienne et muséologue, consultante
11h20–11h40	**Parcourir le Vieux-Montréal : offre touristique et interprétation du patrimoine** Martin Drouin, professeur associé, Département d'études urbaines et touristiques, UQAM
11h40–12h00	**Réinvestir dans l'histoire. Trente ans de promotion immobilière dans l'arrondissement historique de Montréal** Claire Poitras, professeure, INRS-Urbanisation, culture et société et Pierre Hamel, professeur, Département de sociologie, Université de Montréal
12h00–12h20	Discussions
12h20–14h00	**Diner libre (Bistro Sanguinet)**
Atelier 3	**La thématisation des quartiers et le patrimoine** Présidente d'atelier – Louise Dusseault-Letocha, professeure, Département d'histoire de l'art, UQAM
14h00–14h20	**Le Quartier de l'histoire de Montréal : enjeux et défis** Luc Noppen, titulaire, Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain
14h20–14h40	**L'histoire et la culture comme leviers de développement urbain spectaculaire à Montréal** Anouk Bélanger, professeure, Département de sociologie, UQAM
14h40–15h00	**Les signatures territoriales à l'échelle de quartiers urbains : découper, thématiser ou inventer du territoire** ? Sylvain Lefebvre, professeur, Département de géographie, UQAM
15h00–15h20	Discussions
15h20–15h50	**Pause-santé**
Table-ronde 15h50–16h30	**Vieux-Montréal, quartier d'histoire ?** Louise Dusseault-Letocha, professeure, Département d'histoire de l'art, UQAM, Paul-André Linteau, professeur, Département d'histoire, UQAM Raymond Montpetit, professeur associé, Département d'histoire de l'art, UQAM, Gilles Morel, coordonnateur, Service de mise en valeur du territoire et du patrimoine, Ville de Montréal

COLLOQUE

En faire toute une histoire

L'ENGAGEMENT SOCIAL en HISTOIRE et en MUSÉOLOGIE

Vendredi 26 septembre 2008

Lieu : Musée McCord d'histoire canadienne
690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal

ENTRÉE : 10$ (dîner inclus)
Inscription à l'avance seulement

INFORMATION et INSCRIPTION
Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal
www.histoire.uqam.ca/recherche/LHPM
514 987-3000, poste 5022
lhpm@uqam.ca

Organisateurs :

UQÀM Une réalisation du :
- Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal
- Service aux collectivités
- Département d'éducation et de pédagogie

Centre CHM Histoire Montréal Place d'Youville

Nous remercions de leur appui :
Musée McCord • Institut du patrimoine (UQAM) • Faculté des sciences humaines (UQAM) • Forum canadien de recherche publique sur le patrimoine

8911 - Service des communications UQAM

Programme du colloque

En faire toute une histoire! L'engagement social en histoire et en muséologie

Lieu : Musée McCord, 690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal

ACCUEIL

8h30-9h00 : Inscription et café (30 min)

MOT DE BIENVENUE (10 min)

9h00-9h10

Joanne Burgess, Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, Université du Québec à Montréal

Jean-François Leclerc, Directeur, Centre d'histoire de Montréal

SÉANCE I : L'ENGAGEMENT SOCIAL EN HISTOIRE ET EN MUSÉOLOGIE (55 min)

Président de séance : Jean-François Leclerc

9h10-9h30 : 20 min

Recherche, médiation et engagement : trois dimensions de la pratique historienne

Fernand Harvey, Professeur, Centre Urbanisation, Culture et Société de l'Institut national de la recherche scientifique

9h30-9h50 : 20 min

L'engagement social en muséologie : créer des liens sociaux et construire des identités

Anik Meunier, Professeur, Université du Québec à Montréal

9h50-10h05 : 15 min

Discussion

10H05-10H25 : PAUSE (20 min)

SÉANCE II : DES ORGANISMES AU CŒUR D'UNE COMMUNAUTÉ D'APPRENTISSAGE (80 min)

Président de séance : Martin Petitclerc

10h25-10h45 : 20 min

Quand les murs du musée donnent la parole aux participants

Éric Giroux, Responsable de la recherche et des collections, Écomusée du fier monde

Martine Fillion, Responsable de la formation, Atelier des lettres

10h45-11h05 : 20 min

Engagement social en contexte gouvernemental : L'expérience du « Guide d'élaboration des chaînes de titres »

Johanne Béliveau, Étudiante à la maîtrise en histoire appliquée, Université du Québec à Montréal

Jean-François Drapeau, Registraire adjoint des biens culturels, Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

11h05-11h25 : 20 min

Un partenariat fructueux : le projet « Qui a mis le feu à Montréal le 10 avril 1734? »

Denyse Beaugrand-Champagne, Archiviste de référence, Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Josée Lefebvre, Responsable du service éducatif, Centre d'histoire de Montréal

11h25-11h45 : 20 min

Discussion

11H45-13H15 : DÎNER (1h30)

Nous remercions de leur appui

Colloque

GUERRE ET VILLE

APPROCHE MULTIDISCIPLINAIRE

Jeudi 13 novembre 2008
De 8h30 à 17h30

Université du Québec à Montréal
Pavillon Judith-Jasmin
Salle des Boiseries, J-2805
405, Sainte-Catherine Est
Métro Berri-UQAM

Entrée libre

Information et programme :
Chaire Hector-Fabre d'histoire du Québec
www.chf.uqam.ca
514-987-7950
chaire-hector-fabre@uqam.ca

Organisateurs :

CHAIRE Hector-Fabre d'histoire du Québec UQÀM

LHPM Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal UQÀM

PROGRAMME
Guerre et ville

Accueil à partir de 8h30

9h00 : Mot de bienvenue

9h15 à 10h35 : Table 1 : Les citadins en temps de guerre
Présidente de séance : Magda Fahrni (professeure, histoire, UQAM)
-Jean Lévesque : *Grandeur et déclin des milices urbaines durant la Deuxième Guerre mondiale* (professeur, histoire, Université du Québec à Montréal)
-Marise Bachand : *Sur les toits de Charleston : Les femmes de l'élite esclavagiste sudiste et l'espace urbain en guerre* (candidate au doctorat, histoire, University of Western Ontario)
-Geneviève Létourneau-Guillon : *« Mains féminines et monstres de fers » : La santé et la sécurité des ouvrières montréalaises durant la Deuxième Guerre mondiale* (diplômée de la maîtrise, histoire, Université du Québec à Montréal)

10h35 à 10h45 : Pause

10h45 à 11h45 : Table 2 : L'impact de la guerre sur la vie urbaine
Président de séance : Bouchard (professeur, histoire, Université de Montréal)
-Frédéric Roy : *La Seconde Guerre d'Indochine et ses réfugiés : le cas de Phnom Penh (1970-1975)* (candidat au doctorat, histoire, Université du Québec à Montréal)
-Serge Durflinger : *Canada's Easter Riot: Re-examining the Violence During the Anti-conscription Riots in Quebec City, 1918 [titre en français à venir]* (professeur, histoire, Université d'Ottawa)

11h45 à 14h : Dîner libre

14h00 à 15h20 : Table 3 : Destructions de l'espace urbain en temps de guerre
Président de séance : Christopher Goscha (professeur, histoire, Université du Québec à Montréal)
-Andrew Barros : *Les villes ciblées : l'évolution des politiques françaises et britanniques de bombardement stratégique, 1914-1918* (professeur, histoire Université du Québec à Montréal)
-Yona Jébrak : *Reconstruire : une histoire culturelle à travers l'exemple de Coventry, 1940-1945* (candidate au doctorat, études urbaines, Université du Québec à Montréal)
-Sofia Swayri : *The Street: The Site of Destruction and Death in Wartime Beirut, 1975-1990* (visiting fellow in Lebanese studies at St. Anthony's College, Grande-Bretagne)

15h20 à 15h30 : Pause

15h30 à 17h15 : Table 4 : Empreintes de la guerre sur l'espace urbain
Président de séance : Luc Noppen (à confirmer)
-Pierre Bergel : *Caen et la Seconde Guerre mondiale : histoire d'une étrange amnésie urbaine (1944-2008)* (maître de conférence, géographie sociale et urbaine, Université de Caen, France)
-Ali El Samad : *La territorialisation par les guerres : entre construction et recomposition territoriale. Le cas de Beyrouth* (candidat au doctorat, géographie, Université Paul Valéry, France)
-Chloé Yvroux : *Hébron/Al Khali* (candidate au doctorat, géographie, Université Paul Valéry, France)
-Sylvain Petitet : *Figures et métamorphoses du fait militaire dans la ville contemporaine : l'exemple lyonnais* (docteur en aménagement urbanisme ; chef du groupe aménagement urbanisme au CERTU (Centre d'études sur les réseaux, les transports, l'urbanisme et les constructions publiques) à Lyon, France)

17h15 : Mot de clôture

18h30 : Souper avec les conférenciers et présidents de séances (lieu à confirmer)

LHPM Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal

L'histoire au cœur de la cité :
partenariat, coproduction et diffusion des savoirs.

Depuis 2006, le Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal réunit des chercheurs de diverses disciplines, reconnus pour leur expertise en patrimoine et en histoire appliquée, ainsi que des partenaires provenant d'organismes gouvernementaux, d'institutions culturelles et du milieu communautaire et associatif. Il cherche à favoriser les échanges et la mise en œuvre de projets d'histoire appliquée.

Crieur de journaux dans la rue, vers 1905

Place d'Armes, Célébration du tricentenaire de la ville, 1942

Divers commerces de la rue Beaubien, 1961

Boulevard Saint-Laurent, vers 1910

Coin Notre-Dame et De Lormier, 1921

Affiche *Cinq maisons patrimoniales de Pointe-aux-Trembles*

Entrée du pont Jacques-Cartier, vers 1955

ÉQUIPE DU LABORATOIRE

MEMBRES UNIVERSITAIRES

- Joanne Burgess, département d'histoire, UQAM
- Marcel Caya, département d'histoire, UQAM
- Michelle Comeau, département d'histoire, UQAM
- Magda Fahrni, département d'histoire, UQAM
- Isabelle Huppé, département d'histoire, UQAM
- Paul-André Linteau, département d'histoire, UQAM
- Dominique Marquis, département d'histoire, UQAM
- Anik Meunier, département d'éducation et pédagogie, UQAM
- Luc Noppen, département d'études urbaines et touristiques, UQAM
- Martin Petitclerc, département d'histoire, UQAM
- Claire Poitras, INRS Urbanisation-Culture-Société
- Jean-Claude Robert, département d'histoire, UQAM
- Fernande Roy, département d'histoire, UQAM

ORGANISMES PARTENAIRES

Organismes communautaires
- Atelier d'histoire de la Pointe-aux-Trembles
- Collectif d'animation urbaine L'Autre Montréal
- Table de concertation du Faubourg Saint-Laurent

Organismes culturels
- Centre d'histoire de Montréal
- Écomusée du fier monde
- Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal, Pointe-à-Callière
- Musée McCord d'histoire canadienne

Organismes gouvernementaux
- Bibliothèque et Archives nationales du Québec
- Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine
  - Direction du patrimoine et de la muséologie
  - Direction de Montréal
- Ville de Montréal
  - Affaires corporatives, Direction du greffe, Section des archives
  - Service de la mise en valeur du territoire et du patrimoine, Bureau du patrimoine, de la toponymie et de l'expertise

Partenaires universitaires
- Centre de formation sur l'enseignement en milieu défavorisés (UQAM)
- Institut du patrimoine
- Service aux collectivités de l'UQAM

OBJECTIFS

S'engager dans la cité
pour appuyer les milieux culturels et l'action citoyenne.

Cet engagement favorise le transfert des connaissances et augmente les retombées sociales de la recherche universitaire.

Diffuser les connaissances en histoire et en patrimoine
en offrant un éventail de produits à l'intention de publics variés.

Ces activités de diffusion reposent sur les ressources et l'expertise des partenaires.

Créer des lieux d'échanges et de débats
réunissant une diversité d'acteurs de l'histoire et du patrimoine.

Des ateliers, des conférences et des colloques permettent un partage des réflexions sur les enjeux de la recherche et les projets en cours.

Former une relève en histoire et en patrimoine
en proposant une expérience professionnelle au sein des organismes partenaires.

Ainsi les étudiants et les étudiantes peuvent enrichir leur formation universitaire en approfondissant leurs compétences en histoire appliquée.

QUELQUES PROJETS

Explorer la collection : Plaisir de lire
Contribuer à la mise en valeur et à l'interprétation historique de la collection du musée.
Coproduction LHPM et Musée McCord d'histoire canadienne

Guide d'élaboration des chaînes de titre
Susciter et permettre une participation citoyenne à l'enrichissement du Répertoire du patrimoine culturel du Québec.
Coproduction LHPM et Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, Direction du patrimoine et de la muséologie

Les grandes rues de Montréal
Reconstituer l'histoire des grandes artères qui ont marqué l'imaginaire des Montréalais.
Coproduction LHPM et Ville de Montréal, Services des archives et Service de la mise en valeur du territoire et du patrimoine, Bureau du patrimoine, de la toponymie et de l'expertise

Le quartier Sainte-Marie : un siècle de vie commerciale
Soutenir un projet de revitalisation urbaine intégrée en jetant un regard historique original sur le commerce dans un quartier ouvrier.
Coproduction LHPM et Écomusée du fier monde

Cinq maisons patrimoniales de 1732 à 1829 à Pointe-aux-Trembles
Enrichir le savoir sur le patrimoine rural de la Pointe-aux-Trembles et collaborer aux différentes étapes d'une exposition, de sa conception à sa réalisation.
Coproduction LHPM et Atelier d'histoire de la Pointe-aux-Trembles

Rue Sainte-Catherine, vers 1945

Le Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal relève de la Faculté des sciences humaines.

UQÀM