

Passés au présent: identité et commémoration à Montréal (1917-2017)

Emilie Girard- Université du Québec à Montréal

Contexte et projet

En 2017, Montréal célébrera son 375^e anniversaire, en conséquence, la ville sera le théâtre de nombreuses célébrations. Ces dernières nous portent à nous interroger sur l'identité montréalaise au cours de celles-ci, mais surtout à l'évolution de cette identité au cours des décennies.

C'est l'analyse de cette évolution qui se trouve au centre de mon projet doctoral. J'ai choisi de faire celle-ci via le biais de l'étude des commémorations. Ces dernières s'avèrent être un outil des plus intéressants de par leur nature complexe. Elles sont l'image qu'une société a d'elle-même à un moment donné ainsi qu'une fenêtre sur son passé et l'empreinte qu'elle espère laisser dans la mémoire collective des générations futures à travers les différents legs commémoratifs.



Actes de la Ville de Montréal, VM012-14-1/Commissaire dans le cadre des célébrations de Montréal (1942).

Historiographie

L'historiographie des commémorations émerge au tournant des années 1980 dans la foulée de la nouvelle histoire sociale. Les lieux de mémoire sous la direction de Pierre Nora en est certainement le texte fondateur. Les analyses des différents auteurs démontrent l'importance de la commémoration dans la construction d'une identité collective forte et unifiée.

De l'étude des commémorations jaillit un débat autour des concepts de mémoire et d'histoire. La dualité entre histoire et mémoire est inhérente aux commémorations puisque celles-ci sont une instrumentalisation de l'histoire à des fins mémorielles. La mémoire est donc le matériau de l'histoire (Jacques Le Goff).

L'essentiel de l'historiographie consiste en des études de cas circonscrites dans le temps et l'espace qui ne s'intéressent pas ou très peu aux retombées scientifiques et populaires des commémorations.

Originalité de la recherche

Approche sur le long terme
Étude de la réception et des retombées des commémorations
Histoire sociale, culturelle et politique qui s'intéresse aux représentations



Plaque commémorative en l'honneur de Jacques Cartier qui a baptisé en 1535 le Mont-Royal en 1535. BANQ-Vieux-Montréal, Fonds ministère de la Culture, des Communications et de la Condition humaine, Office du film du Québec, 1978, 66, 57, 551, 0780079.

Méthodologie

Chacune des commémorations sera étudiée de façon autonome et représentera donc un chapitre de la thèse. Le chapitre-essai sur les célébrations de 2017 nous permettra de revenir sur le renouvellement de l'identité montréalaise au cours du XX^e siècle.

L'analyse se fera selon plusieurs facettes : contexte général entourant la commémoration, création du comité organisateur, établissement du programme, déroulement des célébrations et réception de celles-ci. Ce portrait global me permettra de voir quelle identité, quelle histoire montréalaise est mise de l'avant et pour quelles raisons.

L'importance du contexte s'avère cruciale dans la mesure où ce dernier influe de façon inévitable sur la construction de l'identité et de la mémoire collective.



Vue de l'Éperon. © Pointe-à-Callière, Cité d'archéologie et d'histoire de Montréal, Photographie : Camille Bergeron/Le musée Pointe-à-Callière en un legs commémoratif du 350^e anniversaire de Montréal.

Sources préliminaires

Fonds VM012 – Fonds Commission du troisième centenaire de Montréal 1929-1943 (Ville de Montréal)

Fonds P071 – Fonds Corporation des célébrations du 350^e anniversaire de Montréal (1642-1992) – 1988-1993 (Ville de Montréal)

Fonds SHM022 – Fonds Société historique de Montréal -1858-2007 (Ville de Montréal)

Fonds P82 – Fonds Société Saint-Jean-Baptiste-de-Montréal 1857-vers 1991 (BANQ)

Les journaux francophones et anglophones de l'époque seront également étudiés. À ces sources s'ajouteront la correspondance des acteurs clés (organiseurs, partenaires financiers, etc.) ainsi que les archives gouvernementales afin d'établir la participation des différents paliers de gouvernance dans les célébrations.

Commémoration : une définition

Matérielle (statue, plaque) ou immatérielle (messe, cérémonie)

Souligne une personne, un groupe, un événement, un lieu

Niveau communautaire, municipal, régional, national ou international

Mise en scène du récit selon certaines valeurs choisies.

Identification collective et visée unificatrice

Legs commémoratifs (toponymie, projets urbanistiques, etc.)

Elles peuvent avoir un regard téléologique et un discours présentiste.



Source de la Cité de Montréal-Olivier Grégoire, cœur de Montréal (2006, 106)

Objet commémoratif lié au congrès exarbitrage de St-Albert en 1910.

Archives de la Ville de Montréal, VM012-1012-30

Commissaire d'inauguration du métro de Montréal, 14 octobre 1966.

Quelle commémoration pour 2017?

Que veut-on commémorer : la ville moderne ou la ville historique? Les deux?

Parle-t-on davantage de festivités, de divertissement que de commémoration?

Quels seront le rôle et la place de l'histoire dans les célébrations du 375^e anniversaire de Montréal dans le contexte d'une ville multiculturelle du XXI^e siècle?

Quels legs commémoratifs pour la ville?

Quelle place auront les Montréalais au cours des célébrations?

UQAM

LHPM
Laboratoire d'histoire et
de patrimoine de Montréal

Montréal
Plaque tournante des échanges
» Histoire » Patrimoine » Devenir