Marcelle Landreau, débutante à Montréal, 1934-1937.
Débuter, se positionner et évoluer dans la ville, dans la société.

Peggy Roquigny, avec le soutien du LHPM et de l'UQAM

L'étude du cas Marcelle Landreau

La jeune bourgeoise de l'entre-deux-guerres entre dans le monde. Elle assiste à un déluge de réceptions sur une courte période pour se faire valoir auprès d'un réseau correspondant au statut ou aux ambitions de sa famille et y trouver mari. Marcelle Landreau (1917-1994), mieux connue sous son nom d'artiste, Nicole Germain, n'échappe pas à la pratique.

Le contexte de recherche

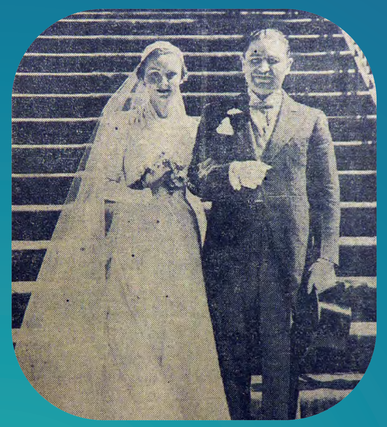
Si les chercheures se sont déjà penchées sur le rôle et la caractérisation des débuts bourgeois à Montréal (M.W. Westley, 1990; E. Chenier, 2009; D. Girard, 2000), le cas de M. Landreau permet une étude renouvelée du phénomène, car il révèle les stratégies d'une famille petite bourgeoise qui favorise la mobilité vers les hauts lieux de la société montréalais et son usage d'un rituel très bien établi : les débuts.

Les sources et la méthode

- Le fonds Marcelle Landreau (BAnQ), avec ses papiers de famille et un corpus de 75 cartons d'invitations, comportant nom de famille et adresse des hôtes
- Les annuaires *Lovell* : pour localiser les 50 résidences où M. Landreau est reçue et déterminer l'appartenance socioprofessionnelle des pères de famille
- Les *Biographies canadiennes-françaises* (Ouimet): pour en savoir plus sur les familles hôtes et le milieu dans lequel elles se situent
- *Plan de la cité de Montréal et de ses environs*, Montréal, ville de Montréal, 1931.

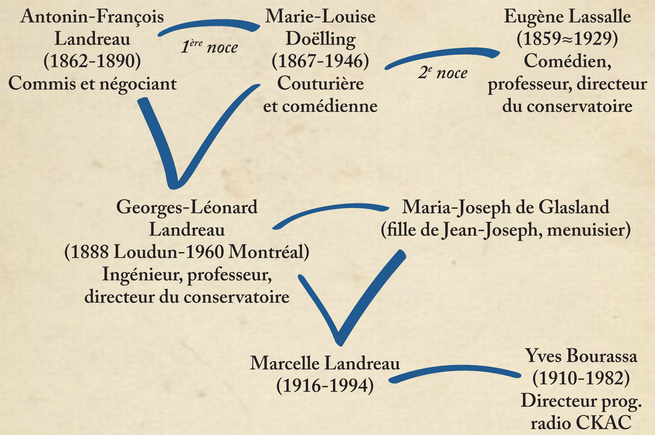
Le but : connaître l'histoire de la famille de M. Landreau, ses débuts, son réseau, pour amener une meilleure compréhension

- des débuts en nuançant une vision de ce phénomène trop axée sur la grande bourgeoisie
- du rapport à la ville qu'introduit cet évènement dans la vie d'une jeune fille
- de la nature des réseaux sociaux composés dans le cadre de ces activités sociales bien particulières



Une famille en pleine ascension sociale

Généalogie de la branche paternelle



Les archives de M. Landreau permettent essentiellement de faire connaissance avec la branche paternelle de la famille, pour qui l'immigration et les alliances marquent un changement de milieu progressif, depuis le petit commerce familial au professorat en passant par les planches. De plus, les déménagements de la famille laissent supposer que la mobilité spatiale, autour de l'ancien secteur bourgeois franco-montréalais (rue Saint-Hubert), puis en son sein et finalement à Outremont, est corrélée à la mobilité sociale.

Le parcours classique de la débutante : se trouver un mari

« Je rencontrais Yves au bal de mes débuts (...). Mais, même à ce moment, je ne voyais ni la pensée ni la possibilité d'entrer à la radio. J'avais décidé d'être une bonne petite épouse et rien de plus. C'est déjà beaucoup et presque assez dans la vie d'une femme vous savez!
(…) Imaginez, nous dit-elle en riant, à dix-huit ans je n'avais même pas encore eu la permission de mes parents d'assister à une représentation théâtrale. Mais pendant les années qui suivirent, le destin (toujours) voulut que j'apprenne vite.»

Extrait de l'entrevue Miss Radio 1946

Calendrier des activités auxquelles M. Landreau participe depuis son entrée dans le monde jusqu'à son mariage.

Au fil du temps / Événements auxquels ML participe	Réceptions privées	Bals d'associations ou de clubs	Réceptions en son honneur
1933	7		
1934	26	4	G. Landreau donne un bal, à domicile, en l'honneur de sa fille
1935	17	4	
1936 (janvier à mars)	4	1	
1936 (avril)	**Fiançailles de Marcelle Landreau et de Yves Bourassa**		
1937 (janvier à juin)	2		4 *shower* en mai et juin en l'honneur du mariage de ML
1937 (23 juin)	**Mariage**		
1937 (après le 23 juin)	9	1	

Se trouver un mari dans un milieu choisi : le Montréal bourgeois d'abord

Cartographie du lieu de résidence des 50 familles hôtes, à l'échelle du bout de rue.

M. Landreau fréquente essentiellement les municipalités bourgeoises qui sont en plein développement dans les années 1930 (Outremont, Westmount), et beaucoup moins les anciens secteurs bourgeois de la ville. On notera aussi que Ville-Mont-Royal, Montréal West et Verdun sont des secteurs investis par le réseau social bourgeois que fréquente M. Landreau. Si les secteurs couverts par M. Landreau la confinent essentiellement aux espaces montréalais plus bourgeois, les lieux qu'elle fréquente ne se réduisent pas à un bout de rue ou à un noyau qui réunirait ses fréquentations. Généralement éparpillés, ils la mènent aux quatre coins de Westmount et d'Outremont, dans des familles essentiellement francophones cela-dit.

Un réseau composé de milieux socioprofessionnels variés

	Montréal (quartiers est)	Montréal (quartiers ouest)	Outremont	Westmount	Notre-Dame-de-Grâce	Ville Mont-Royal	Ville de Montréal Ouest	Verdun	Autres (Chateauguay, Saint-Eustache, Québec, ind.)
A Dirigeants de grandes entreprises		■	■■■	■■■					
B Hauts fonctionnaires									
C Gens d'affaires, petits commerçants et industriels semi-indéterminés			■■■■■	■	■■■	■	■		
D Professions libérales	■■■■■	■■	■■■■	■■■	■■			■	
E Cadres de niveau intermédiaire **ou indéterminé**			■■	■		■			
F Cols blancs qualifiés			■■	■					
Multi			■ (D+C+F)*	■■ (B+D) ■ (D+C)					■ (D+F)
Emploi inconnu									■■■
Total	5	3	18	12	5	2	1	1	4

Légende :
■ 1 individu
■ 1 individu pour lequel nous avons trouvé une biographie mondaine
* George Landreau

Ce dernier tableau apporte des nuances importantes quant à la caractérisation sociale des débuts. Certes, le déroulement des débuts est conforme aux pratiques de la grande bourgeoisie de l'époque. Certes, l'action se situe essentiellement dans les quartiers de la haute bourgeoise, mais elle intègre également des quartiers qui ne lui sont pas spécifiquement associés. Surtout, le réseau social fréquenté par M. Landreau dans le cadre de ses débuts s'avère diversifié, allant de milieux petits bourgeois à grand bourgeois. Cela permet de voir que non seulement les débuts ne concernaient pas exclusivement la haute bourgeoisie mais, surtout, qu'ils pouvaient participer à une stratégie d'ascension sociale qui, de facto, impliquent des milieux sociaux différenciés.

Montréal
Plaque tournante des échanges
› Histoire › Patrimoine › Devenir

UQÀM | LHPM
Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal