LHPM Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal
UQÀM

Rapport annuel 2006-2007

(1er avril 2006 au 31 mars 2007)

Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, mai 2007

Université du Québec à Montréal

Table des matières

Présentation du rapport annuel……1

1. Présentation du LHPM……1

1.1. Présentation du LHPM……1
1.2. Champs de recherche ……2
1.3. Membres du LHPM……..2

2. Les activités du LHPM……4

2.1. Activités réservées aux membres du LHPM……4

2.1.1. Lancement……4
2.1.2. Journée d'étude du 6 décembre 2006……4

2.2. Projets de mobilisation des savoirs ……5

2.2.1. Répertoire historique des toponymes montréalais……5
2.2.2. Chantier de recherche et de diffusion sur l'architecture des magasins-entrepôts du Vieux-Montréal (volet I)……6
2.2.3. Brochure historique sur le quartier Centre-Sud (Industrie, commerce et consommation)……..……7
2.2.4. Évaluation du programme muséal « Vous faites partie de l'histoire » ……7
2.2.5. Raconter l'histoire du Québec hier et aujourd'hui……8
2.2.6. Parcours de découverte : quartier Hochelaga-Maisonneuve……9
2.2.7. Explorer la collection : thématique de l'alimentation ……9

2.3. Activités de représentation……10

2.3.1. Forum national sur le transfert et l'échange des connaissances……..10
2.3.2. Impact du savoir dans la société, CRSH – Atelier 2006……10
2.3.3. Participation à la réunion annuelle de l'Association canadienne d'administrateurs de recherche universitaire (ACARU)……10

2.4. Programme d'animation……11

2.4.1. Activités d'animation organisées par le LHPM……..11
2.4.2. Activités d'animation à l'organisation desquelles le LHPM a pris part ……12

ANNEXES

Présentation du rapport annuel

Ce premier rapport annuel du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal (LHPM) vise à établir un bilan des activités de l'organisme pour l'année académique 2006-2007. Il est composé de deux sections principales : 1- Présentation du LHPM et 2- Les activités du LHPM en 2006-2007.

1 – PRÉSENTATION DU LHPM

1.1. Présentation du LHPM

Le Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal du Département d'histoire de l'Université du Québec à Montréal a été officiellement créé en avril 2006, suite à l'obtention, par une équipe dirigée par la professeure Joanne Burgess, d'une subvention du *Conseil de recherches en sciences humaines du Canada* dans le cadre de son programme pilote *Impact du savoir dans la société*.

Objectifs

L'objectif principal du Laboratoire est de contribuer à la consolidation des relations entre le monde du savoir académique et les milieux culturels montréalais et de permettre ainsi au savoir universitaire d'avoir des retombées sociales plus importantes. Le LHPM se veut un lieu d'échange, d'innovation et d'expérimentation de nouvelles formes de recherches appliquées en histoire et en patrimoine.

De manière plus précise, le LHPM vise les objectifs suivants :

- Combler une importante demande sociale pour des outils de formation, de diffusion et d'animation en histoire et en patrimoine;
- Assurer un transfert des connaissances de l'université vers les milieux de pratique;
- Mettre les ressources universitaires à contribution dans les activités de diffusion, d'animation et de formation des partenaires;
- Élaborer, conjointement avec les partenaires, de nouvelles initiatives de recherche appliquée;
- Développer l'expertise du milieu universitaire relative aux enjeux de la diffusion et de la recherche appliquée;
- Contribuer à la formation des étudiants aux trois cycles.

Le LHPM : en lien avec la maîtrise en histoire appliquée

Le Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal entretient des liens étroits avec le programme de maîtrise en histoire appliquée offert au Département d'histoire de l'Université du Québec à Montréal. Cette maîtrise propose, au cours de la deuxième année d'étude, l'acquisition d'une expérience professionnelles par la réalisation d'un stage dans un organisme qui peut être membre du Laboratoire. La présence d'un stagiaire d'histoire appliquée dans un organisme membre du LHPM permet, entre autres, de consolider les relations entre l'université et les milieux de pratique.

1.2. Champs de recherche

L'équipe du LHPM effectue des recherches dans différents domaines et les projets réalisés dans le cadre du Laboratoire se regroupent principalement autour des thématiques suivantes :

- Histoire du Québec
- Histoire de Montréal
- Histoire urbaine
- Histoire culturelle
- Histoire appliquée
- Muséologie
- Patrimoine
- Toponymie

1.3. Membres du LHPM

Coordonnatrice

- Joanne Burgess, Professeure, Département d'histoire, UQAM

Adjointe à la coordination

- Isabelle Bisson-Carpentier, Agente de recherche, Département d'histoire, UQAM

Co-chercheurs

- Marcel Caya, Professeur, Département d'histoire, UQAM
- Paul-André Linteau, Professeur, Département d'histoire, UQAM
- Fernande Roy, Professeure, Directrice des études avancées, Département d'histoire, UQAM

Membres provenant du milieu académique

- Michelle Comeau, Chargée de cours, Département d'histoire, UQAM, Agente de recherche, Institut national de la recherche scientifique, Urbanisation, Culture et Société
- Magda Fahrni, Professeure, Département d'histoire, UQAM
- Éric Leroux, Professeur adjoint, École de Bibliothéconomie et des sciences de l'information, Université de Montréal
- Dominique Marquis, Professeure, Département d'histoire, UQAM
- Anik Meunier, Professeure, Département d'éducation et pédagogie, UQAM
- Luc Noppen, Professeur, Département d'études urbaines et touristiques, UQAM
- Martin Petitclerc, Professeur, Département d'histoire, UQAM
- Claire Poitras, Professeure-chercheure, Institut national de la recherche scientifique, Urbanisation, Culture et Société
- Jean-Claude Robert, Professeur, Directeur, Département d'histoire, UQAM

Organismes membres et leurs représentants

Bibliothèque et Archives nationales du Québec
- Direction de la programmation : France Gascon, Directrice, mars-décembre 2006
- Direction de la recherche et de l'édition : Manon Brunet, Directrice, avril 2006-mars 2007
- Direction du centre d'archives de Montréal et des archives privées : Normand Charbonneau, Directeur

Centre de formation sur l'enseignement en milieux défavorisés, Faculté des sciences de l'éducations, UQAM
- Robert Cadotte, Directeur

Centre d'histoire de Montréal
- Jean-François Leclerc, Directeur

Écomusée du fier monde
- René Binette, Directeur
- Éric Giroux, Historien

Collectif d'animation urbaine L'Autre Montréal
- Bernard Vallée, Coordonnateur

Ministère de la Culture et des Communications, Direction du patrimoine
- Daniel Lauzon, Conseiller en patrimoine
- Jean-François Drapeau, Historien

Ministère de la Culture et des Communications, Direction de Montréal
- Madeleine Forget, Agente de recherche et de planification socio-économique

Musée McCord d'histoire canadienne
- Nicole Vallières, Directrice, Gestion des savoirs et des collections

Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal, Pointe-à-Callière
- Sylvie Dufresne, Directrice, Expositions-Recherche

Ville de Montréal

Section des archives, Direction du greffe, Affaires corporatives
- Denys Chouinard, Chef de la section des archives
- Mario Robert, Analyste en gestion de documents et des archives

Bureau du patrimoine, de la toponymie et de l'expertise, Service de la mise en valeur du territoire et du patrimoine
- Isabelle Dumas, Chef de division
- Dominic Duford, Urbaniste, Conseiller en aménagement

Anciennement le Bureau du Vieux-Montréal de la Société de Développement de Montréal (aujourd'hui intégré au **Bureau du patrimoine, de la toponymie et de l'expertise de la Ville de Montréal**)
- Gilles Lauzon, Chargé de recherche

2 – LES ACTIVITÉS DU LHPM EN 2006-2007

Les activités du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal s'articulent autour de quatre volets qui possèdent des objectifs spécifiques et qui s'adressent à des publics différents. Les activités réservées aux membres du LHPM visent à favoriser la synergie au sein du Laboratoire, à permettre la création de contacts et de liens entre les membres provenant du milieu universitaire et les membres provenant des milieux de pratique. Ces activités permettent également de combler, pour les organismes partenaires, un besoin en temps de réflexion. Le lancement et les journées d'étude relèvent de ce premier volet. Dans le deuxième volet, les projets ciblés de mobilisation des savoirs visent à dépasser les collaborations individuelles et ponctuelles qui sont généralement la norme afin de construire des relations de partenariat plus structurées dans le cadre d'un programme de travail de trois ans. Ces projets sont nombreux et sont au cœur du LHPM. Le troisième volet des activités du LHPM est constitué des activités de représentation qui permettent un rayonnement du Laboratoire et de ses réalisations. Le dernier volet de développement des activités du Laboratoire s'articule autour du programme d'animation. Les conférences, tables rondes et autres activités proposées sont ouvertes à tous et sont habituellement proposées trois fois par session. Elles portent sur différents aspects de l'histoire de Montréal, de son patrimoine et sur les enjeux de la pratique de l'histoire appliquée.

2.1. ACTIVITÉS RÉSERVÉES AUX MEMBRES DU LHPM

2.1.1. Lancement

Le 18 avril 2006 avait lieu le lancement du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal en présence du doyen de la Faculté des sciences humaines, M. Robert Proulx et des membres du LHPM. Cette occasion a permis aux membres présents d'établir un premier contact et de discuter de la mise en œuvre du LHPM.

2.1.2. Journée d'étude du 6 décembre 2006

Dans le cadre du projet de Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, il est prévu de tenir, deux fois par année, une journée d'étude réservée exclusivement aux membres. Cette journée permet de faire le point sur la situation du Laboratoire, d'échanger et de prendre certaines décisions, le cas échéant.

La première journée d'étude du LHPM, tenue le 6 décembre 2006 à l'UQAM, avait trois objectifs principaux :

- Permettre aux membres de se rencontrer et de faire le point au sujet du LHPM.
- Réfléchir sur la question de l'échange de connaissances et de la mobilisation des savoirs et sur les partenariats entre les universités et les milieux de pratique : présentation de Joanne Burgess et René Binette.
- Présenter certains projets du LHPM : *Parcours de découverte* (Centre de formation à l'enseignement en milieux défavorisés) et étude de cas : le *Répertoire historique des toponymes montréalais* (Ville de Montréal).

2.2. PROJETS DE MOBILISATION DES SAVOIRS (PARTENARIATS MILIEUX DE PRATIQUE – UNIVERSITÉ)

2.2.1. *Répertoire historique des toponymes Montréalais*

Partenaire : Ville de Montréal

Deux axes de recherche :

A- Grandes rues de Montréal

Partenaire : Section des archives, Direction du greffe, Affaires corporatives, Ville de Montréal
www.ville.montreal.qc.ca/pls/portal/url/page/archives_fr/Accueil_Archives

Responsables

- Mario Robert, Analyste en gestion de documents et des archives, Section des archives, Ville de Montréal
- Denys Chouinard, Chef de la Section des archives, Ville de Montréal
- Jean-Claude Robert, Professeur, Département d'histoire, UQAM
- Joanne Burgess, Professeure, Département d'histoire, UQAM

Personnel de recherche

- Chantale Lacoste, Adjointe de recherche, Étudiante, Maîtrise en histoire appliquée, Département d'histoire, UQAM, automne 2006 et hiver 2007

Brève description

Ce projet vise à faire l'histoire d'artères majeures de Montréal. Des rubriques étoffées sont réalisées à partir de publication, de sources et de documents tirés des archives de la Ville de Montréal. Le corpus comprend actuellement une cinquantaine d'artères. Les histoires de rues seront intégrées au *Répertoire historique des toponymes montréalais*.

Réalisations

Ce projet a débuté à l'automne 2006 avec la formation de l'équipe qui y participe et le coordonne, mais aussi avec l'embauche d'une étudiante au poste d'adjointe de recherche. Le travail consistait à produire deux exemples d'histoires de rue, à titre d'histoires pilotes. Les rues choisies ont été le boulevard Saint-Laurent et la rue Beaubien.

B- Toponymie

Partenaire : Bureau du patrimoine, de la toponymie et de l'expertise, Service de la mise en valeur du territoire et du patrimoine, Ville de Montréal
www.ville.montreal.qc.ca/pls/portal/url/page/Toponymie_FR/accueil

Responsables

- Isabelle Dumas, Chef de division, Bureau du patrimoine, de la toponymie et de l'expertise, Ville de Montréal
- Dominic Duford, Urbaniste, Conseiller en aménagement, Bureau du patrimoine, de la toponymie et de l'expertise, Ville de Montréal
- Paul-André Linteau, Professeur, Département d'histoire, UQAM
- Joanne Burgess, Professeure, Département d'histoire, UQAM

Personnel de recherche

- Philippe Dugas, Adjoint de recherche, Étudiant, Maîtrise en histoire appliquée, Département d'histoire, UQAM, automne 2006 et hiver 2007

Brève description

Le *Répertoire historique des toponymes montréalais* est un projet dont la réalisation est prévue sur plusieurs années. Il s'agit à la fois d'un outil de développement de la connaissance et de diffusion du patrimoine toponymique et de l'histoire de Montréal. Son corpus est constitué de près de 6 000 noms (voies, places et parcs). Le *Répertoire* est diffusé dans le site Internet de la Ville de Montréal ce qui permet d'en enrichir graduellement le contenu et d'y inclure une variété d'outils de recherche. Suite à la mise en ligne du *Répertoire*, les réalisations prévues sont les suivantes : intégration du projet « Grandes rues de Montréal » au *Répertoire*, révision du contenu historique, développement de nouveaux volets (fiches thématiques, ajouts d'informations sur les anciens noms, indexation par mots clés, intégration d'iconographie et de cartes anciennes, aspect pédagogique).

Réalisations

La collaboration avec le LHPM a été amorcée à l'automne 2006, avec la constitution d'une équipe de travail et l'embauche d'un étudiant comme adjoint de recherche.

2.2.2. *Chantier de recherche et de diffusion sur l'architecture des magasins-entrepôts du Vieux-Montréal (Volet I)*

Partenaires : Ville de Montréal et Ministère de la Culture et des Communications, Direction de Montréal
http://www.vieux.montreal.qc.ca/inventaire/hall_fla.htm

Responsables

- Gilles Lauzon, Chargé de recherche, Bureau du patrimoine, de la toponymie et de l'expertise, Ville de Montréal
- Madeleine Forget, Agente de recherche et de planification socio-économique, Ministère de la Culture et des Communications, Direction de Montréal
- Joanne Burgess, Professeure, Département d'histoire, UQAM

Personnel de recherche

- Isabelle Bisson-Carpentier, Agente de recherche, Département d'histoire, UQAM, automne 2006 et hiver 2007
- Amélie Gagné, Adjointe de recherche, Étudiante, Doctorat, Département d'histoire, UQAM, hiver 2007
- Isabelle Huppé, Adjointe de recherche, Étudiante, Maîtrise en histoire appliquée, Département d'histoire, UQAM, hiver 2007

Brève description

Dans le cadre de l'inventaire patrimonial entrepris depuis plusieurs années par l'ancien bureau du Vieux Montréal de la Société de Développement de Montréal (aujourd'hui intégré au Bureau du patrimoine, de la toponymie et de l'expertise de la Ville de Montréal) et dans le cadre des travaux de la professeure Joanne Burgess, l'équipe de recherche travaille à l'analyse architecturale d'un corpus de plus de 150 magasins-entrepôts présents sur le territoire du Vieux-Montréal. Une fois les analyses complétées et des synthèses rédigées pour chaque

bâtiment, ces informations seront intégrées aux fiches déjà en ligne dans le site Internet du Vieux-Montréal (http://www.vieux.montreal.qc.ca/inventaire/hall_fla.htm).

Réalisations

Le projet a été amorcé à la toute fin de l'automne 2007 et a pris son vrai départ à l'hiver 2007 avec l'embauche d'une agente de recherche et de deux adjointes de recherche. Un premier travail de familiarisation avec le vocabulaire architectural a été accompli (réalisation d'un lexique) et le travail de production d'analyses architecturales des magasins-entrepôts est déjà bien enclenché.

2.2.3. *Brochure historique sur le quartier Centre-Sud (Industrie, commerce et consommation)*

Partenaire : Écomusée du fier monde
http://www.ulaval.ca/vvap/PAGES/pagesprojets/economusee.html

Responsables

- Éric Giroux, Historien, Écomusée du fier monde
- Joanne Burgess, Professeure, Département d'histoire, UQAM
- Michelle Comeau, Chargée de cours, Département d'histoire, UQAM
- Magda Fahrni, Professeure, Département d'histoire, UQAM
- Serge Thibault, Coordonnateur du projet de revitalisation urbaine intégrée *Sainte-Marie, mon quartier!*, Arrondissement de Ville-Marie.

Personnel de recherche

- Jacinthe Archambault, Étudiante, Maîtrise, Département d'histoire, UQAM, automne 2006 et hiver 2007

Brève description

Dans le cadre du projet de revitalisation urbaine intégrée *Sainte-Marie, mon quartier!*, l'Écomusée du fier monde a été mandaté pour produire une série de publications sur l'histoire du quartier. Le partenariat avec le LHPM permettra la contribution à la réalisation de certaines de ces brochures.

Réalisations

Ce projet a débuté à l'été 2006, avec la formation d'une équipe de travail, la définition de la thématique et des orientations de la recherche liées à la brochure portant sur l'Industrie, le commerce et la consommation dans le quartier Centre-Sud. Une adjointe de recherche a également été embauchée.

2.2.4. *Évaluation du programme muséal « Vous faites partie de l'histoire »*

Partenaire : Centre d'histoire de Montréal
www.ville.montreal.qc.ca/chm

Responsables

- Jean-François Leclerc, Directeur, Centre d'histoire de Montréal
- Josée Lefebvre, Responsable du service éducatif, Centre d'histoire de Montréal
- Anik Meunier, Professeure, Département d'éducation et pédagogie, UQAM

Personnel de recherche

- Virginie Soulier, Étudiante, Maîtrise en muséologie, Programme multifacultaire

Brève description

Le projet consiste en l'évaluation du programme muséal « Vous faite partie de l'histoire ». Un bilan de ce programme sera réalisé et un rapport sera remis au Centre d'histoire de Montréal.

Réalisations

Le projet a été amorcé à l'hiver 2007 avec l'embauche d'une adjointe de recherche.

2.2.5. *Raconter l'histoire du Québec hier et aujourd'hui*

Partenaire : Bibliothèque et Archives nationales du Québec
www.banq.qc.ca

Responsables

- France Gascon, Directrice, Direction de la programmation
- Isabelle Crevier, Agente de recherche, Direction de la recherche et de l'édition

Joanne Burgess, Professeure, Département d'histoire, UQAM
Fernande Roy, Professeure, Département d'histoire, UQAM

Personnel de recherche

Amélie Gagné, Adjointe de recherche, Étudiante, Doctorat, Département d'histoire, UQAM, automne 2006

Réalisations

Dans le cadre de l'édition 2006 du Salon du livre de Montréal, réalisation d'une exposition sur l'historiographie québécoise.

2.2.6. *Parcours de découverte : quartier Hochelaga-Maisonneuve*

Partenaire : Centre de formation sur l'enseignement en milieux défavorisés, Faculté des sciences de l'éducation, UQAM
http://www.fse.uqam.ca/milieuxdefavorises/hoch_m.html

Responsables

- Robert Cadotte, Directeur, Centre de formation sur l'enseignement en milieux défavorisés, Faculté des sciences de l'éducation, UQAM
- Joanne Burgess, Professeure, Département d'histoire, UQAM

Personnel de recherche

- Isabelle Bisson-Carpentier, Agente de recherche, Département d'histoire, UQAM, automne 2006
- Stéphanie Charron, Assistante de recherche, Étudiante, Baccalauréat, Département d'histoire, UQAM, été 2006

Brève description

Le Centre de formation à l'enseignement en milieux défavorisés participe à la formation des enseignants qui oeuvreront dans les écoles défavorisés de Montréal. La réalisation de parcours de découverte sur les quartiers défavorisés de Montréal s'inscrit dans cet objectif. Les parcours comprennent trois circuits : 1- l'environnement et la santé, 2- les bâtiments d'intérêt et 3- la culture. Le LHPM s'est engagé à participer à la réalisation de certains parcours qui seront créés par le Centre.

Réalisations

Dans le cadre du projet de parcours de découverte du quartier Hochelaga-Maisonneuve, recherche et rédaction pour une trentaine de fiches portant sur des résidences de ce quartier (sous parcours « Les bâtiments »). Le parcours de découverte est disponible en ligne. (http://www.fse.uqam.ca/milieuxdefavorises/hoch_m.html)

2.2.7. *Explorer la collection : thématique de l'alimentation : stage de maîtrise en histoire appliquée*

Partenaire : Musée McCord d'histoire canadienne
http://www.musee-mccord.qc.ca/fr/

Responsables

- Nicole Vallières, Directrice, Gestion des savoirs et des collections, Musée McCord
- Joanne Burgess, Professeure, Département d'histoire, UQAM

Personnel de recherche

- Annie Chouinard, Stagiaire, Étudiante, Maîtrise en histoire appliquée, Département d'histoire, UQAM, automne et hiver 2007

Brève description

Dans le cadre du volet « Explorer la collection » du site Internet du Musée McCord, le LHPM participe à la réalisation d'un certain nombre de dossiers portant sur différentes thématiques. http://www.musee-mccord.qc.ca/scripts/explore.php?Lang=2&tableid=11

Réalisations

Dans le cadre d'un stage de maîtrise en histoire appliquée, Annie Chouinard, encadrée par Joanne Burgess, a réalisé quatre dossiers thématiques liés à l'alimentation : 1- Alimentation, industrialisation et transformation des aliments (1850-1910), 2- Les femmes et l'alimentation (1850-1950), 3- Alimentation et bourgeoisie : l'art de vivre en société (1850-1930), 4- Boire : un besoin essentiel et social (1850-1930). L'étudiante-stagiaire a également rédigé des synthèses historiques, a participé à la sélection des objets et à l'identification des ressources complémentaires.

2.3. ACTIVITÉS DE REPRÉSENTATION

Forum national sur le transfert et l'échange des connaissances, Toronto, 22 au 24 octobre 2006

Cet événement, organisé par la Fondation canadienne de la recherche sur les services de santé, vise à entamer un dialogue national et interorganisationnel sur les manières de comprendre le transfert et l'échange des connaissances et sur les façons de mieux collaborer pour le mettre en pratique. Les différentes conférences s'articulent autour de trois axes : la diffusion, l'utilisation de la recherche et le courtage de connaissances.

Membre du LHPM présente :

- Isabelle Bisson-Carpentier, Adjointe à la coordination

Impact du savoir dans la société – Conseil de recherches en sciences humaines du Canada – Atelier 2006, Toronto, 22 octobre 2006

Rencontre annuelle entre les responsables des treize projets réalisés dans le cadre du projet pilote *Impact du savoir dans la société* du *Conseil de recherches en sciences humaines du Canada*. Cette réunion annuelle vise à favoriser le partage des informations à propos de la mobilisation des savoirs et de l'impact des connaissances issues de la recherche dans la société. Cette rencontre permet également au CRSH de faire un suivi de ce projet pilote.

Membres du LHPM présentes :

- Joanne Burgess, Coordonnatrice
- Isabelle Bisson-Carpentier, Adjointe à la coordination

36e conférence annuelle de l'Association canadienne d'administrateurs de recherche universitaire (ACARU), Montréal, 6 au 8 mai 2007

Séance « Quels sont les enjeux : le Programme d'Impact du savoir dans la société du CRSH », lundi 7 mai 2007

- Joanne Burgess, Professeure, Département d'histoire, *The « Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal » : an Experiment in Knowledge Mobilization*
- Mario Robert, Analyste en gestion de documents et des archives, Section des archives, Ville de Montréal, *Répertoire historique des toponymes montréalais. Projet « Grandes rues de Montréal ».*

2.4. PROGRAMME D'ANIMATION

Le programme d'animation du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal a comme objectifs de mettre en valeur la production historique réalisée dans le cadre de maîtrise et de doctorat au Département d'histoire de l'UQAM, de favoriser les échanges et les discussions autour de sujets liés aux champs de recherche du LHPM, mais également de favoriser l'arrimage avec d'autres groupes de chercheurs, de l'UQAM et d'ailleurs.

2.4.1. Activités d'animation organisées par le LHPM

Automne 2006

4 octobre 2006 : Présentation de résultats de recherche en histoire appliquée

Invitées
- France Bourassa, M.A., histoire appliquée, 2005, *Les émissions religieuses à la télévision française de Radio-Canada, 1954-2004*.
- Julie Parker, M.A., histoire appliquée, 2006, *Au carrefour des cultures : la cuisine canadienne-française au XIX^{e} siècle.*

25 octobre 2006 : Conférence *Angélique et l'incendie de Montréal, 1734. La conception d'archives virtuelles à des fins pédagogique pour le site Internet « Les grands mystères de l'histoire canadienne »*

Invités
- Denyse Beaugrand-Champagne, historienne
- Léon Robichaud, Professeur, Département d'histoire et de sciences politiques, Université de Sherbrooke

16 novembre 2006 : Pièce de théâtre *Florence*, précédée d'une conférence sur Marcel Dubé et son œuvre

Invitée
- Dominique Marquis, Professeure, Département d'histoire, UQAM

Hiver 2007

31 janvier 2007 : Conférence *Planification et infrastructures urbaines. Présentation de recherches en histoire de Montréal*.

Invités
- Robert Gagnon, Professeur, Département d'histoire, UQAM, Questions d'égouts. Santé publique, infrastructures et urbanisation à Montréal
- Gabriel Rioux, Étudiant, Doctorat, Département d'études urbaines et touristiques, UQAM, *Émergence d'une réflexion moderne en planification urbaine : apports de la Ligue du Progrès Civique pour la métropole montréalaise*.

7 mars 2007 : Table ronde *Verdun, 1939-1945 : guerre et urbanité.* Débat autour de l'ouvrage *Fighting from Home. The Second World War in Verdun, Quebec* de Serge Durflinger

Activité organisée conjointement avec la Chaire Hector-Fabre d'histoire du Québec, Département d'histoire, UQAM

Invités
- Serge Durflinger, Professeur, Département d'histoire, Université d'Ottawa
- Claire Poitras, Professeure-chercheure, Institut national de la recherche scientifique, Urbanisation, Culture et Société
- Yves Tremblay, Historien, Direction Histoire et patrimoine, Ministère de la Défense nationale, Gouvernement du Canada

28 mars 2007 : Table ronde *Les héros et l'histoire : le rôle des personnages historiques dans les musées*

Activité organisée en collaboration avec le Comité d'animation du Département d'histoire de l'UQAM et le Regroupement des musées d'histoire de Montréal

Invités
Première séance *L'utilisation des personnages historiques dans les expositions*
- Sylvie Dufresne, Directrice, Expositions-Recherches, Pointe-à-Callière
- Jean-François Leclerc, Directeur, Centre d'histoire de Montréal

Deuxième séance *Le musée construit autour d'un personnage historique*
- Danielle Dubois, Directrice, Musée Marguerite-Bourgeoys
- André Charbonneau, Conseiller principal, Services historiques, Centre de Services du Québec, Parcs Canada

Conclusion : *Bilan et réflexion*
- Raymond Montpetit, Professeur, Département d'histoire de l'art, UQAM

2.4.2. Organisation d'activités d'animation auxquelles le LHPM a pris part

Hiver 2007

Cycle de conférence organisé par Bibliothèque et Archives nationales du Québec en collaboration avec le Centre d'histoire de Montréal, le Musée du Château Ramezay et le Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal autour de l'histoire de l'esclave noire *Marie-Josèphe-Angélique* dans le cadre du Mois de l'histoire des Noirs.

21 février 2007 : Conférence *La justice en Nouvelle-France et sous le Régime britannique*

Invités
- Jean-Philippe Garneau, Professeur, Département d'histoire, UQAM
- Donald Fyson, Professeur, Département d'histoire, Université Laval

La conférence *La justice en Nouvelle-France et sous le Régime britannique : mythes et réalités* permettra de mieux comprendre comment fonctionnait le système de justice en place lors du procès de Marie-Josèphe-Angélique en 1734, quels étaient les droits des colons français sur les plans civil, administratif et criminel et quels châtiments pouvaient être imposés aux accusés à cette époque. L'impact de la Conquête britannique sur le droit dans la colonie sera aussi abordé.

28 février 2007 : Rencontre-débat *L'esclave Angélique : entre l'histoire et la fiction*

Invités

- Micheline Bail, auteure du roman *L'esclave*
- Denyse Beaugrand-Champagne, historienne, archiviste de référence, Centre d'archives de Montréal de Bibliothèque et Archives nationales du Québec, auteure de l'ouvrage *Procès de Marie-Josèphe-Angélique*
- Paul Fehmiu Brown, historien et auteur de *Marie-Josèphe-Angélique, Montréal, Québec, 21 juin 1734*
- Marquise Lepage, réalisatrice du documentaire *Le Rouge et le Noir… au service du Blanc*

Les panélistes étaient invités à débattre de la question du personnage de Marie-Josèphe-Angélique.

Annexes

L'« histoire appliquée » au service des citoyens

VOL 33, no 1, 5 septembre 2006

Claude Gauvreau

Concevoir une émission pour la série télévisée *Histoire à la Une*, dresser l'inventaire du patrimoine industriel ou religieux d'un quartier, créer des outils d'animation à contenu historique pour un musée… les formes que revêt l'histoire dite appliquée, appelée aussi *public history*, sont de plus en plus variées. «Cette approche originale, apparue aux États-Unis dans les années 1970, permet aux historiens de mettre leurs compétences au service de l'éducation populaire», souligne Joanne Burgess, professeure au Département d'histoire.

Mme Burgess dirige le nouveau Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, créé grâce à une subvention du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH) dans le cadre de son programme *Impact du savoir dans la société*. Le Laboratoire réunit des étudiants et des chercheurs universitaires, principalement de l'UQAM, ainsi que des partenaires d'organismes culturels, communautaires et gouvernementaux, tels que le Musée McCord d'histoire canadienne, le Centre d'histoire de Montréal, l'Écomusée du fier monde, le Musée Pointe-à-Callière et Bibliothèque et archives nationales du Québec.

«Nous voulons créer un lieu d'expérimentation et d'échange d'expertise entre le monde universitaire et des professionnels du milieu culturel, explique Joanne Burgess. Notre objectif, qui correspond à celui de l'histoire appliquée, est de maximiser les retombées sociales de la recherche en matière d'histoire et de patrimoine, en réalisant conjointement des programmes culturels et éducatifs destinés à divers types de publics.»

Une collaboration multiforme

Au cours des trois prochaines années, les chercheurs et leurs partenaires du milieu réaliseront une dizaine de projets portant sur diverses facettes de l'histoire de Montréal. Ainsi, l'Écomusée du fier monde a conçu, avec l'arrondissement Sainte-Marie (Centre-sud), une série de publications abordant différents aspects de l'histoire commerciale et industrielle de ce quartier au siècle dernier. Le Musée McCord, pour sa part, entend offrir sur son site Web des ressources documentaires en appui aux programmes d'enseignement de l'histoire au primaire et au secondaire. Enfin, le Centre d'histoire de Montréal, qui s'intéresse à la tradition orale en histoire, aimerait intégrer dans ses expositions et ses circuits patrimoniaux des témoignages, des chansons et de la musique.

Les membres du Laboratoire pourront compter sur la contribution des étudiants inscrits au profil histoire appliquée du programme de maîtrise en histoire de l'UQAM. Créé à l'automne 2002, ce programme d'études unique au Québec vise à former des historiens capables de répondre aux besoins des organismes professionnels actifs dans la recherche historique, et de communiquer les résultats de leurs travaux en fonction d'un média ou d'un public donné.

Jusqu'à maintenant, plusieurs étudiants ont effectué des stages au sein de divers organismes comme le Service des archives de la Société Radio-Canada, le Musée Pointe-à-Callière et la Société de développement de Montréal. Parmi leurs réalisations, signalons la production d'un numéro du *Montréal Clic*, bulletin du Centre d'histoire de Montréal, des recherches sur les rébellions de 1837-1838 pour le Musée Pointe-à-Callière et la production d'une exposition sur l'histoire du vélo à Montréal pour le Musée du Château Ramezay.

Rapports égalitaires entre chercheurs et partenaires

Le Laboratoire organisera également des ateliers de réflexion permettant aux chercheurs et aux représentants des organismes culturels de partager leurs savoirs et leurs expériences. En effet, les questions reliées aux enjeux de la diffusion publique de l'histoire ne manquent pas : quelle mémoire doit-on transmettre au public dans un contexte de commémoration d'un événement historique? Comment certains éléments du cadre bâti industriel et commercial acquièrent-ils une valeur patrimoniale? Quel rapport établir entre les aspects éducatif et ludique dans le travail de vulgarisation historique?

Dans le domaine de l'histoire appliquée, les organismes professionnels ne sont pas de simples courroies de transmission des résultats des travaux des chercheurs. Et ces derniers ne se contentent pas de juger du haut de leur savoir ce qui se fait hors des murs de l'université, souligne Joanne Burgess. «Les organismes du milieu participent à la définition des problématiques de recherche et les activités qu'ils proposent, comme leurs questionnements, alimentent la réflexion des historiens. Le Laboratoire a été conçu justement pour décloisonner les débats et pour établir des rapports égalitaires entre les chercheurs et leurs partenaires.»

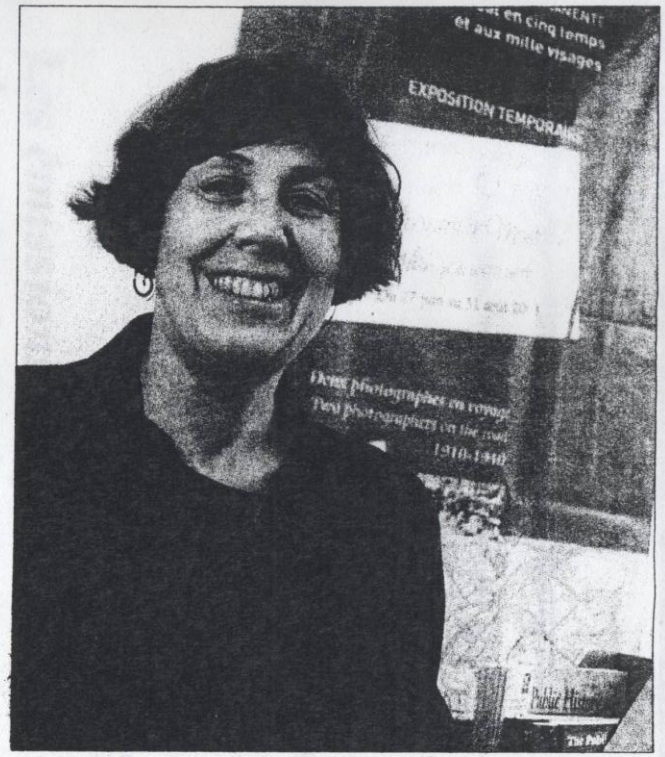


Photo : Denis Bernier

Joanne Burgess, professeure au Département d'histoire, dirige le nouveau Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal.

L'Unam, vol. 33, no 1, 5 septembre 2006

Le **Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal**
et
le programme de **Maîtrise en histoire appliquée** de l'UQAM
vous invitent

à la présentation des résultats de recherche en histoire appliquée de

France Bourassa, M.A., Histoire appliquée (2005)

Les émissions religieuses à la télévision française de Radio-Canada, 1954-2004

et de

Julie Parker, M.A., Histoire appliquée (2006)

Au carrefour des cultures : la cuisine canadienne-française au XIX^{e} siècle

Date : mercredi 4 octobre 2006
Heure : 17h00 à 19h00
Lieu : local A-6290 (pavillon Hubert-Aquin)

Bienvenue à tous

Informations :
Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal
514-987-3000, poste 5022
bisson-carpentier.isabelle@uqam.ca

CONFÉRENCE

Angélique et l'incendie de Montréal, 1734

LA CRÉATION D'ARCHIVES VIRTUELLES À DES FINS PÉDAGOGIQUES POUR LE SITE INTERNET *Les grands mystères de l'histoire canadienne*

LÉON ROBICHAUD, professeur d'histoire, Université de Sherbrooke
DENYSE BEAUGRAND-CHAMPAGNE, historienne

↘ **Mercredi 25 octobre, de 17 h à 19 h**
Pavillon Hubert-Aquin de l'UQAM, local A-6290
400, rue Ste-Catherine Est

ENTRÉE LIBRE

INFORMATION
Laboratoire d'histoire et de patrimoine
514-987-3000, poste 5022
bisson-carpentier.isabelle@uqam.ca

CONFÉRENCE PRÉSENTÉE PAR LE LABORATOIRE D'HISTOIRE ET DE PATRIMOINE DE MONTRÉAL EN COLLABORATION AVEC LE PROGRAMME DE MAÎTRISE EN HISTOIRE APPLIQUÉE DE L'UQAM.

UQÀM
Prenez position

CONFÉRENCE

Planification et infrastructures urbaines

PRÉSENTATION DE RECHERCHES EN HISTOIRE DE MONTRÉAL

ROBERT GAGNON, professeur, , département d'histoire, UQAM
Question d'égouts. Santé publique, infrastructures et urbanisation à Montréal

GABRIEL RIOUX, doctorant, études urbaines, M.A. Histoire, UQAM
Émergence d'une réflexion moderne en planification urbaine : apports de la Ligue du Progrès Civique pour la métropole montréalaise

↘ **Mercredi 31 janvier 2007, de 17 h 30 à 19 h**
Pavillon Hubert-Aquin de l'UQAM, local A-1330
400, rue Ste-Catherine Est

ENTRÉE LIBRE

INFORMATION
Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal
(514) 987-3000, poste 5022
bisson-carpentier.isabelle@uqam.ca

CONFÉRENCE PRÉSENTÉE PAR LE LABORATOIRE D'HISTOIRE ET DE PATRIMOINE DE MONTRÉAL

UQÀM
Prenez position

TABLE RONDE

Verdun, 1939-1945 : guerre et urbanité

Débat autour de l'ouvrage de Serge Durflinger : *Fighting From Home: The Second World War in Verdun, Quebec* (UBC Press, 2006)

SERGE DURFLINGER, professeur, Département d'histoire, Université d'Ottawa

CLAIRE POITRAS, professeure-chercheure, Institut national de recherche scientifique, Urbanisation, Culture et Société

YVES TREMBLAY, historien militaire, Direction Histoire et patrimoine du ministère de la Défense nationale, Ottawa; professeur associé, Département d'histoire, UQAM

Mercredi 7 mars 2007, de 15 h 00 à 17 h 00
Pavillon Athanase-David, salle D-R200
1430, rue Saint-Denis

ENTRÉE LIBRE

INFORMATION
Isabelle Bisson-Carpentier
514-987-3000, poste 5022
bisson-carpentier.isabelle@uqam.ca

TABLE RONDE ORGANISÉE PAR LE LABORATOIRE D'HISTOIRE ET DE PATRIMOINE DE MONTRÉAL ET LA CHAIRE HECTOR-FABRE D'HISTOIRE DU QUÉBEC

LHPM
Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal

CHAIRE Hector-Fabre d'histoire du Québec
UQÀM
www.chf.uqam.ca

TABLE RONDE

ORGANISÉE PAR LE LHMP (Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal - UQAM)

Les héros et l'histoire : le rôle des personnages historiques dans les musées

↘ PREMIÈRE SÉANCE

L'utilisation des personnages historiques dans les expositions

SYLVIE DUFRESNE
Directrice Exposition et recherche, Pointe-à-Callière

JEAN-FRANÇOIS LECLERC
Directeur, Centre d'histoire de Montréal

↘ DEUXIÈME SÉANCE

Le musée construit autour d'un personnage historique

DANIELLE DUBOIS
Directrice, Musée Marguerite-Bourgeoys

ANDRÉ CHARBONNEAU
Conseiller principal, Services historiques
Centre de Services du Québec, Parcs Canada

↘ CONCLUSION

Bilan et réflexion

RAYMOND MONTPETIT
Professeur, Département d'histoire de l'art, UQAM

↘ **Mercredi 28 mars 2007, de 14 h à 16 h 30**
Pavillon Athanase-David de l'UQAM, local D-R200
1430, rue Saint-Denis, Montréal

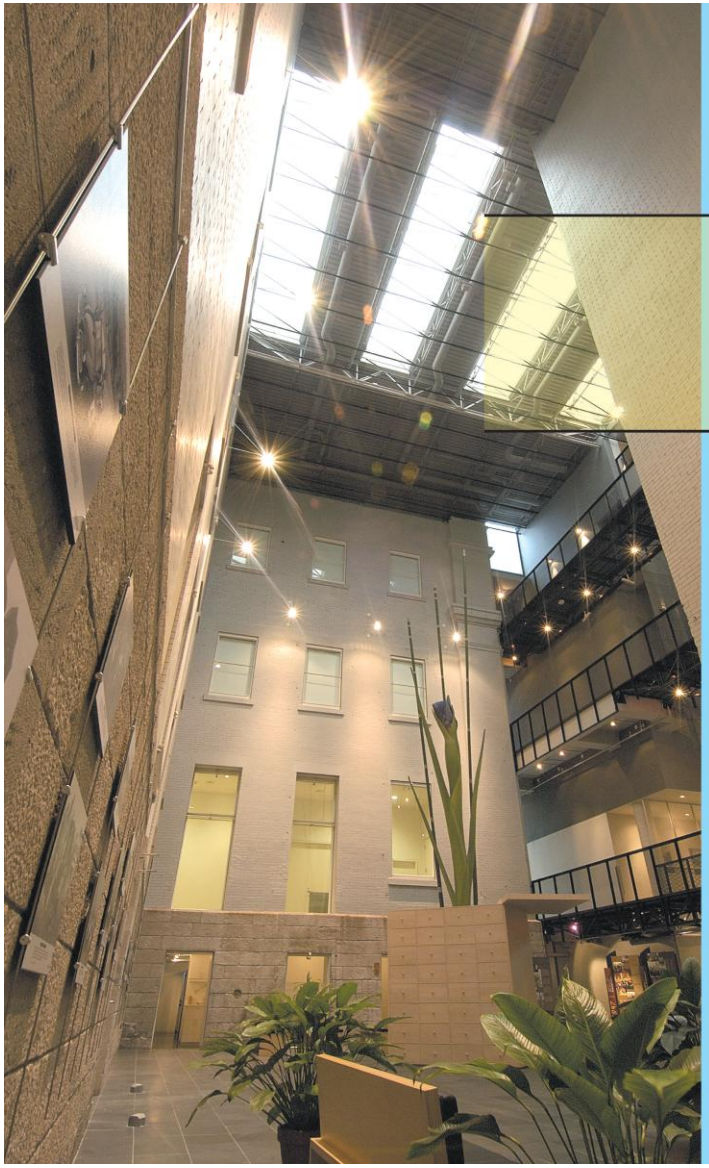
ENTRÉE LIBRE

INFORMATION
Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal
514 987-3000, poste 5022
bisson-carpentier.isabelle@uqam.ca

Cette activité est organisée en collaboration avec le Comité d'animation du département d'histoire (UQAM) et le Regroupement des musées d'histoire de Montréal.

UQÀM
Prenez position

LES MUSÉES D'HISTOIRE DE MONTRÉAL
15 MUSÉES MONTRÉALAIS



BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC
vous invite à assister à la conférence

La justice en Nouvelle-France et sous le Régime britannique : mythes et réalité

le mercredi
21 février
à 19 h 30

présidée par l'honorable **J. J. Michel Robert,** juge en chef du Québec, avec **Jean-Philippe Garneau** et **Donald Fyson**

À l'Auditorium
du Centre d'archives de Montréal
535, avenue Viger Est, Montréal

Cette activité est présentée dans le cadre du **Mois de l'histoire des Noirs** en collaboration avec le Centre d'histoire de Montréal, le Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal (UQAM) et le Musée du Château Ramezay.

Entrée libre dans la limite des 120 places disponibles

Renseignements
514 873-1100
www.banq.qc.ca

Musée du Château Ramezay Museum · UQÀM · Centre d'histoire de Montréal CHM Place D'Youville · Bibliothèque et Archives nationales Québec

BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC
vous invite à assister à la rencontre-débat

L'esclave Angélique : entre l'histoire et la fiction

le mercredi
28 février
à 19 h 30

présidée par **Jean-François Leclerc,**
directeur du Centre d'histoire de Montréal,

avec **Denyse Beaugrand-Champagne, Micheline Bail, Marquise Lepage** et **Paul Fehmiu Brown**

À l'Auditorium
du Centre d'archives de Montréal
535, avenue Viger Est, Montréal

Cette activité est présentée dans le cadre du **Mois de l'histoire des Noirs** en collaboration avec le Centre d'histoire de Montréal, le Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal (UQAM) et le Musée du Château Ramezay.

Entrée libre dans la limite des 120 places disponibles

Renseignements
514 873-1100
www.banq.qc.ca

Ramezay Musée du Château Ramezay Museum
UQÀM
Centre CHm d'histoire de Montréal Place D'Youville
Bibliothèque et Archives nationales Québec