

LHPM

**Laboratoire
d'histoire et de patrimoine
de Montréal**

UQÀM

Rapport annuel 2007-2008

(1^{er} avril 2007 au 31 mars 2008)

Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, mai 2008

Université du Québec à Montréal

Table des matières

Présentation du rapport annuel	1
1. Présentation du LHPM	1
1.1. Présentation du LHPM	1
1.2. Champs de recherche	2
1.3. Membres du LHPM	2
2. Les activités du LHPM	4
2.1. Activités réservées aux membres du LHPM : les journées d'étude.....	4
2.1.1. Journée d'étude du 15 mai 2007.....	4
2.1.2. Journée d'étude du 23 novembre 2007.	5
2.2. Projets de mobilisation des savoirs	6
2.2.1. Répertoire historique des toponymes montréalais.....	6
2.2.2. Chantier de recherche et de diffusion sur l'architecture des magasins-entrepôts du Vieux-Montréal	8
2.2.3. Le quartier Sainte-Marie, un siècle de vie commerciale.....	9
2.2.4. Évaluation du programme muséal « Vous faites partie de l'histoire! »	10
2.2.5. Parcours de découverte : Montréal-Nord	11
2.2.6. Explorer la collection : thématique de la lecture	12
2.2.7. La caricature éditoriale au Québec	12
2.2.8. Le Faubourg Saint-Laurent, une histoire illustrée.....	13
2.2.9. Mouvements réformistes et logement social à Montréal	14
2.2.10. L'histoire des marchés publics à Montréal du XVIIe au XXIe siècle	15
2.2.11. Courir les magasins, de la rue principale au centre commercial	16
2.2.12. Guide d'élaboration des chaînes de titre	16
2.2.13. Exposition sur cinq maisons évolutives du XVIIIe siècle à Pointe-aux-Trembles	17
2.3. Activités de représentation	18
2.3.1. Participation à la réunion annuelle de l'Association canadienne d'administrateurs de recherche universitaire (ACARU).....	18
2.4. Programme d'animation.....	18
2.4.1. Activités d'animation organisées par le LHPM	18
2.4.2. Activités d'animation à l'organisation desquelles le LHPM a pris part	21

ANNEXES

Présentation du rapport annuel

Ce deuxième rapport annuel du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal (LHPM) vise à établir un bilan de ses activités pour l'année 2007-2008 (1^{er} avril 2007 au 31 mars 2008). Il est composé de deux sections principales : 1- Présentation du LHPM et 2- Les réalisations et les activités du LHPM en 2007-2008.

1 – PRÉSENTATION DU LABORATOIRE D'HISTOIRE ET DE PATRIMOINE DE MONTRÉAL

1.1. Le LHPM

Le Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal du Département d'histoire de l'Université du Québec à Montréal a été officiellement créé en avril 2006, suite à l'obtention, par une équipe dirigée par la professeure Joanne Burgess, d'une subvention du *Conseil de recherches en sciences humaines du Canada* dans le cadre de son programme pilote *Impact du savoir dans la société*.

Objectifs

L'objectif principal du Laboratoire est de contribuer à la consolidation des relations entre le monde du savoir académique et les milieux culturels montréalais et de permettre ainsi au savoir universitaire d'avoir des retombées sociales plus importantes. Le LHPM se veut un lieu d'échange, d'innovation et d'expérimentation de nouvelles formes de recherches appliquées en histoire et en patrimoine.

De manière plus précise, le LHPM vise les objectifs suivants :

- Combler une importante demande sociale pour des outils de formation, de diffusion et d'animation en histoire et en patrimoine;
- Assurer un transfert des connaissances de l'université vers les milieux de pratique;
- Mettre les ressources universitaires à contribution dans les activités de diffusion, d'animation et de formation des partenaires;
- Élaborer, conjointement avec les partenaires, de nouvelles initiatives de recherche appliquée;
- Développer l'expertise du milieu universitaire relative aux enjeux de la diffusion et de la recherche appliquée;
- Contribuer à la formation des étudiants aux trois cycles.

Le LHPM : en lien avec la maîtrise en histoire appliquée

Le Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal entretient des liens étroits avec le programme de maîtrise en histoire appliquée offert au Département d'histoire de l'Université du Québec à Montréal. Cette maîtrise propose, au cours de la deuxième année d'étude, l'acquisition d'une expérience professionnelle par la réalisation d'un stage dans un organisme qui peut être membre du Laboratoire. La présence d'un stagiaire d'histoire appliquée dans un organisme membre du LHPM permet, entre autres, de consolider les relations entre l'université et les milieux de pratique.

1.2. Champs de recherche

L'équipe du LHPM effectue des recherches dans différents domaines et les projets réalisés dans le cadre du Laboratoire se regroupent principalement autour des thématiques suivantes :

- Histoire du Québec
- Histoire de Montréal
- Histoire urbaine
- Histoire culturelle
- Histoire appliquée
- Muséologie
- Patrimoine
- Toponymie

1.3. Membres du LHPM

Coordonnatrice

- Joanne Burgess, Professeure, Département d'histoire, UQAM

Adjointe à la coordination

- Isabelle Bisson-Carpentier, Agente de recherche, Département d'histoire, UQAM

Co-chercheurs

- Marcel Caya, Professeur, Département d'histoire, UQAM
- Paul-André Linteau, Professeur, Département d'histoire, UQAM
- Fernande Roy, Professeure, Directrice des études avancées, Département d'histoire, UQAM

Membres provenant du milieu académique et de la recherche

- Michelle Comeau, Chargée de cours, Département d'histoire, UQAM, Agente de recherche, Institut national de la recherche scientifique, Urbanisation, Culture et Société
- Magda Fahrni, Professeure, Département d'histoire, UQAM
- Éric Leroux, Professeur adjoint, École de Bibliothéconomie et des sciences de l'information, Université de Montréal
- Dominique Marquis, Professeure, Département d'histoire, UQAM
- Anik Meunier, Professeure, Département d'éducation et pédagogie, UQAM
- Luc Noppen, Professeur, Département d'études urbaines et touristiques, UQAM
- Martin Petitclerc, Professeur, Département d'histoire, UQAM
- Claire Poitras, Professeure-chercheure, Institut national de la recherche scientifique, Urbanisation, Culture et Société
- Jean-Claude Robert, Professeur associé, Département d'histoire, UQAM
- Alan Stewart, Historien, Chercheur autonome

ORGANISMES MEMBRES ET LEURS REPRÉSENTANTS

Atelier d'histoire de la Pointe-aux-Trembles [nouveau membre]

- Claude Belzil, Conservateur

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

- Normand Charbonneau, Directeur, Direction du centre d'archives de Montréal et des archives privées

Centre de formation sur l'enseignement en milieux défavorisés [fermé en juin 2007]

- Robert Cadotte, Directeur

Centre d'histoire de Montréal

- Élodie Choqueux, Chargée de projet
- Jean-François Leclerc, Directeur

Écomusée du fier monde

- René Binette, Directeur
- Éric Giroux, Historien

Collectif d'animation urbaine L'Autre Montréal

- Bernard Vallée, Animateur-rechercheur, Responsable des programmes éducatifs

Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, Direction du patrimoine et de la muséologie

- Daniel Lauzon, Conseiller en patrimoine
- Jean-François Drapeau, Historien

Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, Direction de Montréal

- Madeleine Forget, Agente de recherche et de planification socio-économique

Musée McCord d'histoire canadienne

- Nicole Vallières, Directrice, Gestion des savoirs et des collections, remplacée par en cours d'année par :
- Marie-Claude Larouche, Chef, Nouveaux médias

Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal, Pointe-à-Callière

- Sylvie Dufresne, Directrice, Expositions-Recherche, remplacée par en cours d'année par :
- Christine Conciatori, Responsable, Centre de documentation
- Louise Pothier, Chargée de projet, Expositions et recherche

Table de concertation du Faubourg Saint-Laurent

- Rosario Demers, Président du conseil d'administration

Ville de Montréal

Section des archives, Direction du greffe, Affaires corporatives

- Denys Chouinard, Chef de la section des archives
- Mario Robert, Analyste en gestion de documents et des archives

Bureau du patrimoine, de la toponymie et de l'expertise, Service de la mise en valeur du territoire et du patrimoine

- Dominic Duford, Urbaniste, Conseiller en aménagement
- Isabelle Dumas, Chef de division

Anciennement le Bureau du Vieux-Montréal de la Société de Développement de Montréal (intégré au Bureau du patrimoine, de la toponymie et de l'expertise de la Ville de Montréal)

- Gilles Lauzon, Chargé de recherche : jusqu'en décembre 2007

2 – LES ACTIVITÉS DU LHPM EN 2007-2008

Les activités du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal s'articulent autour de quatre volets qui possèdent des objectifs spécifiques et qui s'adressent à des publics différents. Les activités réservées aux membres du LHPM visent à favoriser la synergie au sein du Laboratoire, à permettre la création de contacts et de liens entre les membres provenant du milieu universitaire et les membres provenant des milieux de pratique. Ces activités permettent également de combler, pour les organismes partenaires, un besoin en temps de réflexion. Les journées d'étude relèvent de ce premier volet. Dans le deuxième volet, les projets ciblés de mobilisation des savoirs visent à dépasser les collaborations individuelles et ponctuelles qui sont généralement la norme afin de construire des relations de partenariat plus structurées dans le cadre d'un programme de travail de trois ans. Ces projets sont nombreux et sont au cœur du LHPM. Le troisième volet des activités du LHPM est constitué des activités de représentation qui permettent un rayonnement du Laboratoire et de ses réalisations. Le dernier volet de développement des activités du Laboratoire s'articule autour du programme d'animation. Les conférences, tables rondes et autres activités proposées sont ouvertes à tous et sont habituellement proposées trois fois par session. Elles portent sur différents aspects de l'histoire de Montréal, de son patrimoine et sur les enjeux de la pratique de l'histoire appliquée.

2.1. ACTIVITÉS RÉSERVÉES AUX MEMBRES DU LHPM : LES JOURNÉES D'ÉTUDE

Dans le cadre du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, nous tenons, deux fois par année, une journée d'étude réservée aux membres. Cette journée permet de faire le point sur la situation du Laboratoire, d'échanger, de présenter les projets en cours et de prendre certaines décisions, le cas échéant.

2.1.1. Journée d'étude du 15 mai 2007

Cette deuxième journée d'étude avait deux objectifs principaux : permettre aux chercheurs membres du LHPM de présenter leurs travaux et leurs intérêts de recherche et présenter les projets du LHPM en cours de réalisation.

Ont ainsi présenté leurs travaux et intérêts de recherche :

- Magda Fahrni (Histoire urbaine, histoire de Montréal, histoire de la famille, des femmes, de la santé et des mesures sociales)
- Éric Leroux (Histoire du livre et de l'imprimé)
- Dominique Marquis (Histoire de la presse, histoire de l'Église)

- Anik Meunier (Muséologie - éducation muséale, patrimoine scolaire)
- Luc Noppen (Patrimoine religieux, patrimonialisation)
- Martin Petitclerc (Histoire de l'économie sociale, du milieu communautaire au Québec, de la classe ouvrière. Histoire de la protection sociale et des risques sociaux)

Ont été présentés les projets suivants :

- Répertoire historique des toponymes montréalais (Ville de Montréal)
- Brochure historique sur le quartier Centre-Sud : le commerce (Écomusée du fier monde)
- Évaluation du programme muséal *Vous faites partie de l'histoire!* (Centre d'histoire de Montréal)
- Explorer la collection : diverses thématiques (Musée McCord)
- Mouvements réformistes et condition de logement à Montréal (L'Autre Montréal)
- Parcours de découverte d'un quartier défavorisé de Montréal (Centre de formation sur l'enseignement en milieux défavorisés)
- Histoire des marchés publics à Montréal (Pointe-à-Callière)

Enfin, la présentation des inventaires patrimoniaux du Vieux-Montréal (en ligne) a été faite de manière plus élaborée avec la présentation du projet des inventaires lui-même et du projet de recherche sur les magasins-entrepôts, qui s'inscrit, en partie, dans ce cadre.

2.1.2. Journée d'étude du 23 novembre 2007

Cette troisième journée d'étude avait comme objectif de faire le point sur l'état d'avancement des travaux du LHPM et de présenter de manière approfondie trois des projets en cours, soit :

- *Le quartier Sainte-Marie, un siècle de vie commerciale* : présentation du projet de brochure sur le commerce dans le quartier Sainte-Marie (Écomusée du fier monde)
- *Le Répertoire du patrimoine culturel* (Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine) : le projet de *Guide d'élaboration des chaînes de titres* s'inscrit dans le projet de répertoire et est réalisé dans le cadre du LHPM
- *Le Répertoire historique des toponymes montréalais* et le projet *Grandes rues de Montréal* (Ville de Montréal)

2.2. PROJETS DE MOBILISATION DES SAVOIRS (PARTENARIATS MILIEUX DE PRATIQUE – UNIVERSITÉ)

2.2.1. Répertoire historique des toponymes montréalais

www.ville.montreal.qc.ca/toponymie

Partenaire : Ville de Montréal

DEUX VOLETS DE RECHERCHE :

Volet I : Grandes rues de Montréal

Partenaire : Section des archives, Direction du greffe, Affaires corporatives, Ville de Montréal
www.ville.montreal.qc.ca/pls/portal/url/page/archives_fr/Accueil_Archives

Responsables

- Paul-André Linteau, Professeur, Département d’histoire, UQAM
- Jean-Claude Robert, Professeur, Département d’histoire, UQAM
- Joanne Burgess, Professeure, Département d’histoire, UQAM
- Denys Chouinard, Chef de la Section des archives, Ville de Montréal
- Mario Robert, Analyste en gestion de documents et des archives, Section des archives, Ville de Montréal

Collaborateur

- Dominic Duford, Urbaniste, Conseiller en aménagement, Bureau du patrimoine, de la toponymie et de l’expertise, Ville de Montréal

Personnel de recherche

- Maude Charest, Adjointe de recherche, Étudiante, Maîtrise, Département d’histoire, UQAM, automne 2007
- Marie-Ève Lacaille, Adjointe de recherche, Étudiante, Maîtrise en histoire appliquée, Département d’histoire, UQAM, automne 2007 et hiver 2008
- Chantale Lacoste, Adjointe de recherche, Étudiante, Maîtrise en histoire appliquée, Département d’histoire, UQAM, été 2007
- Amélie Lampron, Adjointe de recherche, Étudiante, Maîtrise en histoire appliquée, Département d’histoire, UQAM, hiver 2008
- Geneviève Létourneau-Guillon, Adjointe de recherche, Étudiante, Maîtrise, Département d’histoire, UQAM, été 2007, automne 2007 et hiver 2008
- François Sauvé, Adjoint de recherche, Étudiant, Doctorat, Département d’histoire, UQAM, automne 2007 et hiver 2008
- Julie St-Onge, Adjointe de recherche, Étudiante, Maîtrise en histoire appliquée, Département d’histoire, UQAM, automne 2007 et hiver 2008

Stagiaire

- David Vachon, Étudiant, Maîtrise en histoire appliquée, Département d’histoire, UQAM, hiver et été 2008.

Brève description

Ce projet vise à faire l’histoire d’artères majeures de Montréal. Des rubriques étoffées sont réalisées à partir de publications, de sources et de documents tirés des archives de la Ville de Montréal, en plus d’être illustrées à l’aide d’iconographies anciennes. Le corpus comprend

une cinquantaine de voies. Les histoires de rues seront intégrées au *Répertoire historique des toponymes montréalais*, disponible en ligne.

Réalisations

Ce projet s'est poursuivi toute l'année avec le travail et l'embauche de plusieurs adjoints de recherche et avec la réalisation d'un stage de maîtrise en histoire appliquée. Cela a permis de compléter les premières histoires de rues : la mise en ligne des cinq premières rubriques doit se faire à l'été 2008 (Beaubien, Duluth, Laurier, Mont-Royal et Saint-Denis). Le travail sur quatorze autres rues en est au stade du plan détaillé ou de la notice.

Volet II : Toponymie

Partenaire : Bureau du patrimoine, de la toponymie et de l'expertise, Service de la mise en valeur du territoire et du patrimoine, Ville de Montréal

www.ville.montreal.qc.ca/pls/portal/url/page/Toponymie_FR/accueil

Responsables

- Paul-André Linteau, Professeur, Département d'histoire, UQAM
- Jean-Claude Robert, Professeur, Département d'histoire, UQAM
- Dominic Duford, Urbaniste, Conseiller en aménagement, Bureau du patrimoine, de la toponymie et de l'expertise, Ville de Montréal
- Isabelle Dumas, Chef de division, Bureau du patrimoine, de la toponymie et de l'expertise, Ville de Montréal

Personnel de recherche

- Philippe Dugas, Adjoint de recherche, Étudiant, Maîtrise en histoire appliquée, Département d'histoire, UQAM, été 2007, automne 2007 et hiver 2008
- Isabelle Pelland, Adjointe de recherche, Étudiante, Maîtrise en histoire appliquée, Département d'histoire, UQAM, été 2007

Stagiaire

- Philippe Dugas, Étudiant, Maîtrise en histoire appliquée, Département d'histoire, UQAM, automne 2007

Brève description

Le *Répertoire historique des toponymes montréalais* est un projet dont la réalisation est prévue sur plusieurs années. Il s'agit à la fois d'un outil de développement de la connaissance et de diffusion du patrimoine toponymique et de l'histoire de Montréal. Son corpus est constitué de près de 6 000 noms (voies, places et parcs). Le *Répertoire* est diffusé dans le site Internet de la Ville de Montréal ce qui permet d'en enrichir graduellement le contenu et d'y inclure une variété d'outils de recherche. Suite à la mise en ligne du *Répertoire*, les réalisations prévues sont les suivantes : intégration du projet « Grandes rues de Montréal » au *Répertoire*, révision du contenu historique, développement de nouveaux volets (fiches thématiques, ajouts d'informations sur les anciens noms, indexation par mots clés, intégration d'iconographie et de cartes anciennes, aspect pédagogique).

Réalisations

Le travail s'est poursuivi tout au long de l'année avec l'embauche d'adjoints de recherche et d'un stagiaire de la maîtrise en histoire appliquée. Au cours de l'année, le travail consistait principalement à corriger et/ou compléter des notices existantes et à en rédiger de

nouvelles. Les notices portent sur l'histoire du toponyme et de la désignation plutôt que sur l'histoire de la rue elle-même. Le Répertoire a été officiellement mis en ligne le 4 décembre 2007. Son contenu continuera à être bonifié, notamment par l'ajout de rubriques détaillées sur les grandes rues de Montréal (voir le volet I de ce projet).

2.2.2. Chantier de recherche et de diffusion sur les magasins-entrepôts du Vieux-Montréal

Partenaires : Ville de Montréal et Ministère de la Culture et des Communications, Direction de Montréal

<http://www.vieux.montreal.qc.ca/inventaire/hall fla.htm>

Responsables

- Joanne Burgess, Professeure, Département d'histoire, UQAM
- Madeleine Forget, Agente de recherche et de planification socio-économique, Ministère de la Culture et des Communications, Direction de Montréal
- Gilles Lauzon, Chargé de recherche, Bureau du patrimoine, de la toponymie et de l'expertise, Ville de Montréal [jusqu'en décembre 2007]

DEUX VOLETS DE RECHERCHE :

Volet I : *Chantier de recherche et de diffusion sur l'architecture des magasins-entrepôts du Vieux-Montréal*

Personnel de recherche

- Isabelle Bisson-Carpentier, Agente de recherche, Département d'histoire, UQAM, été 2007 et automne 2007
- Amélie Gagné, Adjointe de recherche, Étudiante, Doctorat, Département d'histoire, UQAM, été 2007
- Isabelle Huppé, Adjointe de recherche, Étudiante, Maîtrise en histoire appliquée, Département d'histoire, UQAM, été 2007

Brève description

Dans le cadre des inventaires patrimoniaux entrepris depuis plusieurs années par l'ancien bureau du Vieux Montréal de la Société de Développement de Montréal (intégré au Bureau du patrimoine, de la toponymie et de l'expertise de la Ville de Montréal) et dans le cadre des travaux de la professeure Joanne Burgess, l'équipe de recherche travaille à l'analyse architecturale d'un corpus de plus de 150 magasins-entrepôts présents sur le territoire du Vieux-Montréal. Une fois les analyses complétées et des synthèses rédigées pour chaque bâtiment, ces informations seront intégrées aux fiches d'inventaire déjà en ligne dans le site Internet du Vieux-Montréal (<http://www.vieux.montreal.qc.ca/inventaire/hall fla.htm>).

Réalisations

Le travail consiste à dégager les caractéristiques architecturales de chaque immeuble du corpus à partir d'un ensemble de matériaux – relevé terrain, dossier historique, iconographie –, à préparer une fiche analytique et à rédiger un texte de synthèse. Ce texte permet de cerner la logique fonctionnelle de chaque bâtiment ainsi que ses caractéristiques formelles extérieures; dans certains cas, une description de l'intérieur du bâtiment complète l'analyse. Ce travail avait été amorcé à l'hiver 2007; les activités de l'été 2007 ont permis de compléter le traitement préliminaire de tous les bâtiments du corpus. La rédaction de la première version des analyses architecturales a été réalisée. La validation des contenus,

l'uniformisation du vocabulaire technique et l'harmonisation de la structure des textes ont été entrepris à l'automne. La rédaction des synthèses architecturales est complétée pour la première typologie.

Volet II : Chantier de recherche et de diffusion sur l'architecture des magasins-entrepôts du Vieux-Montréal : élaboration d'un module web de vulgarisation proposant une analyse globale des magasins-entrepôts et documentant leur rôle dans l'affirmation de Montréal comme métropole et production d'un article scientifique

Personnel de recherche

- Isabelle Huppé, Adjointe de recherche, Étudiante, Maîtrise en histoire appliquée, Département d'histoire, UQAM, automne 2007 et hiver 2008

Brève description

L'un des objectifs de ce volet est la production d'un module web de vulgarisation sur les magasins-entrepôts qui sera intégré au site Internet du Vieux-Montréal. Ce module comprend trois sections : une traçant un portrait d'ensemble nord-américain et européen du phénomène du magasin-entrepôt, une autre portant sur le rôle de Montréal comme plaque tournante des échanges au XIXe siècle et une dernière traitant des magasins-entrepôts de Montréal comme témoins d'un lieu et d'un mode privilégié d'organisation des activités économiques dans les villes portuaires du XIXe siècle. De plus, ce volet comprend la production d'un article scientifique faisant la synthèse des connaissances acquises dans le cadre du volet II.

Réalisations

Dans un premier temps, une recherche bibliographique et documentaire portant sur cinq villes portuaires états-uniennes (Baltimore, Boston, Charleston, New York, Philadelphie) a été réalisée. Par la suite, une bibliographie commentée a été produite et cinq rapports, un pour chaque ville, ont été rédigés : ils font état des connaissances relatives au développement spatial et architectural de la ville et du port, en lien avec le contexte économique, politique et social. Une autre recherche bibliographique a été entreprise pour les villes de Toronto, Halifax, Québec, Saint-Jean (Nouveau-Brunswick), Liverpool et Buenos Aires. L'objectif final est de permettre la comparaison entre Montréal et d'autres villes portuaires, américaines et européennes.

2.2.3. Le quartier Sainte-Marie, un siècle de vie commerciale :

Partenaire : Écomusée du fier monde

<http://www.ulaval.ca/vvap/PAGES/pagesprojets/economusee.html>

Responsables

- Michelle Comeau, Chargée de cours, Département d'histoire, UQAM
- Joanne Burgess, Professeure, Département d'histoire, UQAM
- Éric Giroux, Historien, Écomusée du fier monde
- Serge Thibault, Coordonnateur du projet de revitalisation urbaine intégrée *Sainte-Marie, mon quartier!*, Arrondissement Ville-Marie.

Personnel de recherche

- Jacinthe Archambault, Adjointe de recherche, Étudiante, Doctorat, Département d'histoire, UQAM, été 2007

- Mathieu Noël, Adjoint de recherche, Étudiant, Maîtrise, Département d'histoire, UQAM, automne 2007 et hiver 2008

Brève description

Dans le cadre du projet de revitalisation urbaine intégrée *Sainte-Marie, mon quartier!* de l'arrondissement Ville-Marie (Montréal), l'Écomusée du fier monde a été mandaté pour produire une série de publications sur l'histoire du quartier dont l'objectif est la revalorisation de cette histoire. Le partenariat avec le LHPM permet la contribution à la réalisation de certaines de ces brochures, dont celle portant sur le commerce dans le quartier Sainte-Marie.

Réalisations

Il a été décidé, en début d'année, de resserrer le sujet de cette publication en la faisant porter uniquement sur le commerce dans Sainte-Marie, un sujet qui offre une matière assez dense en lui-même. La question de l'industrie et la consommation a donc été laissée de côté pour cette brochure. Le travail de recherche a principalement porté sur l'analyse de différents cartes et plans, ces derniers ayant été croisés avec l'annuaire Lovell. Une catégorisation des commerces a été établie. Une recherche documentaire et des visites sur le terrain (prises de photographies, notes, etc.) ont également été réalisées. Une recherche iconographique est en cours et la rédaction de la brochure se fera au printemps 2008.

2.2.4. Évaluation du programme muséal « Vous faites partie de l'histoire! »

Partenaire : Centre d'histoire de Montréal et Musée de la Personne
www.ville.montreal.qc.ca/chm

Responsables

- Anik Meunier, Professeure, Département d'éducation et pédagogie, UQAM
- Élodie Choqueux, Chargée de projet, Centre d'histoire de Montréal
- Jean-François Leclerc, Directeur, Centre d'histoire de Montréal

Personnel de recherche

- Virginie Soulier, Adjointe de recherche, Étudiante, Doctorat en muséologie, médiation et patrimoine, UQAM, été 2007, automne 2007 et hiver 2008
- Nadège Marcoux, Adjointe de recherche, Étudiante à la maîtrise en éducation, UQAM, hiver et été 2008

Brève description

Le projet consiste en l'évaluation du programme éducatif *Vous faites partie de l'histoire!*, un programme ayant comme objectif de faire découvrir aux jeunes issus des communautés culturelles le patrimoine et l'histoire de leur famille, de leur communauté et de Montréal. Il est offert aux élèves des écoles du samedi des communautés culturelles de Montréal ainsi qu'à ceux des classes d'accueil en francisation. Dans ce cadre, les participants sont appelés à suivre des ateliers, à se joindre à une visite au Centre d'histoire de Montréal et à participer à un concours en réalisant un travail sur leur communauté d'origine, notamment par la présentation d'un objet qui, selon eux, est représentatif de leur culture.

Réalisations

Dans un premier temps, l'embauche d'une adjointe de recherche a permis de mettre en place les outils de cueillette de données (questionnaires, entretiens, grilles d'observation), de réaliser la collecte de données, de faire des observations sur le terrain et de compiler et traiter

les données recueillies. Ensuite, des comptes-rendus ont été rédigés et le rapport d'évaluation a été remis, en août 2007, au Centre d'histoire de Montréal (CHM) et au Musée de la Personne. Une version de ce rapport ainsi qu'une version synthèse ont également été remises au LHPM. Il s'agit de l'évaluation de l'ensemble du programme éducatif *Vous faites partie de l'histoire!* dans sa première version.

Dans un deuxième temps, le contrat de la même adjointe de recherche a été reconduit afin d'effectuer une mise à jour et une actualisation du programme à partir des résultats de la première phase d'évaluation. Une deuxième version du programme *Vous faites partie de l'histoire!* a été réalisée et mise en œuvre auprès de plusieurs classes d'accueil en francisation dans les écoles régulières.

La troisième étape est en cours depuis l'hiver 2008. Elle consiste en l'évaluation sommative de la mise en œuvre du programme auprès des élèves des communautés culturelles en classe de francisation. Cette évaluation comporte principalement deux volets. Le premier vise à dégager le profil des élèves qui participent à ce programme et le second s'intéresse aux récits de vie et trésors de famille des participants. Une compilation des données recueillies à partir des travaux réalisés par les élèves est effectuée afin de dégager les résultats qui démontreront les effets de la nouvelle version du programme *Vous faites partie de l'histoire!* auprès des jeunes des communautés culturelles. Cette étape permettra de préciser les caractéristiques des élèves et les effets suscités par la mise en œuvre du programme.

2.2.5. Parcours de découverte : Montréal-Nord

Partenaire : Centre de formation sur l'enseignement en milieux défavorisés, Faculté des sciences de l'éducation, UQAM [fermeture du Centre en juin 2007]

<http://www.milieudfavorises.org/>

Responsables

- Joanne Burgess, Professeure, Département d'histoire, UQAM
- Robert Cadotte, Directeur, Centre de formation sur l'enseignement en milieux défavorisés

Personnel de recherche

- Johanne Béliveau, Adjointe de recherche, Étudiante, Maîtrise en histoire appliquée, Département d'histoire, UQAM, été 2007

Brève description

Malgré la fermeture du Centre en juin 2007, son ancien directeur, Robert Cadotte, vise à poursuivre le développement des parcours de Découverte en collaboration avec d'autres partenaires. Le Laboratoire espère y collaborer en 2008-2009. L'objectif du Centre de formation à l'enseignement en milieux défavorisés était de participer à la formation des enseignants qui œuvreront dans les écoles défavorisés de Montréal. La réalisation de parcours de découverte sur les quartiers défavorisés de Montréal s'inscrit dans cet objectif. Les parcours comprennent trois circuits : 1- socio-environnemental, 2- les bâtiments (patrimoine bâti) et 3- la culture. Le LHPM s'est engagé à participer à la réalisation de certains parcours qui seront créés par le Centre.

Réalisations

Dans le cadre du projet de parcours de découverte du quartier Montréal-Nord, la première phase de la recherche a été amorcée à l'été 2007. Les objectifs spécifiques étaient les

suivants : développer le parcours sur les bâtiments, dresser un portrait d'ensemble de l'histoire du quartier et la situer dans un contexte historique global, établir des contacts avec le milieu, recueillir les informations et des pistes de recherche qui pourraient permettre de bâtir les deux autres circuits (socio-environnemental et culturel).

2.2.6. Explorer la collection : thématique de la lecture

Partenaire : Musée McCord d'histoire canadienne

<http://www.musee-mccord.qc.ca/scripts/explore.php?Lang=2&tableid=11>

Responsables

- Dominique Marquis, Professeure, Département d'histoire, UQAM
- Joanne Burgess, Professeure, Département d'histoire, UQAM
- Nicole Vallières, Directrice, Gestion des savoirs et des collections, Musée McCord

Personnel de recherche

- Julie Fort, Adjointe de recherche, Étudiante, Maîtrise, Département d'histoire, UQAM, hiver 2008
- Marie-Hélène Vendette, Adjointe de recherche, Étudiante, Maîtrise en muséologie, UQAM, été 2007

Brève description

Dans le cadre du volet *Explorer la collection* du site Internet du Musée McCord, le LHPM participe à la réalisation d'un certain nombre de dossiers portant sur différentes thématiques.

Réalisations

Au cours de l'été 2007, le travail a porté sur le thème de la lecture. Il ne s'agissait pas de procéder à de nouvelles recherches, mais de recueillir des données connues et d'en faire une synthèse dans un langage clair, accessible principalement aux étudiants de niveau secondaire. Dans ce contexte, six sous-thèmes ont été traités par Marie-Hélène Vendette : *Apprendre à lire, Écrire à l'autre, Écrire à soi, La carte postale, Lire dans la rue, La presse illustrée*. Des images numérisées de nombreux objets de la collection du Musée en lien avec le thème de la lecture étaient déjà disponibles, ce qui a permis la réalisation de ces dossiers. Tous ces dossiers sont accessibles en ligne. À l'hiver 2008, le projet s'est poursuivi avec la collaboration de Julie Fort. À ce jour, elle a complété le traitement du thème *Les livres de cuisine* et elle a entrepris un autre thème, *Les plaisirs de lire*.

2.2.7. La caricature éditoriale au Québec (titre de travail)

Partenaire : Musée McCord d'histoire canadienne

<http://www.musee-mccord.qc.ca/fr/>

Responsables

- Dominique Marquis, Professeure, Département d'histoire, UQAM
- Joanne Burgess, Professeure, Département d'histoire, UQAM
- Marie-Claude Larouche, Chef, Programmes multimédias, Musée McCord
- Roxanne Raby, Chargée de projet, Exposition virtuelle, Musée McCord

Personnel de recherche

- Sophie Gosselin, Consultante, Musée McCord

Brève description

Ce projet vise à mettre en valeur l'importante collection de caricatures éditoriales du Musée McCord par le biais d'une exposition virtuelle dans son site Internet. Le corpus de caricatures sera mis en valeur de manière novatrice par une mise en contexte historique des iconographies qui permettra de les décoder et de les apprécier. Ce projet poursuit donc le double objectif de revoir l'histoire par la lorgnette des caricaturistes tout en offrant une plateforme permettant de comparer différentes visions d'un même événement.

Réalisations

Le LHPM est partenaire de ce projet et il s'est engagé, pour l'année à venir (2008-2009), à encadrer la réalisation de cinq textes synthèse (de 1 500 mots, avec quelques images, et références) qui établissent les grands jalons de l'histoire de la caricature éditoriale, plus spécifiquement au Québec, au XXe siècle. Le LHPM s'est également engagé à participer à la création de dossiers « Explore » sur des sujets traités par des caricaturistes par la réalisation de textes de 1 000 mots (avec références) accompagnés d'une sélection de 25 à 100 images et des liens pour d'autres ressources ciblées dans le site du Musée McCord.

2.2.8. *Le Faubourg Saint-Laurent, une histoire illustrée*

Partenaire : Table de concertation du Faubourg Saint-Laurent

Responsables

- Joanne Burgess, Professeure, Département d'histoire, UQAM
- Rosario Demers, Président du conseil d'administration, Table de concertation du Faubourg Saint-Laurent

Collaborateurs

- Carmen Fontaine, Agente de développement, Service aux collectivités, UQAM
- Agnès Connat, Coordonnatrice, Table de concertation du Faubourg Saint-Laurent

Personnel de recherche

- Annie Chouinard, Adjointe de recherche, Étudiante, Maîtrise en histoire appliquée, Département d'histoire, UQAM, hiver 2008
- Annie-Claude Dalcourt, Adjointe de recherche, Étudiante, Maîtrise en histoire appliquée, Département d'histoire, UQAM, printemps 2007
- Amélie Gagné, Adjointe de recherche, Étudiante, Doctorat, Département d'histoire, UQAM, été 2007
- Georges Lemieux, Adjoint de recherche, Étudiant, Maîtrise en histoire appliquée, Département d'histoire, UQAM, automne 2007 et hiver 2008

Brève description

Ce projet vise la production d'une histoire illustrée du Faubourg Saint-Laurent, de la fondation de Montréal à la période contemporaine, qui prendra la forme d'un rapport de recherche et d'un ouvrage de vulgarisation abondamment illustré. Le projet a reçu l'appui du Service aux collectivités de l'UQAM et bénéficie d'une subvention du Programme d'aide financière à la recherche et à la création (PAFARC), volet service aux collectivités.

Réalisations

Les activités de recherche ont débuté au printemps 2007 et cette première étape a permis la réalisation d'une bibliographie préliminaire ainsi que l'ébauche d'une chronologie de l'histoire du quartier. L'obtention de la subvention PAFARC a permis l'amorce d'une démarche plus systématique. Le travail de l'été 2007 a enrichi la bibliographie de l'histoire du quartier, de ses principaux secteurs d'activité, de ses institutions et des populations qui l'ont habité. Des dossiers documentaires ont été constitués et des analyses préliminaires d'une vingtaine d'institutions éducatives, sociales, hospitalières et religieuses ont été préparées. L'analyse de matériel cartographique et le repérage d'éléments iconographiques ont également été entrepris. Enfin, des éléments du patrimoine bâti résidentiel du quartier ont été photographiés afin de documenter l'évolution de l'habitat dans le quartier. À l'automne et à l'hiver 2008, le travail s'est poursuivi avec la constitution de dossiers documentaires sur des thématiques ciblées, une importante recherche iconographique et la réalisation d'une quinzaine d'entrevues orales avec des gens liés au quartier. Le verbatim de ces entrevues est en cours de rédaction. L'ouvrage de vulgarisation doit être rédigé à l'été 2008.

2.2.9. *Mouvements réformistes et logement social à Montréal*

Partenaire : Collectif d'animation urbaine L'Autre Montréal

<http://www.autremontreal.com/>

Responsables

- Martin Petitclerc, Professeur, Département d'histoire, UQAM
- Bernard Vallée, Animateur-rechercheur, Responsable des programmes éducatifs, Collectif d'animation urbaine L'Autre Montréal

Personnel de recherche

- Christian Roy, Adjoint de recherche, Étudiant, Doctorat, Département d'histoire, UQAM, été et automne 2007

Brève description

Ce projet vise à produire du contenu documentaire sur la question des mouvements réformistes et du logement social à Montréal au tournant du XXe siècle dans l'objectif de bonifier certains circuits d'animation de L'Autre Montréal et, éventuellement, d'en produire un nouveau portant directement sur ce thème.

Réalisations

Un adjoint de recherche a été embauché afin de réaliser une revue de littérature sur la question des revendications relatives à l'amélioration des logements populaires à Montréal au tournant du XXe siècle. Un premier rapport de lecture a été rédigé suite à cette recherche. Par la suite, l'adjoint de recherche a procédé au dépouillement de nombreux articles de journaux concernant le logement. Un deuxième rapport, identifiant une trentaine de lieux signifiant pouvant être intégrés dans un circuit d'animation de L'Autre Montréal, a également été réalisé. À l'automne 2007 et à l'hiver 2008 la recherche s'est poursuivie pour la première moitié du XXe siècle, principalement autour des années 1930. Le travail a notamment porté sur la riche contribution de la *City Improvement League (Ligue du progrès civique)*, dans la première moitié du XXe siècle, et du *Advisory Committee on Slum Clearance and Low-Rental Housing*, dans l'immédiat après-guerre. La recherche a été réalisée à partir de la littérature existante, mais également suite à des recherches ciblées en archives, aux centres d'archives des HEC et à celui de l'Université McGill.

2.2.10. L'histoire des marchés publics à Montréal du XVII^e au XXI^e siècle

Partenaire : Pointe-à-Callière, Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal

<http://www.pacmuseum.qc.ca>

Responsables

- Marcel Caya, Professeur, Département d'histoire, UQAM
- Sylvie Dufresne, Directrice, Expositions-Recherche, Pointe-à-Callière [été 2007]
- Louise Pothier, Chargée de projet, Expositions et recherche, Pointe-à-Callière

Personnel de recherche

- Diane Joly, Adjointe de recherche, Étudiante, Doctorat, Département d'histoire de l'art, UQAM, été 2007

Stagiaire

- Tristan Décarie, Étudiant, Maîtrise en histoire appliquée, Département d'histoire, UQAM, hiver 2008

Brève description

Le projet sur l'histoire des marchés publics à Montréal s'inscrit dans le cadre du projet de recherche mené par Pointe-à-Callière sur l'histoire de la première place publique de Montréal, mise en valeur sur le site du musée. De plus, le musée tient chaque année sur son site extérieur une activité très appréciée du public, le Marché public dans l'ambiance du XVIII^e siècle. Le thème des marchés, tout en faisant partie intégrante de l'histoire urbaine, est étonnamment d'actualité avec le regain d'intérêt de la population et des agriculteurs québécois à l'égard des produits locaux et du terroir. Dans ce contexte, la réalisation d'un ouvrage scientifique accessible et d'une exposition sur les marchés publics à Montréal, au Québec et au Canada sont prévus.

Réalisations

À l'été 2007, le projet est dans sa phase de démarrage. Une adjointe de recherche a été embauchée afin de réaliser une bibliographie générale sur le thème des marchés publics à Montréal, au Québec et au Canada, du XVII^e au XXI^e siècle. La bibliographie porte ainsi sur les marchés publics de Montréal, Ottawa, Toronto et Halifax. Un rapport de synthèse a également été rédigé suite à la lecture et l'analyse des sources documentaires. Il dresse un bref historique des marchés publics, offre des informations sur plusieurs marchés publics de Montréal et présente les sources documentaires utilisées ainsi que certains fonds d'archives pertinents.

À l'hiver 2008, dans le cadre d'un stage de maîtrise en histoire appliquée, la deuxième phase du projet a été amorcée. Le mandat du stagiaire consistait à identifier les grands axes de documentation et les principales sources d'archives qui serviront à documenter le sujet. Il devait poursuivre la recherche sur des thématiques précises et monter des dossiers documentaires sur les principaux marchés du XIX^e siècle : le marché Sainte-Anne, le marché Bonsecours et le marché Saint-Laurent. Il devait également constituer un recueil iconographique, matériel qui servirait de bases à la préparation des thèmes d'interprétation pour l'exposition. Cette étape de la collaboration entre le Laboratoire et Pointe-à-Callière a permis d'orienter les priorités de recherche sur les thèmes rattachés à l'histoire des marchés au XIX^e siècle. Il s'agit ici davantage d'un volet documentaire que d'un volet interprétatif.

Une dernière phase est prévue à l'hiver 2008-2009, avec l'accueil d'une autre stagiaire, dont l'objectif sera de développer et consolider des thèmes d'interprétation, du XVIIIe au XXe siècle.

2.2.11. Courir les magasins, de la rue principale au centre commercial

Partenaire : Bibliothèque et Archives nationales du Québec

<http://www.banq.qc.ca>

Responsables

- Joanne Burgess, Professeure, Département d'histoire, UQAM
- Normand Charbonneau, Directeur, Direction du centre d'archives de Montréal, BAnQ

Personnel de recherche

- Annie-Claude Dalcourt, Recherchiste, BAnQ, été et automne 2007, printemps 2008

Stagiaire

- Annie-Claude Dalcourt, Étudiante, Maîtrise en histoire appliquée, Département d'histoire, UQAM, hiver 2008

Brève description

L'objectif du projet est la mise en valeur de documents d'archives par leur numérisation et leur intégration à la réalisation d'un produit interactif virtuel, soit un rallye virtuel et une visite virtuelle à travers le Québec. Le thème retenu pour cette activité est celui de la consommation québécoise au XXe siècle. L'objectif du rallye et de la visite virtuelle est d'amener les élèves du secondaire et le grand public à examiner l'évolution des habitudes de consommation des Québécois au XXe siècle et ce, par l'entremise des documents d'archives.

Réalisations

Dans le cadre d'une embauche faite par BAnQ à l'été et à l'automne 2007, les recherches documentaire, iconographique et historique ont été réalisées ; une base de données visant à préparer la numérisation a également été réalisée. Par la suite, dans le cadre du stage de maîtrise en histoire appliquée, des textes présentant l'histoire de quinze villes québécoises, et plus particulièrement celle du commerce de détail, ont été rédigés. Treize scénarios de rallyes ont été réalisés, chacun préparant l'intégration web en présentant les textes et les images qui devront se trouver sur chaque page web. Finalement, un contrat accordé par BAnQ permet de produire la visite virtuelle et d'en assurer le suivi avec la firme d'intégration.

2.2.12. Guide d'élaboration des chaînes de titres

Partenaire : Direction du patrimoine et de la muséologie, Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

<http://www.mcccf.gouv.qc.ca/>

Responsables

- Joanne Burgess, Professeure, Département d'histoire, UQAM
- Alan Stewart, Historien, Chercheur autonome
- Jean-François Drapeau, Historien, Direction du patrimoine – MCCCCF
- Daniel Lauzon, Conseiller en patrimoine, Direction du patrimoine – MCCCCF

Stagiaire

- Johanne Béliveau, Étudiante, Maîtrise en histoire appliquée, Département d'histoire, UQAM, hiver 2008

Brève description

L'élaboration de chaînes de titres est une manière de documenter des biens culturels qui rejoint l'objectif de la Direction du patrimoine et de la muséologie de contribuer à une meilleure connaissance des biens culturels du Québec. Les chaînes de titres renseignent sur les propriétaires des biens en question, de même que sur leur évolution architecturale et leur histoire. La réalisation d'un *Guide d'élaboration des chaînes de titres* permettra de développer un outil qui facilitera le travail de recherche sur les biens culturels. Le système de gestion et de diffusion en patrimoine du ministère (PIMI), et son interface web (Répertoire du patrimoine culturel du Québec) sont conçus pour accueillir ces chaînes de titres. Le guide est donc conçu pour renseigner les champs d'inventaire de PIMI. Le guide pourra être mis à la disposition des municipalités et des sociétés d'histoire et servir à divers projets de collaboration.

Réalisations

Dans le cadre d'un stage de maîtrise en histoire appliquée, la première phase de conception du guide est effectuée avec la réalisation de quelques chaînes de titre afin de documenter les divers cas de figures. Cette première étape sera poursuivie, à l'été 2008, avec la réalisation de la deuxième phase de conception du guide, soit la validation du contenu et de la démarche, en collaboration avec certaines sociétés d'histoire du Québec.

2.2.13. Exposition sur cinq maisons évolutives du XVIIIe siècle à Pointe-aux-Trembles

Partenaire : Atelier d'histoire de la Pointe-aux-Trembles

Responsables

- Michelle Comeau, Chargée de cours, Département d'histoire, UQAM
- Joanne Burgess, Professeure, Département d'histoire, UQAM
- Claude Belzil, Conservateur, Atelier d'histoire de la Pointe-aux-Trembles

Travail étudiant – cours de maîtrise en histoire appliquée

- Johanne Béliveau, Étudiante, Maîtrise en histoire appliquée, Département d'histoire, UQAM, automne 2007 – cours HIS7110 (Stratégies et outils de la documentaire en histoire)
- Karine Langlois, Étudiante, Maîtrise en histoire appliquée, Département d'histoire, UQAM, hiver 2008 – cours HIS7120 (Production et diffusion de la recherche historique)
- Georges Lemieux, Étudiant, Maîtrise en histoire appliquée, Département d'histoire, UQAM, hiver 2008 – cours HIS7120 (Production et diffusion de la recherche historique)
- Julie St-Onge, Étudiante, Maîtrise en histoire appliquée, Département d'histoire, UQAM, hiver 2008 – cours HIS7120 (Production et diffusion de la recherche historique)

Brève description

À partir d'une demande formulée par l'Atelier d'histoire de la Pointe-aux-Trembles, le LHPM a accepté de prendre part à la réalisation d'une exposition sur cinq maisons évolutives du XVIIIe siècle situées à Pointe-aux-Trembles (Montréal). Ce projet vise à permettre aux résidants de ce secteur, ainsi qu'à l'ensemble des Montréalais, de se réapproprier une partie de leur histoire et de leur patrimoine. L'exposition a également comme objectif de sensibiliser

les gens à la valeur du patrimoine local en développant un concept d'exposition qui rendra accessible l'histoire de ces demeures.

Réalisations

Dans un premier temps, une étudiante a réalisé, dans le cadre d'un cours de maîtrise en histoire appliquée, la chaîne de titres de l'une des cinq maisons, ce qui a permis de faire avancer de manière importante les connaissances sur ce bâtiment. Par la suite, dans le cadre d'un autre cours de maîtrise en histoire appliquée, un groupe de trois étudiants a élaboré le concept de l'exposition tout en rédigeant la première version des textes. L'un de ces trois étudiants poursuivra et complétera le travail durant l'été 2008. L'exposition sera inaugurée au début du mois de septembre 2008.

2.3. ACTIVITÉS DE REPRÉSENTATION

2.3.1. 36^e conférence annuelle de l'Association canadienne d'administrateurs de recherche universitaire (ACARU), Montréal, 6 au 8 mai 2007

Séance « Quels sont les enjeux : le Programme d'Impact du savoir dans la société du CRSH », lundi 7 mai 2007

- Joanne Burgess, Professeure, Département d'histoire, *The « Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal » : an Experiment in Knowledge Mobilization*
- Mario Robert, Analyste en gestion de documents et des archives, Section des archives, Ville de Montréal, *Répertoire historique des toponymes montréalais. Projet « Grandes rues de Montréal ».*

2.4. PROGRAMME D'ANIMATION

Le programme d'animation du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal a comme objectifs de mettre en valeur la production historique réalisée dans le cadre de maîtrises et de doctorats au Département d'histoire de l'UQAM, de favoriser les échanges et les discussions autour de sujets liés aux champs de recherche du LHPM et d'encourager et de développer l'arrimage avec d'autres groupes de chercheurs, de l'UQAM et d'ailleurs.

2.4.1. Activités d'animation organisées par le LHPM

AUTOMNE 2007

Mémoire et histoire. Présentation de recherches en histoire

17 octobre 2007

Conférencières

- Mélissa Blais, *Entre la folie d'un seul homme et les violences faites aux femmes : la mémoire collective entourant les événements de la tuerie du 6 décembre 1989*, mémoire de maîtrise, Département d'histoire, UQAM
- Julie Perrone, *Mémoire et histoire: le processus d'héroïsation de Maurice Richard*, mémoire de maîtrise, Département d'histoire, UQAM

Brève description

Cette conférence a permis à deux étudiantes ayant récemment terminé leur mémoire de maîtrise de présenter le résultat de leurs travaux. Le thème de cette activité était la mémoire, thème qui a été abordée sous des angles différents par chacune des conférencières. La conférence de Mélissa Blais a abordé la question de la place du discours féministe dans la mémoire collective de la tuerie du 6 décembre 1989 telle qu'elle a été construite par des quotidiens à grand tirage (*La Presse, Le Devoir, The Globe and Mail*) et des journaux étudiants de l'Université de Montréal (*Le Continuum* et *Le Quartier Libre*).

La conférence de Julie Perrone, quant à elle, a permis de comprendre le processus d'héroïsation de Maurice Richard qui s'est déroulé en trois étapes chronologique. Dans un premier temps, on assiste à la création du héros, ensuite à sa légitimation et finalement à son institutionnalisation. Quatre événements marquants de la carrière du joueur de hockey ont ainsi été analysés à chacune de ces époques. Ce sont les différences d'interprétation pour chaque événement, selon les époques, qui permettent de comprendre ce processus d'héroïsation.

Histoire orale et récits numérisés. L'histoire appliquée à Concordia : le Centre d'histoire orale et de récits numérisés

Annulée pour cause de grève – reportée à l'hiver 2008

Conférencier

- Steven High, professeur, titulaire de la Chaire de recherche du Canada en histoire publique, Université Concordia

HIVER 2008

Histoire orale et récits numérisés. L'histoire appliquée à Concordia : le Centre d'histoire orale et de récits numérisés

29 janvier 2008

Conférencier

- Steven High, professeur, titulaire de la Chaire de recherche du Canada en histoire publique, Université Concordia

Brève description

Cette conférence a permis à Steven High de présenter le Centre d'histoire orale et de récits numérisés de l'Université Concordia, qui s'inscrit dans le champ de l'histoire appliquée, et les travaux qui y sont poursuivis. Au Centre d'histoire orale et de récits numérisés, l'idée de collaboration avec la communauté est centrale. Cela se reflète, entre autres, par l'important projet d'ARUC (l'Alliance de recherches universités-communautés) qui y est mené : *Histoire de vie des Montréalais déplacés par la guerre, le génocide, et autres violations aux droits de la personne*. Ce projet réuni près de soixante personnes, dont le tiers provient du milieu communautaire et le deux-tiers du milieu universitaire. L'objectif du projet est de récolter des témoignages oraux de Montréalais ayant été déplacés par différentes violations. Plusieurs questions relatives à la pratique de l'histoire orale ont également été abordé lors de cette conférence, notamment la question de l'utilisation des résultats, des moyens de mener une entrevue et la question de l'éthique.

Initiatives locales et patrimoine : deux exemples montréalais. Les organismes Mémoire du Mile End et les Amis du boulevard Saint-Laurent

Mercredi 13 février 2008

Conférencière

- Susan Bronson, architecte et consultante en patrimoine

Brève description

La conférence de Susan Bronson, architecte et consultante en patrimoine, a mis l'accent sur ce que représente l'action locale sur le plan du patrimoine. Pour Mme Bronson, la vie communautaire est étroitement liée à la responsabilité citoyenne et professionnelle, en d'autres mots, à l'engagement social. La devise "Penser globalement, agir localement" l'emmène à s'engager concrètement dans deux organismes dont la vocation est la conservation et la mise en valeur du patrimoine local, soit *Mémoire du Mile End* et *les Amis du boulevard Saint-Laurent*. Ces organismes participent activement à la protection des milieux dans lesquels ils opèrent en offrant à la population, locale ou non, différentes activités thématiques mettant en valeur les richesses historiques et patrimoniales des quartiers concernés. La visite guidée est, par exemple, l'un des moyens privilégiés retenus par ces organismes pour atteindre leurs objectifs et rejoindre les populations, bien que d'autres types d'activités soient également organisés (conférences, rencontres avec des auteurs, etc.).

Regards sur la modernité montréalaise

19 mars 2008

- Isabelle Huppé, *Les immeubles à appartements de l'île de Montréal, émergence et évolution d'une typologie, 1880-1914*, mémoire de maîtrise en histoire appliquée, Département d'histoire, UQAM
- Patricia Comtois, *Femmes et loisirs commerciaux durant les années folles, 1919-1929*, mémoire de maîtrise, Département d'histoire, UQAM

Brève description

Cette conférence a permis à deux étudiantes ayant récemment terminé leur mémoire de maîtrise de présenter le résultat de leurs travaux. La présentation d'Isabelle Huppé visait à examiner l'émergence et l'évolution des immeubles à appartements de Montréal entre 1880 et 1914. Pour ce faire, un secteur d'étude représentatif a été délimité (rue Notre-Dame au sud, boulevard Édouard-Montpetit et avenue Van Horn au nord, boulevard Cavendish à l'ouest et avenue Papineau à l'est). La période étudiée est découpée en trois phases, une méthodologie qui permet de bien comprendre l'évolution de ce nouveau mode d'habitation. En sommes, la recherche répond à six grandes questions relatives aux immeubles appartements : De quoi s'agit-il? Quand cela a-t-il lieu? À quel endroit? Comment cela se fait-il? Pourquoi? Et finalement pour qui ces immeubles appartements sont-ils développés?

La conférence de Patricia Comtois a porté sur les femmes montréalaises, surtout canadiennes-françaises, et les loisirs commerciaux durant les années folles. La présentation a fait état de l'étude de trois discours sur ce thème : celui de l'Église catholique, le discours journalistique et finalement le discours publicitaire. Le discours sur trois types de loisirs commerciaux a été analysé, soit le cinéma et le théâtre, la danse et finalement le sport. Le principal enjeu qui ressort de ces trois discours est celui de la sexualité et de la sexualisation des femmes, que ce soit la crainte d'une libéralisation des mœurs sexuelles (discours religieux

et journalistiques) ou au contraire, une modernisation de l'image de la femme (discours publicitaire).

2.4.2. Organisation d'activités d'animation auxquelles le LHPM a pris part

HIVER 2008

Mémoire et histoire : le processus d'héroïsation de Maurice Richard
27 janvier 2008

Lieu : Musée du Château Ramezay, Vieux-Montréal

Conférence présentée par le Château Ramezay en collaboration avec le LHPM

Conférencière

- Julie Perrone, M.A., Histoire, 2008, Département d'histoire, UQAM

Brève description

La conférence de Julie Perrone a permis de comprendre le processus d'héroïsation de Maurice Richard qui s'est déroulé en trois étapes chronologique. Dans un premier temps, on assiste à la création du héros, ensuite à sa légitimation et finalement à son institutionnalisation. Quatre événements marquants de la carrière du joueur de hockey ont ainsi été analysés à chacune de ces époques. Ce sont les différences d'interprétation pour chaque événement, selon les époques, qui permettent de comprendre ce processus d'héroïsation.

Annexes

LHPM **Laboratoire
d'histoire et de patrimoine
de Montréal**

CONFÉRENCE

Mémoire et histoire

PRÉSENTATION DE RECHERCHES EN HISTOIRE

→ MÉLISSA BLAIS

*Entre la folie d'un seul homme et les violences
faites aux femmes : la mémoire collective entourant
les événements de la tuerie du 6 décembre 1989*

→ JULIE PERRONE

*Mémoire et histoire : le processus
d'héroïsation de Maurice Richard*

Mercredi 17 octobre 2007, 17 h

Pavillon Hubert-Aquin, local A-1715
400, rue Sainte-Catherine Est, Montréal

ENTRÉE LIBRE

INFORMATION

Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal
514 987-3000, poste 5022
bisson-carpentier.isabelle@uqam.ca

Conférence présentée par le Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal

UQÀM

Prenez position

LHPM **Laboratoire
d'histoire et de patrimoine
de Montréal**

CONFÉRENCE

Histoire orale et récits numérisés

*L'histoire appliquée à Concordia:
le Centre d'histoire orale et de récits numérisés*

→ STEVEN HIGH

*Professeur, titulaire de la Chaire de recherche du Canada
en histoire publique, Université Concordia*

Mardi 13 novembre 2007, 17 h
Université du Québec à Montréal
Pavillon Hubert-Aquin, local A-6290
400, rue Sainte-Catherine Est, Montréal

ENTRÉE LIBRE

INFORMATION

Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal
514 987-3000, poste 5022
bisson-carpentier.isabelle@uqam.ca

UQAM
Prenez position

www.uqam.ca

LHPM **Laboratoire
d'histoire et de patrimoine
de Montréal**

CONFÉRENCE

**Initiatives locales
et patrimoine:
deux exemples montréalais**

*Les organismes Mémoire du Mile End
et les Amis du boulevard Saint-Laurent*

↳ SUSAN BRONSON

*Professeure, École d'architecture
Université de Montréal*

Mercredi 13 février 2008, 17 h

Université du Québec à Montréal
Pavillon Hubert-Aquin, local A-1715
400, rue Sainte-Catherine Est, Montréal

ENTRÉE LIBRE

INFORMATION

Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal
514 987-3000, poste 5022
bisson-carpentier.isabelle@uqam.ca

UQÀM

Prenez position

www.uqam.ca

LHPM **Laboratoire
d'histoire et de patrimoine
de Montréal**

CONFÉRENCE

**Regards sur la modernité
montréalaise**

→ ISABELLE HUPPÉ

*Les immeubles à appartements de l'île de Montréal,
émergence et évolution d'une typologie, 1880-1914*

→ PATRICIA COMTOIS

*Femmes et loisirs commerciaux
durant les années folles, 1919-1929*

Mercredi 19 mars 2008, 17 h

Université du Québec à Montréal
Pavillon Hubert-Aquin, local A-6290
400, rue Sainte-Catherine Est, Montréal

ENTRÉE LIBRE

INFORMATION

Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal
514 987-3000, poste 5022
bisson-carpentier.isabelle@uqam.ca

UQAM

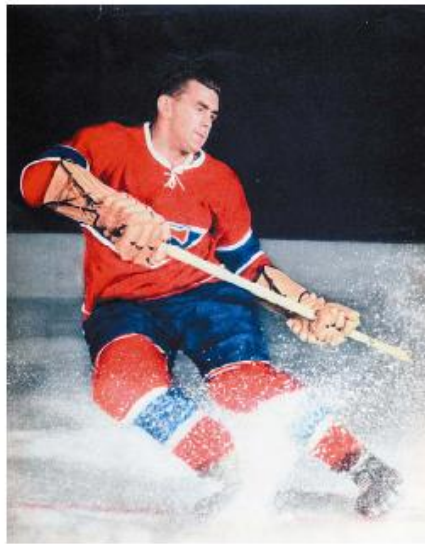
Prenez position

www.uqam.ca

Conférence

***Mémoire et Histoire:
Le processus d'héroïsation
de Maurice Richard***

par Julie Perrone



Présentée au **Musée du Château Ramezay**

27 janvier 2008 à 14h

280, rue Notre-Dame Est

WWW.CHATEAURAMEZAY.QC.CA

En collaboration avec le Laboratoire d'histoire et de
patrimoine de Montréal de l'UQAM

LHPM Laboratoire
d'histoire et de patrimoine
de Montréal
UQAM

Ramezay

MUSÉE DU CHÂTEAU RAMEZAY MUSEUM