

Bilan des réalisations du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal (2011-2015)

- ◆ Les réalisations collectives témoignent d'une collaboration entre au moins deux membres réguliers ou collaborateurs ou partenaires de l'équipe.
- ◆ Les noms des membres et des partenaires figurent en caractère gras.
- ◆ Les professionnels de recherche, les chercheurs postdoctoraux et les étudiants de l'équipe sont désignés par un astérisque (*) suivant leur nom.

1. Subventions

COLLECTIVES

« Villes : espaces, cultures, sociétés », **Joanne BURGESS** (chercheuse principale), 20 membres réguliers, 20 collaborateurs et 13 organismes partenaires.

Soutien aux équipes de recherche : partenariat en fonctionnement, Fonds de recherche du Québec – Société et culture (FRQSC), 2011-2015.

« Villes : espaces, cultures, sociétés », **Joanne BURGESS** (chercheuse principale), 7 membres réguliers (dont 5 de l'équipe 2011-2015), 10 collaborateurs (dont 7 de l'équipe 2011-2015).

Soutien aux équipes de recherche : partenariat en émergence, Fonds québécois de la recherche sur la Société et la Culture (FQRSC), 2009-2011.

« Montréal, plaque tournante des échanges : histoire, patrimoine, devenir », **Joanne BURGESS** (chercheuse principale), 15 cochercheurs (dont 13 de l'équipe 2011-2015) et 10 collaborateurs (dont 7 de l'équipe 2011-2015).

Programme de subvention de partenariat, Conseil de recherche en sciences humaines du Canada (CRSH), 2012-2017.

« Montréal, plaque tournante des échanges : histoire, patrimoine, devenir », **Joanne BURGESS** (chercheuse principale), 16 cochercheurs (dont 14 de l'équipe 2011-2015) et 10 collaborateurs (dont 4 de l'équipe 2011-2015).

Programme d'aide financière à la recherche et à la création (PAFARC), volet 3 : équipes multidisciplinaires de recherche, Université du Québec à Montréal, 2012-2017.

« Montréal, plaque tournante des échanges : histoire, patrimoine, devenir », **Joanne BURGESS** (chercheuse principale), 10 cochercheurs (dont 10 de l'équipe 2011-2015) et 4 collaborateurs (dont 4 de l'équipe 2011-2015).

Subvention de partenariat, étape de la lettre d'intention, CRSH, 2011-2012.

Forum canadien de recherche publique sur le patrimoine, **Joanne BURGESS** (cochercheuse), **Martin DROUIN** (cochercheur), Luc NOPPEN (chercheur principal).

Réseaux stratégiques de connaissances, CRSH, 2008-2015.

« L'univers social au primaire, constats et perspectives », **Marie-Claude LAROUCHE** (chercheuse principale), **Anik MEUNIER** (cochercheuse), **Julia POYET** (cochercheuse).

Fonds de développement académique du réseau de l'Université du Québec, volet 1 : Actions stratégiques en formation et en recherche, 2012-2014.

« Une chambre à soi. Les maisons de chambre de Montréal d'hier à aujourd'hui : une recherche exploratoire », **Table de concertation du faubourg Saint-Laurent**, **Joanne BURGESS**, **Rosario DEMERS** et **Winnie FROHN**.

Programme d'aide financière à la recherche et à la création dans le cadre des Services aux collectivités, volet 2, Université du Québec à Montréal, 2010-2011.

« Villes Régions Monde », **Claire POITRAS** (chercheuse principale), **Harold BÉRUBÉ** (membre régulier), **Martin DROUIN** (membre régulier), **Dany FOUGÈRES** (membre régulier) et **Paul-André LINTEAU** (membre régulier).

Regroupement stratégique, FRQSC, 2014-2020.

« Villes Régions Monde », **Claire POITRAS** (chercheuse principale), **Harold BÉRUBÉ** (membre régulier), **Martin DROUIN** (membre régulier), **Dany FOUGÈRES** (membre régulier) et **Paul-André LINTEAU** (membre régulier).

Regroupement stratégique, FRQSC, 2008-2014.

INDIVIDUELLES

« Alimentation, commerce et patrimoine : documenter les acteurs du Vieux-Montréal victorien, 1850-1880 », **Joanne BURGESS**.

Fonds du patrimoine culturel québécois, Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (MCCCF), 2013-2015.

« Analyse de la qualité de la justice montréalaise au XVIIe siècle », **Léon ROBICHAUD** (chercheur principal).

Subvention de démarrage, Université de Sherbrooke, 2008-2011.

« Canadian Historical Geographic Information Systems Partnership », **Léon ROBICHAUD** (cochercheur), **Marcel FORTIN** (chercheur principal).

Subvention de partenariat, démarrage, CRSH, 2015-2017.

« Déconstruire l'esclavage grâce aux annonces de fuite », **Léon ROBICHAUD** (chercheur principal), **Jean-Pierre LE GLAUNEC** (chercheur principal) et **Benoît GRENIER** (chercheur principal).

Fonds d'appui à la pédagogie universitaire, Université de Sherbrooke, 2010-2011.

« Des miasmes aux gaz à effets de serre : histoire des enjeux environnementaux au Québec (1850-2000) », **Robert GAGNON** (chercheur principal), **Dany FOUGÈRES** (cochercheur).

Programme d'aide financière aux chercheurs de l'Université du Québec à Montréal (PAFACC), soutien à l'émergence d'une équipe de recherche, 2013-2014.

« Développement du laboratoire LERTIE (Laboratoire d'études et de recherche sur la trans et l'interdisciplinarité en éducation) », **Marie-Claude LAROUCHE** (cochercheuse).

Subvention de démarrage, Fonds institutionnel de recherche, Fondation de l'Université du Québec à Trois-Rivières, 2010-2012.

« État des pratiques de l'enseignement du domaine de l'univers social au premier cycle du primaire au Québec », **Julia POYET** (chercheuse principale).

Établissement de nouveaux professeurs-chercheurs, FRQSC, 2015-2018.

« État des pratiques de l'enseignement en univers social au premier cycle du primaire au Québec », **Julia POYET** (chercheuse principale).

Subvention de démarrage, Programme d'aide financière aux chercheurs de l'Université du Québec à Montréal (PAFACC), 2013-2014.

« Formation et accompagnement d'enseignants et de conseillers pédagogiques pour améliorer la réussite des élèves en Histoire et éducation à la citoyenneté », **Julia POYET** (cochercheuse).
Subvention, ateliers, chantier VII, Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport (MELS), 2013-2015.

« Genèse de l'aménagement du territoire montréalais », **Dany FOUGÈRES** (chercheur principal).
Programme d'aide financière à la recherche et à la création (PAFARC), volet 1 : Nouveaux chercheurs, 2014-2019.

« Infrastructures, travaux publics et urbanisme pendant les révolutions énergétiques du XIXe siècle. Montréal et son île, de la confection du canal Lachine à l'ouverture du pont Jacques-Cartier », **Dany FOUGÈRES** (chercheur principal).
Subvention de démarrage, Fonds de soutien VRM, Institut national de la recherche scientifique, 2013-2014.

« Instauration de la haute justice dans les gouvernements de Montréal et des Trois-Rivières, 1650-1740 : représentations, discours et pratiques », **Léon ROBICHAUD** (chercheur principal).
Subvention établissement de nouveaux professeurs-chercheurs, fonctionnement, FRQSC, 2010-2013.

« LECLIC (Laboratoire sur l'Écriture, la Communication et la Lecture dans une perspective Interdisciplinaire et Culturelle), **Marie-Claude LAROUCHE** (cochercheuse).
Subvention, Fonds d'initiatives de recherche, Université du Québec à Trois-Rivières, 2011-2014.

« LECLIC (Laboratoire sur l'Écriture, la Communication et la Lecture dans une perspective Interdisciplinaire et Culturelle), **Marie-Claude LAROUCHE** (cochercheuse).
Subvention de fonctionnement, Fonds institutionnel de recherche, 2010-2011.

« Le français à la mesure d'un continent : un patrimoine en partage », **Paul-André LINTEAU** (collaborateur), France MARTINEAU (chercheuse principale).
Programme des grands travaux de recherche concertée, CRSH, 2011-2018.

« Le jumelage des données biographiques concernant les populations marginales : le cas des esclaves de Saint-Domingue », **Léon ROBICHAUD** (chercheur principal) et Jean-Pierre Le GLAUNEC (chercheur principal).
Subvention, concours CRSH institutionnel, Université de Sherbrooke, 2010-2011.

« Le petit commerce de l'alimentation à Montréal des années 1940 à 1965 », **Michelle COMEAU**.
Bourses de recherches du programme de perfectionnement de courte durée (volet recherche), Service du personnel enseignant de l'Université du Québec à Montréal, 2013-2015.

« Les représentations du Temps des élèves québécois francophones à leur entrée en quatrième année du secondaire et leur pratique des habiletés liées au temps historique », **Julia POYET** (chercheuse principale).
Subvention de démarrage, Appui aux nouvelles professeures-chercheuses, aux nouveaux professeurs-chercheurs, Université du Québec à Montréal, 2012-2013.

« Les représentations du Temps des élèves québécois francophones à leur entrée en quatrième année du secondaire et leur pratique des habiletés liées au temps historique », **Julia POYET** (chercheuse principale).
Subvention, dégrèvement « Établissement nouveau professeur-chercheur », Université du Québec à Montréal, 2010-2012.

« L'exploitation de ressources patrimoniales pour le développement de concepts et les modes de raisonnement en sciences humaines au primaire (2^e année) », **Marie-Claude LAROUCHE** (chercheuse principale).

Subvention de démarrage, Fonds institutionnels de recherche, Université du Québec à Trois-Rivières, 2012-2013.

« L'exploitation pédagogique des ressources patrimoniales au moyen des technologies mobiles : recherche – développement en lien avec l'apprentissage de l'univers social (géographie, histoire et éducation à la citoyenneté), **Marie-Claude LAROUCHE** (chercheuse principale).

Subvention nouveau chercheur, FRQSC, 2012-2015.

« Penser et construire la ville (1870-1920) », **Dany FOUGÈRES** (chercheur principal)

Subvention de fonctionnement, Programme d'aide financière à la recherche et à la création, volet 1 : nouveaux chercheurs, Université du Québec à Montréal, 2015-2016.

« Une gouvernance municipale en construction dans un Québec en mutation (1855-1939) », **Harold BÉRUBÉ** (chercheur principal).

Subvention de démarrage, Développement Savoir, CRSH, 2014-2016.

2. Prix et distinctions

COLLECTIFS

L'exposition *Branle-bas de combat! La vie au port de Montréal 1939-1945/Action Stations! Life at the Port of Montréal, 1939-1945* (**Société du Vieux-Port de Montréal, Joanne BURGESS et Paul-André LINTEAU**) s'est vue décerner le Prix argent de la catégorie Prix Spécial Web'Art dans le cadre du Festival international de l'audiovisuel et du multimédia sur le patrimoine (FIAMP) organisé par AVICOM, le Comité international de l'ICOM pour l'audiovisuel et les nouvelles technologies de l'image et du son, 15 octobre 2012.

L'exposition *Branle-bas de combat! La vie au port de Montréal 1939-1945/Action Stations! Life at the Port of Montréal, 1939-1945* (**Société du Vieux-Port de Montréal, Joanne BURGESS, Paul-André LINTEAU**) s'est vue décerner le Prix d'histoire du Gouverneur général pour l'excellence des programmes en musées : *Histoire vivante!*, 12 décembre 2011.

L'exposition *L'École d'antan, 1860-1960* de l'**Atelier d'histoire d'Hochelaga-Maisonneuve** (en collaboration avec le **LHPM**) s'est vue décerner le prix Léonidas-Bélanger dans le volet Réalisation/Événement de la Fédération Histoire Québec, 17 mai 2013.

L'exposition *Quartiers disparus/Lost Neighbourhoods* du **Centre d'histoire de Montréal** (en collaboration avec le **LHPM**) s'est vue décerner le Non-Print Format Award 2012 de l'Oral History Association, 13 octobre 2012.

L'exposition *Quartiers disparus/Lost Neighbourhoods* du **Centre d'histoire de Montréal** (en collaboration avec le **LHPM**) s'est vue décerner le Prix Excellence 2012 de la Société des musées québécois, 3 octobre 2012.

L'exposition *Scandale! Vice, crime et moralité à Montréal, 1940-1960/Scandal! Vice, Crime and Morality in Montreal, 1940-1960* du **Centre d'histoire de Montréal** (en collaboration avec le **LHPM**) s'est vue décerner le 2015 Award of Merit ainsi que le 2015 History in Progress Award par le comité Leadership in History Award de l'American Association for State and Local History, 17 juin 2015.

Le livre *Quartiers disparus/Lost Neighbourhoods*, publié sous la direction de **Catherine CHARLEBOIS** et de **Paul-André LINTEAU** (en collaboration avec le **LHPM**), a remporté le Prix d'excellence de l'Association des musées canadiens, 15 avril 2015.

INDIVIDUELS

Alain GELLY de Parcs Canada est récipiendaire du Prix d'excellence du DGA de Parcs Canada 2014 catégorie « Encourager une culture de conservation » pour le projet d'identification des ressources culturelles au garage Lapalme, lieu historique national du Canal-de-Lachine, Agence Parcs Canada, juin 2014.

Claude BELZIL de l'Atelier d'histoire de la Pointe-aux-Trembles est récipiendaire de la mention d'honneur 2011 de l'Opération patrimoine architectural de Montréal, 23 septembre 2011.

Joanne BURGESS est finaliste pour le Prix Impact Partenariat 2015, CRSH, septembre 2015.

Joanne BURGESS est récipiendaire du Prix Acfas André-Laurendeau 2015 en sciences humaines, Association francophone pour l'avancement des sciences, 22 octobre 2015.

L'**Écomusée du fier monde** a reçu une mention d'honneur du Prix du maire de Montréal en démocratie, 2 mai 2013.

Le guide patrimonial *Le Richelieu route de mémoire* préparé par **Alain GELLY** pour Parcs Canada a remporté le 2^e prix du mérite patrimonial Fleur Bleue 2012 octroyé par le musée du Haut-Richelieu, 26 avril 2012.

Léon ROBICHAUD est récipiendaire du Prix de la qualité de l'enseignement de l'Université de Sherbrooke, 19 février 2015.

L'exposition *Citoyens – Hier, aujourd'hui, demain* de l'**Écomusée du fier monde** s'est vue décerner le Prix d'histoire du Gouverneur général pour l'excellence dans les musées : *Histoire vivante!*, 19 novembre 2013.

L'ouvrage *Des sociétés distinctes. Gouverner les banlieues bourgeoises de Montréal, 1880-1939* d'**Harold BÉRUBÉ** s'est classé finaliste du Prix de la Présidence de l'Assemblée nationale, 9 avril 2015.

L'ouvrage *Sur les traces de Joseph Venne* de **René BINETTE**, Soraya BASSIL et Michel ALLARD a remporté le Prix d'excellence en interprétation du patrimoine 2013 de l'Association québécoise des interprètes du patrimoine (AQIP), 10 septembre 2013.

Paul-André LINTEAU est admis au Cercle d'excellence de l'Université du Québec, septembre 2013.

Paul-André LINTEAU est récipiendaire du Prix Blanche-Lemco-Van-Gimkel 2013 de l'Ordre des urbanistes du Québec, 23 octobre 2013.

Paul-André LINTEAU est récipiendaire du Prix Léon-Gérin 2012 du gouvernement du Québec, 13 novembre 2012.

René BINETTE est récipiendaire du Prix Barbara Tyler de l'Association des musées canadiens, 9 avril 2014.

René BINETTE est nommé Fellow de l'Association des musées canadiens, 30 mai 2013.

3. Réalisations scientifiques

3.1 Publications

3.1.1 Monographies

COLLECTIVES

BURGESS, Joanne, Cynthia COOPER, Céline WIDMER et Natasha ZWARICH (dir.), *À la recherche du savoir : nouveaux échanges sur les collections du musée McCord/Collecting Knowledge: New dialogues on McCord Museum Collections*, Montréal, Éditions Multimondes, coll. « Cahiers de l'Institut du patrimoine de l'Université du Québec à Montréal », sous presse, parution prévue novembre 2015.

BURGESS, Joanne et Paul-André LINTEAU (dir.), *Le Vieux-Montréal, un « quartier de l'histoire »?*, Québec, Éditions MultiMondes, coll. « Cahiers du patrimoine de l'Institut du patrimoine de l'Université du Québec à Montréal », 2010, 156 p.

BURGESS, Joanne, Marie-Claude LAROUCHE et Nicolas BEAUDRY (dir.), *Éveil et enracinement, approches pédagogiques innovantes du patrimoine culturel*, Montréal, Éditions Multimondes, coll. « Cahiers de l'Institut du patrimoine de l'Université du Québec à Montréal », à paraître en 2016.

CADOTTE, Robert et Anik MEUNIER, *L'école d'antan 1860-1960. Découvrir et se souvenir de l'école du Québec*, Montréal, Presses de l'Université du Québec, coll. « Culture et publics », 2011, 212 p.

CHARBONNEAU, Réjean, *Hochelaga-Maisonneuve en trois temps : 3^e temps, les années citoyennes 1950-1990*, Montréal, Les éditions Histoire Québec, coll. « Atelier d'histoire Hochelaga-Maisonneuve », 2015, (réalisé dans le cadre d'une collaboration avec l'**Atelier d'histoire Hochelaga-Maisonneuve** et le **LHPM**).

CHARLEBOIS, Catherine et Paul-André LINTEAU (dir.), *Quartiers disparus : Red Light, Faubourg à m'lasse, Goose Village*, Montréal, Éditions Cardinal, 2014 (réalisé dans le cadre d'une collaboration avec le **LHPM**).

GIROUX, Éric (**Écomusée du fier monde**), *Audace et persévérance. L'héritage des Oblats O.M.I.*, Montréal, **Centre St-Pierre, Écomusée du fier monde**, 2014, 80 p. (réalisé par le **Centre St-Pierre, l'Écomusée du fier monde** en collaboration avec **Martin Petitclerc, Dominique Marquis, le Service aux collectivités de l'Université du Québec à Montréal** et le **LHPM**).

GIROUX, Éric (**Écomusée du fier monde**) et Francine PELLETIER (**Centre St-Pierre**), *L'école Saint-Pierre, 1886-2011. 125 ans d'éducation au cœur de l'Îlot Saint-Pierre Apôtre*. Montréal, **Centre St-Pierre, Écomusée du fier monde**, 2012, 48 p. (réalisé en collaboration avec **Dominique Marquis, Martin Petitclerc** et le **Service aux collectivités de l'Université du Québec à Montréal**)

LINTEAU, Paul-André, Léon ROBICHAUD et Joanne BURGESS, *Bibliographie sur l'histoire de Montréal*, Montréal, Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, 2015, <http://bibliomontreal.uqam.ca>

Un répertoire en ligne de près de 10 000 notices consacrées à l'histoire de la métropole.

ROBERT, Mario, Paul-André LINTEAU et Léon ROBICHAUD, *Chronologie de Montréal*, Montréal, Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, 2015, <http://chronomontreal.uqam.ca/>

Une chronologie illustrée de l'histoire de Montréal présentant près de 1600 événements classés par thématiques.

ROBICHAUD, Léon et BAnQ, *Atelier-conférence canadien sur le SIG historique/Canadian Historical GIS conference-workshop*, Montréal, 2014, <http://plaque-tournante.uqam.ca/sigh2014/>

Résumés, en français et en anglais, des présentations de cet atelier, avec leur diaporama, les liens évoqués durant les discussions, de même que certains outils disponibles en ligne.

ROBICHAUD, Léon, Harold BÉRUBÉ et Donald FYSON (dir.), *La gouvernance montréalaise : de la ville-frontière à la métropole*, Montréal, Éditions MultiMondes, coll. « Cahiers de l'Institut du patrimoine de l'Université du Québec à Montréal », 2014, 173 p.

INDIVIDUELLES

ALLARD, Michel, Soraya BASSIL et René BINETTE, *Sur les traces de Joseph Venne*, Québec, Septentrion, 2013, 272 p.

AMAR, Marianne, Yves FRENETTE, Mélanie LANOUILLE et Martin PÂQUET (dir.), *Musées, histoire, migrations*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2015, 247 p.

ARRIETA URTIZBEREA, Iñaki (dir.), *Legitimaciones sociales de la políticas patrimoniales y museísticas*, Bilbao, Universidad del País Vasco, Euskal Herriko Unibertsitateko Argitalpen Zerbitzua Servicio editorial, 2011, 201 p.

ARRIETA URTIZBEREA, Iñaki (dir.), *La sociedad ante los museos*, Bilbao, Universidad del País Vasco, Euskal Herriko Unibertsitatea Argitarapen Zerbitzua Servicio editorial, 2014, 212 p.

ARRIETA URTIZBEREA, Iñaki (dir.), *Museos y parques naturales : comunidades locales, administraciones públicas y patrimonialización de la cultura y la naturaleza*, Bilbao, Universidad del País Vasco, 2010, 216 p.

ARRIETA URTIZBEREA, Iñaki (dir.), *Museos y turismo : expectativas y realidades*, Bilbao, Servicio editorial de la Universidad del País Vasco, 2012, 222 p.

ARRIETA URTIZBEREA, Iñaki (dir.), *Reinventado los museos*, Bilbao, Servicio editorial de la Universidad del País Vasco, 2013, 224 p.

BÉRUBÉ, Harold, *Des sociétés distinctes. Gouverner les banlieues bourgeoises de Montréal, 1880-1939*, Montréal/Toronto, McGill/Queen's University Press, 2014, 288 p.

BOUVIER, Félix, Michel ALLARD, Paul AUBIN et Marie-Claude LAROUCHE (dir.), *L'histoire nationale à l'école québécoise, regards sur deux siècles d'enseignement*, Québec, Septentrion, 2012, 506 p.

GELLY, Alain, *Le Richelieu : route de mémoire. Un guide patrimonial/The Richelieu River: Valley of Memories. Heritage Guide*, Montréal, Éditions Ulysse, 2012, 254 p.

GIROUX, Éric (Écomusée du fier monde) et **Andréa SHAULIS***, *La Maîtrise Saint-Pierre. Au cœur de l'action sociale*, Montréal, **Centre St-Pierre, Écomusée du fier monde**, 2013, 16 p. (réalisé par le **Centre St-Pierre, l'Écomusée du fier monde** en collaboration avec **Dominique Marquis, Martin Petitclerc**, le **Service aux collectivités de l'Université du Québec à Montréal** et le **LHPM**).

LAROUCHE, Marie-Claude et Anderson **ARAÚJO-OLIVIERA** (dir.), *Les sciences humaines à l'école primaire québécoise. Regards croisés sur un domaine de recherche et d'intervention*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2014, 336 p.

LINTEAU, Paul-André, avec la collaboration de Geneviève **LÉTOURNEAU-G.*** et Claude-Sylvie **LÉMERY**, *La rue Sainte-Catherine/Sainte Catherine Street*, Montréal, Éditions de l'Homme, 2010, 240 p.

LINTEAU, Paul-André, *Histoire du Canada*, 5^e édition mise à jour, collection « Que sais-je? », n° 232, Paris, Presses Universitaires de France, 2014, 126 p.

LINTEAU, Paul-André, *The History of Montréal. The Story of a Great North American City*, Montréal, Baraka Books, 2013, 204 p.

MEUNIER, Anik et Jean-François **PICHÉ**, *Une histoire du syndicalisme enseignant : de l'idée à l'action*. Québec, Presses de l'Université du Québec, 2012, 232 p.

ROBERT, Mario et al., *Quand les archives racontent Montréal – 100 pièces d'exception*, Québec, Publications du Québec, 2013, 224 p.

ROBERT, Mario, Julie **FONTAINE** et Mireille **LEBEAU**, *Vivre Montréal, 1920-1969*, Québec, Publications du Québec, coll. « Aux limites de la mémoire », 2011, 210 p.

VANLAETHEM, France, Sarah **MARCHAND**, **Paul-André LINTEAU** et Jacques-André **CHARTRAND**, *Place Ville Marie. L'immeuble phare de Montréal/Place Ville Marie: Montreal's Shining Landmark*, Montréal, Québec Amérique, 2012, 238 p.

3.1.2 Articles

COLLECTIFS

BÉRUBÉ, Harold, Léon ROBICHAUD et Donald **FYSON**, « Introduction – La gouvernance montréalaise : de la ville-frontière à la métropole », dans Léon Robichaud, Harold Bérubé et Donald Fyson (dir.), *La gouvernance montréalaise : de la ville-frontière à la métropole*, Montréal, Éditions MultiMondes coll. « Cahiers de l'Institut du patrimoine de l'Université du Québec à Montréal », 2014, p. 1-6.

BURGESS, Joanne, Cynthia COOPER, Céline WIDMER et **Natasha ZWARICH**, « Introduction », *À la recherche du savoir : nouveaux échanges sur les collections du musée McCord/Collecting Knowledge: New Dialogues on McCord Museum Collections*, Montréal, Éditions Multimondes, coll. « Cahiers de l'Institut du patrimoine de l'Université du Québec à Montréal », p. 1-15, sous presse, parution prévue novembre 2015.

BURGESS, Joanne et **Éric GIROUX (Écomusée du fier monde)**, « Lieux de travail, milieux de vie : mémoires de l'industrie du lait », dans *L'intangible industriel – Mémoire lieu et savoir-faire. Bulletin de l'Association québécoise pour le patrimoine industriel – Actes du congrès 2013*, vol. 25, n° 12, printemps 2014, p. 20-25.

BURGESS, Joanne et Paul-André LINTEAU, « Introduction », *Le Vieux-Montréal, un « quartier de l'histoire »?*, Québec, Éditions Multimondes, coll. « Cahiers de l'Institut du patrimoine de l'Université du Québec à Montréal », 2010, p. 1-8.

CHARBONNEAU, Nathalie*, **Léon ROBICHAUD** et **Joanne BURGESS**, « Le modèle numérique 4D : un outil de diffusion et de communication au service de l'historien », *Revue de la Société historique du Canada*, nouvelle série, vol. 25, n° 2, 2014, p. 233-263.

CHARBONNEAU, Nathalie*, **Léon ROBICHAUD** et **Joanne BURGESS**, « Using 4D modelling in a university-museum research partnership: The case of the Alphonse Raymond historic factory plant », *Proceedings of the Digital Heritage 2015 conference*, Grenade, 2015, accepté pour publication.

CHARBONNEAU, Nathalie*, Nicolas SPIRIC*, **Vanessa BLAIS**, **Léon ROBICHAUD** et **Joanne BURGESS**, « 4D modelling of built heritage : Implementing digital environments based on the synergy between databases and CAD software », *International Journal of Heritage in the Digital Era*, soumis pour publication le 31 décembre 2014.

COUTURE, Philippe et Vincent DUHAIME, « Du local à l'universel : découvrir le patrimoine pour redécouvrir l'histoire du Québec et de l'Occident », *Éveil et enracinement, approches pédagogiques innovantes du patrimoine culturel*, Montréal, Éditions Multimondes, coll. « Cahiers de l'Institut du patrimoine de l'Université du Québec à Montréal », à paraître en 2016.

GELLY, Alain et Katy TARI, « L'Emscher Landschafts Park : un mélange de nature, d'art et de culture industrielle », *Bulletin de l'Association québécoise pour le patrimoine industriel*, décembre 2012, p. 33 et 34.

LAROUCHE, Marie-Claude, Hugues BOILY et **Nicole VALLIÈRES**, « Réel vs virtuel : enjeux et perspectives liées à l'utilisation de technologies mobiles en salle d'exposition au sein d'un musée d'histoire », dans Anik Meunier et Jason Luckerhoff (dir.), *La muséologie, champs de théories et de pratiques*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2012, p. 189-215.

LAROUCHE, Marie-Claude, Nicole LEBRUN et **Anik MEUNIER**, « Ressources muséales, TIC et univers social au primaire : une recherche collaborative », *McGill Journal of Education*, vol. 42, n° 2, 2012, p. 171-192, <http://mje.mcgill.ca/index.php/MJE/article/view/8855/6813>

LEBRUN, Nicole, **Anik MEUNIER** et **Marie-Claude LAROUCHE**, « Modélisation des pratiques collaboratives au cœur du triangle musée-école-université » dans Anne-Marie Émond (dir.), *Le musée, entre la recherche et l'enseignement/The Museum, between Research and Education*, Québec, Éditions Multimondes, 2012, p. 237-252.

INDIVIDUELS

BÉRUBÉ, Harold, « "À travers la vie courante" : nationalisme, catholicisme et urbanité dans le Québec de l'entre-deux-guerres (1912-1929) », *Chrétiens et sociétés XVI^e-XXI^e siècles*, n° 21, 2014, p. 79-95.

BÉRUBÉ, Harold et Olivier LEMIEUX, « "Un petit examen de conscience" » : Joseph-Papin Archambault et la reconquête linguistique de Montréal (1912-1922) », *Bulletin d'histoire politique*, à paraître en avril 2016.

BÉRUBÉ, Harold, « Historiciser la révolution métropolitaine à Montréal : Une perspective suburbaine (1914-1960), dans Léon Robichaud, Harold Bérubé et Donald Fyson (dir.), *La gouvernance montréalaise : de la ville-frontière à la métropole*, Montréal, Éditions MultiMondes, coll. « Cahiers de l'Institut du patrimoine de l'Université du Québec à Montréal », 2014, p. 135-145.

BÉRUBÉ, Harold, « Joseph Versailles », *Dictionnaire biographique du Canada*, vol. 16, Université Laval/University of Toronto, accepté pour publication.

BÉRUBÉ, Harold, « La rivalité Montréal/Québec : histoire et mémoire d'un antagonisme », dans Anne Caumartin, Julien Goyette, Karine Hébert et Martine-Emmanuelle Lapointe (dir.), *Je me souviens, j'imagine. Les lieux de culture au Québec*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, à paraître en 2016.

BÉRUBÉ, Harold, « L'émergence de la question métropolitaine à Montréal : une perspective suburbaine (1914-1960) », dans Léon Robichaud, Harold Bérubé et Donald Fyson (dir.), *La gouvernance montréalaise : de la ville-frontière à la métropole*, Montréal, Éditions MultiMondes, coll. « Cahiers de l'Institut du patrimoine de l'Université du Québec à Montréal », 2014, p. 103-118.

BÉRUBÉ, Harold, « Les deux pieds dans le palimpseste : la ville comme dépôt d'archives à ciel ouvert », dans Joanne Burgess, Marie-Claude Larouche et Nicolas Beaudry (dir.), *Éveil et enracinement, approches pédagogiques innovantes du patrimoine culturel*, Montréal, Éditions Multimondes, coll. « Cahiers de l'Institut du patrimoine de l'Université du Québec à Montréal », à paraître en 2016.

BÉRUBÉ, Harold, « Montréal, ses banlieues et la propagation du "virus de la corruption" : une perspective historique », dans Pascal Brissette (dir.), *Montréal et la lutte à la corruption*, Montréal, Leméac, à paraître en 2016.

BÉRUBÉ, Harold, « Regards catholiques sur les villes québécoises : une haine à géométrie variable (1918-1939) », *Archives de sciences sociales*, vol. 165, janvier-mars 2014, p. 45-60.

BINETTE, René, « Citoyens – Hier, aujourd'hui, demain », dans *The Best in Heritage – Dubrovnik, Croatia, 25-27 septembre 2014*, Zagreb, European Heritage Association/The Best in Heritage, 2014, p. 72-74.

BINETTE, René et Maria Luisa ROMANO, « La collection écomuséale, de la pratique au concept », dans Yves Bergeron, Daniel Arsenault et Laurence Provencher-Saint-Pierre (dir.), *Musées et muséologies : au-delà des frontières. La muséologie nouvelle en question*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2015, p. 161-176.

BINETTE, René, « Mieux connaître le patrimoine industriel montréalais », dans *Le patrimoine industriel montréalais s'affiche! Bulletin de l'Association québécoise pour le patrimoine industriel – Actes du congrès 2011*, vol. 23, n° 2, printemps 2012, p. 9 et 10.

BINETTE, René, préface à l'ouvrage de François-Guy Touchette, *Les Murs murent! Affiches de mouvements sociaux et politiques du Québec*, Montréal, M Éditeur, 2014, 180 p.

BINETTE, René, « Un musée citoyen et ses liens avec la communauté : le cas de l'Écomusée du fier monde (Montréal, Canada) », *Actes de la rencontre internationale des écomusées et musées communautaires*, Bélem (Brésil), à paraître.

BURGESS, Joanne, « La recherche historique au Québec : quel rôle pour le musée? », *Musées. Les musées, créateurs de sens*, vol. 31, 2013, p. 24-35.

BURGESS, Joanne, « La recherche historique et le patrimoine industriel de Montréal : un déficit d'attention? », *Le patrimoine industriel montréalais s'affiche! Bulletin de l'Association québécoise pour le patrimoine industriel – Actes du congrès 2011*, vol. 23, n° 2, printemps 2012, p. 5 et 6.

BURGESS, Joanne, « L'histoire au cœur de la cité : l'expérience du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal », dans Iñaki Arrieta Urtizbera (dir.), *Museos y parques naturales : comunidades locales*,

administraciones publicas y patrimonializacion de la cultura y la naturaleza, Bilbao, Universidad del País Vasco, 2010, p. 191-216.

BURGESS, Joanne, « L'histoire du Vieux-Montréal : bilan et perspectives de recherche », dans **Joanne Burgess** et **Paul-André Linteau** (dir.) *Le Vieux-Montréal, un « quartier de l'histoire »?*, Québec, Éditions MultiMondes, coll. « Cahiers du patrimoine de l'Institut du patrimoine de l'Université du Québec à Montréal », 2010, p. 13-31.

BURGESS, Joanne, « Margarethenhöhe : une cité-jardin au cœur de la Ruhr », *Bulletin de l'Association québécoise pour le patrimoine industriel*, vol. 23, n° 3 (automne 2012), p. 16 et 17.

BURGESS, Joanne, « Pierre Foretier (1738-1815) », dans J. Andrew Ross et Andrew D. Smith (dir.), *Les entrepreneurs canadiens. Du commerce des fourrures au krach de 1929*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2011, p. 115-122.

DUMAS, Isabelle, « Le point de vue de la ville de Montréal », *Le patrimoine industriel montréalais s'affiche! Bulletin de l'Association québécoise pour le patrimoine industriel – Actes du congrès 2011*, vol. 23, n° 2, printemps 2012, p. 7 et 8.

FOUGÈRES, Dany et Robert GAGNON, « Fortin, Sifroy Joseph », *Dictionnaire biographique du Canada*, vol. 16, à paraître.

FOUGÈRES, Dany et Robert GAGNON, « Fraser, Alexandre-Romuald », *Dictionnaire biographique du Canada*, vol. 16, à paraître.

FOUGÈRES, Dany et Stéphane CASTONGUAY, direction du numéro double « Territoire et environnement », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 68, n°s 3-4, hiver-printemps 2015.

FOUGÈRES, Dany, « Savoirs et savoir-faire partagés : l'évolution de l'hydraulique urbaine à Montréal au XIXe siècle », *Flux, Cahiers scientifiques internationaux réseaux et territoires/International Scientific Quarterly on Networks and Territories*, n°s 97-98, juillet-décembre 2014, p. 88-100.

GELLY, Alain, « Des machines et des hommes : partage du savoir-faire industriel », dans *L'intangible industriel – Mémoire lieu et savoir-faire. Bulletin de l'Association québécoise pour le patrimoine industriel – Actes du congrès 2013*, vol. 25, n° 1, printemps 2014, p. 10 et 11.

GELLY, Alain, « Le choc des empires dans l'isthme de Chignectou : tel que vu par la communauté historienne », *Les cahiers de la Société historique acadienne*, vol. 42, n° 4, décembre 2011, p. 172-242.

GELLY, Alain, « Le corridor industriel du canal de Lachine : un patrimoine à conserver », *Le patrimoine industriel montréalais s'affiche! Bulletin de l'Association québécoise pour le patrimoine industriel – Actes du congrès 2011*, vol. 23, n° 2, printemps 2012, p. 27-29.

GELLY, Alain, « Un projet clé en main : Le Richelieu, route de mémoire », *Actes du colloque international : Routes touristiques et itinéraires culturels entre mémoire et développement*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2012, p. 357-368.

GELLY, Alain, « Visite guidée du canal de Lachine », *L'intangible industriel – Mémoire lieu et savoir-faire. Bulletin de l'Association québécoise pour le patrimoine industriel – Actes du congrès 2013*, vol. 25, n° 12, printemps 2014, p. 33.

GIROUX, Éric (Écomusée du fier monde), « Le Centre-Sud : un paysage industriel toujours en mutation » *Le patrimoine industriel montréalais s'affiche! Bulletin de l'Association québécoise pour le patrimoine industriel – Actes du congrès 2011*, vol. 23, n° 2, printemps 2012, p. 19-22.

GIROUX, Éric (**Écomusée du fier monde**), « Run de lait : le laitier et la bouteille », dans Marie-Noëlle Aubertin et Geneviève Sicotte (dir.), *Gastronomie québécoise et patrimoine*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2013, p. 105-124. [réalisation issue d'une collaboration entre l'**Écomusée du fier monde** et **Joanne Burgess**].

LANOUCETTE, Mélanie et Martin PÂQUET, « Le dialogue entre l'historien et le muséologue. L'exemple de l'exposition *Partir sur la route des francophones* au Musée de l'Amérique francophone », dans Marianne Amar, Yves Frenette, Mélanie Lanouette et Martin Pâquet (dir.), *Musées, histoire, migrations*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2015, p. 65-93.

LAROCHE, Marie-Claude avec la collaboration de Marie-Christine LOYER*, « Using museum resources and mobile devices for developing teens' historical thinking: a formative evaluation of an innovative set up », dans Phaedra Levingstone et Viviane Gosselin (dir.), *Museums and Historical Consciousness*, Vancouver, UBC Press et The History Education Network/Histoire et éducation en réseau, à paraître en 2016.

LAROCHE, Marie-Claude, David LEFRANÇOIS et Marie-Christine LOYER*, « Le concept de démocratie : qu'en retenir pour la classe? », *Vivre le primaire*, revue de l'Association québécoise des enseignantes et enseignants du primaire, vol. 26, n° 1, hiver 2012, p. 22-24.

LAROCHE, Marie-Claude, « D'une matière à une discipline... l'enseignement de l'histoire nationale au primaire au Québec, de 1980 à 2010 », dans Félix Bouvier, Michel Allard, Paul Aubin et Marie-Claude Larouche (dir.), *L'histoire nationale à l'école québécoise, regards sur deux siècles d'enseignement*, Québec, Septentrion, 2012, p. 265-317.

LAROCHE, Marie-Claude et Anderson ARAÚJO-OLIVEIRA, « Introduction », dans Marie-Claude Larouche et Anderson Araújo-Oliveira (dir.), *Les sciences humaines à l'école primaire québécoise. Regards croisés sur un domaine de recherche et d'intervention*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2014, p. 1-15.

LAROCHE, Marie-Claude et Christophe SURGET, « La culture par l'expérience humaine, dialogue autour d'une pratique originale vouée à l'exploration culturelle », dans Joanne Burgess, Marie-Claude Larouche et Nicolas Beaudry (dir.), *Éveil et enracinement, approches pédagogiques innovantes du patrimoine culturel*, Montréal, Éditions Multimondes, coll. « Cahiers de l'Institut du patrimoine de l'Université du Québec à Montréal », à paraître en 2016.

LAROCHE, Marie-Claude et Isabelle LAFERRIÈRE, « Exploiter des caricatures éditoriales anciennes sur un site Web muséal : résultats d'une validation pédagogique », dans Jean-François Cardin, Anik Meunier et Marc-André Ethier (dir.), *Histoire, musées et éducation à la citoyenneté*, Québec, Éditions Multimondes, 2010, p. 342-374.

LAROCHE, Marie-Claude et Marie-Christine LOYER*, « Le concept de démocratie : qu'en comprennent les élèves du primaire? », *Vivre le primaire*, revue de l'Association québécoise des enseignantes et enseignants du primaire, vol. 27, n° 1, hiver 2014, p. 55-57.

LAROCHE, Marie-Claude et Michel ALLARD, « Conclusion », dans Félix Bouvier, Michel Allard, Paul Aubin et Marie-Claude Larouche (dir.), *L'histoire nationale à l'école québécoise, regards sur deux siècles d'enseignement*, Québec, Septentrion, p. 499-506.

LAROCHE, Marie-Claude, « Faire des collections numérisées un lieu d'enquête », *Les sciences de l'éducation pour l'ère nouvelle, revue internationale*, vol. 43, n° 4, 2010, Caen, CERSE, Université de Caen, p. 49-75, <http://www.cairn.info/revue-les-sciences-de-l-education-pour-l-ere-nouvelle-2010-4-page-49.htm>

LAROUCHE, Marie-Claude, « Grand ménage en la matière et la manière, l'enseignement de l'histoire nationale au primaire au Québec, de 1964 à 1980 », dans Félix Bouvier, Michel Allard, Paul Aubin et Marie-Claude Larouche (dir.), *L'histoire nationale à l'école québécoise, regards sur deux siècles d'enseignement*, Québec, Septentrion, 2012, p. 218-264.

LAROUCHE, Marie-Claude, « La co-construction des savoirs/The co-construction of knowledge », *Nouvelles de l'ICOM, Le magazine du Conseil international des musées*, vol. 65, n° 2, juin 2012, p. 22.
http://archives.icom.museum/icomnews2012-2_fr/index.html ; http://archives.icom.museum/icomnews2012-2_eng/index.html

LAROUCHE, Marie-Claude, « L'exploitation du patrimoine urbain de Trois-Rivières, quel potentiel pour la formation à l'enseignement des sciences humaines au primaire? », dans Joanne Burgess, Marie-Claude Larouche et Nicolas Beaudry (dir.) *Éveil et enracinement, approches pédagogiques innovantes du patrimoine culturel*, Montréal, Éditions Multimondes, coll. « Cahiers de l'Institut du patrimoine de l'Université du Québec à Montréal », à paraître en 2016.

LAROUCHE, Marie-Claude, « L'univers social dans la mire des conseillers pédagogiques : quelques réflexions suivant la présentation de résultats de recherche et de constats d'expérience », dans Marie-Claude Larouche et Anderson Araújo-Oliveira (dir.), *Les sciences humaines à l'école primaire québécoise. Regards croisés sur un domaine de recherche et d'intervention*, Québec, Presses de l'Université du Québec, p. 249-262.

LAROUCHE, Marie-Claude, Nathalie LACELLE et François GUILLEMETTE, direction du numéro thématique « L'influence de la recherche sur les pratiques pédagogiques et didactiques à l'enseignement supérieur », *Revue pour la recherche en éducation*, à paraître en 2015 sur le site Web <http://www.revue-recherche-education.com/>

LAROUCHE, Marie-Claude, « Médiation culturelle et diffusion numérique : l'apport de l'évaluation formative », dans Lucie Daignault et Bernard Schiele (dir.), *Les savoirs produits par l'évaluation*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2014, p. 247-272.

LAROUCHE, Marie-Claude, « Mobilité et apprentissage de l'univers social en contexte muséal : bilan d'une recherche-développement avec le Musée McCord et des classes du 3^e cycle primaire », *McGill Journal of Education*, vol. 42, n° 2, 2012, p. 171-192.

LAROUCHE, Marie-Claude, Nicolas LANDRY et Pierre-Luc FILLION, « “Ç’a commencé qu’y avait des draveurs” : étude exploratoire du raisonnement en histoire-géographie d’élèves du 3^e cycle primaire au terme d’une expérience patrimoniale », dans Marie-Claude Larouche et Anderson Araújo-Oliveira (dir.), *Les sciences humaines à l'école primaire québécoise. Regards croisés sur un domaine de recherche et d'intervention*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2014, p. 19-47.

LAROUCHE, Marie-Claude, « Quelle place pour le patrimoine culturel en univers social, au primaire, au Québec? », *Thèmes canadiens*, revue de l'Association d'études canadiennes, été 2011, p. 40-45.

LAROUCHE, Marie-Claude, responsable du numéro spécial portant sur l'éducation et les musées de la revue *ENJEUX de l'univers social* de l'Association québécoise pour l'enseignement de l'univers social, vol. 7, n° 2, juin 2011.

LAROUCHE, Marie-Claude, « Voir et savoir interpréter des documents iconographiques, de l'affectif au cognitif », dans Marc-André Éthier, David Lefrançois et Stéphanie Demers (dir.), *Faire aimer et apprendre l'histoire et la géographie au primaire et au secondaire*, Québec, Éditions Multimondes, 2014, p. 213-231.

LECLERC, Jean-François, « Entre sens et connaissances : le musée, auteur et créateur », *Musées. Les musées, créateurs de sens*, vol. 31, 2013, p. 64-73.

LINTEAU, Paul-André, « Les hommes d'affaires français à Montréal, 1870-1914 », *E-crini*, La revue électronique du Centre de recherche sur les identités nationales et l'interculturalité, n° 3, 2012, 17 p., http://www.crimi.univ-nantes.fr/35354114/0/fiche_pagelibre/&RH=1332493528973

LINTEAU, Paul-André, « Les immigrants français à Montréal, agents de transferts culturels (1870-1914) » dans Guy Martinière et Éric Montero (dir.), *Les échanges culturels internationaux : France, Brésil, Canada-Québec*, Paris, Les Indes savantes/Rivages des Xantons, 2013, p. 239-245.

POYET, Julia, « Définir le temps dont il est question au premier cycle en univers social », *Vivre le primaire*, Québec, vol. 25, n° 4, automne 2012, p. 50 et 51.

POYET, Julia, « Définition du concept de temps dans la perspective de son enseignement au premier cycle du primaire au Québec », *Les Cartables de Clio*, Lausanne, Éditions Antipodes, n° 13, 2013, p. 137-144.

POYET, Julia, « Identité et patrimoine : les résultats de l'étude préliminaire Ville-Marie 2014 », dans Joanne Burgess, Marie-Claude Larouche et Nicolas Beaudry (dir.), *Éveil et enracinement, approches pédagogiques innovantes du patrimoine culturel*, Montréal, Éditions Multimondes, coll. « Cahiers de l'Institut du patrimoine de l'Université du Québec à Montréal », à paraître en 2016.

POYET, Julia « Le programme du premier cycle ou les fondements de l'apprentissage des sciences humaines! », dans Marc-André Éthier, David Lefrançois et Stéphanie Demers (dir.), *Faire aimer et apprendre l'histoire et la géographie au primaire et au secondaire*, Montréal, Éditions Multimondes, 2014, p. 109-115.

POYET, Julia, « Les représentations du temps des élèves de maternelle et premier cycle du primaire au Québec », dans Marc-André Éthier, David Lefrançois et Jean-François Cardin (dir.), *Enseigner et apprendre l'histoire : manuels, enseignants et élèves*, Québec, Presses universitaires de l'Université Laval, 2011, p. 265-288.

POYET, Julia, « Représentations du temps chez des enfants de maternelle et premier cycle du primaire », *Enjeux de l'univers social*, Québec, vol. 7, n° 1, hiver 2011, p. 4-7.

POYET, Julia, « Ville-Marie 2014 : bilan d'une année pilote », *Vivre le primaire*, revue de l'Association québécoise des enseignantes et enseignants du primaire, Québec, vol. 28, n° 2, printemps 2015, p. 30 et 31.

ROBERT, Mario et Marc LEBEL, « Bref portrait de la gestion des documents et des archives à la Ville de Montréal », *Archives*, vol. 42, n° 1, 2010-2011, p. 79-102.

ROBICHAUD, Cybèle, « Un géant d'un autre temps! », *Le patrimoine industriel montréalais s'affiche! Bulletin de l'Association québécoise pour le patrimoine industriel – Actes du congrès 2011*, vol. 23, n° 2, printemps 2012, p. 30.

ROBICHAUD, Léon, « Apprendre l'histoire, découvrir le milieu, apprivoiser le numérique », dans Joanne Burgess, Marie-Claude Larouche et Nicolas Beaudry (dir.), *Éveil et enracinement, approches pédagogiques innovantes du patrimoine culturel*, Montréal, Éditions Multimondes, coll. « Cahiers de l'Institut du patrimoine de l'Université du Québec à Montréal », à paraître en 2016.

ROBICHAUD, Léon, « Habitants, autorités et délits en Nouvelle-France : les Montréalais et la traite des fourrures », dans John Willis, *Mélanges en hommage à Jean-Pierre Chrestien*, Les presses de l'Université d'Ottawa, Série des Mercures du Musée canadien de l'histoire, à paraître en 2016.

ROBICHAUD, Léon, « La gouvernance judiciaire et militaire sous le Régime français », dans Léon Robichaud, Harold Bérubé et Donald Fyson (dir.), *La gouvernance montréalaise : de la ville-frontière à la métropole*, Montréal, Éditions MultiMondes, coll. « Cahiers de l'Institut du patrimoine de l'Université du Québec à Montréal », 2014, p. 7-23.

ROBICHAUD, Léon, « Les origines d'une élite créole : les "principaux" habitants de Montréal au XVIIe siècle », dans Thierry Nootens et Jean-René Thuot (dir.), *Les figures du pouvoir à travers le temps : formes, pratiques et intérêts des groupes élitaires au Québec, XVIIe-XXe siècles*, Cahiers du CIEQ, Québec, Presses de l'Université Laval, 2012, p. 13-25.

ROY, Alain, « Une borne routière ancienne », dans Jean-Yves Pintal, Jean Provencher et Gisèle Piédalue (dir.), *Air. Archéologie du Québec. Territoire et peuplement*, Montréal, Les Éditions de l'Homme/Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal, 2015, p. 164.

TARI, Katy, « Le Musée de la Ruhr à Zollverein : réhabilitation du lavoir en cathédrale de l'industrie », *Bulletin de l'Association québécoise pour le patrimoine industriel*, vol. 23, n° 3 (automne 2012), p. 22 et 23.

ZWARICH, Natasha et André GAREAU, « Diffuser les archives numériques : faire plus avec moins », *Archives*, vol. 45, n° 1, 2014, p. 158-178.

3.1.3 Comptes rendus

BÉRUBÉ, Harold, « Compte rendu de l'ouvrage de Brian Young, *Patrician Families and the Making of Quebec. The Taschereaus and McCords*, Montréal et Kingston: McGill-Queen's University Press, 2014 », *Canadian Historical Review*, vol. 96, n° 3, septembre 2015, p. 445-447.

BÉRUBÉ, Harold, « Compte rendu de l'ouvrage d'Éric Bédard, *Recours aux sources. Essais sur notre rapport au passé*, Montréal, Boréal, 2011, 276 p. », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 67, n° 1, été 2013, p. 83-85.

BÉRUBÉ, Harold, « Compte rendu de l'ouvrage de Germain Lacasse, Johanne Massé et Bethsabée Poirier, *Le diable en ville : Alexandre Silvio et l'émergence de la modernité populaire au Québec*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 2012, 299 p. », *Mens. Revue d'histoire intellectuelle et culturelle*, vol. 13, n° 2, 2013, p. 105-108.

BÉRUBÉ, Harold, « Compte rendu de l'ouvrage de Jocelyn Létourneau, *Je me souviens? Le passé du Québec dans la conscience de sa jeunesse*, Montréal, Fides, 2014, 251 p. », *Historical Studies in Education/Revue d'histoire de l'éducation*, vol. 26, n° 2, automne 2014, p. 134-136.

BÉRUBÉ, Harold, « Compte rendu de l'ouvrage de Peter F. Trent, *The Merger Delusion. How Swallowing Its Suburbs Made an Even Bigger Mess of Montreal*, Montréal/Kingston: McGill-Queen's University Press, 2012, 672 p. », *Revue d'histoire urbaine/Urban History Review*, vol. 42, n° 1, automne 2013, p. 53-54.

ROBICHAUD, Léon, « Compte rendu de l'ouvrage d'André Mondoux, *Histoire sociale des technologies numériques de 1945 à nos jours*, Québec, Éditions Nota Bene, 2011, 224 p. », *Canadian Journal of Communication*, vol. 38, n° 1, 2013, p. 158-161.

3.1.4 Rapports de recherche non publiés

BEAULIEU, Marion*, « Profil économique de William Notman. Bilan des connaissances », rapport remis à **Joanne Burgess** et Hélène Samson (**Musée McCord**), 2 mai 2014, 51 p.

DAGENAIS, Dominic*, « De la Montreal House à la Maison-des-Marins. 150 ans d'histoire à la place Royale de Montréal », rapport remis à **Paul-André Linteau** et **Louise Pothier (Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal)**, 7 mai 2013, 38 p.

ROBERT, Dhyana*, « Analyse des stratégies de diffusion des images par les Archives de la Ville de Montréal », rapport remis à **Mario Robert (Section des archives de la Ville de Montréal)**, août 2013, 9 p.

TRÉPANIÉ, Mathieu*, « Marché Sainte-Anne. Bilan des connaissances. Rapport de recherche », rapport remis à **Joanne Burgess** et **Louise Pothier (Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal)**, juillet 2013, 108 p.

TRUDEL, Sylvie*, « Portrait de la collection photographique Harry Sutcliffe (1878-1942) », rapport remis à **Joanne Burgess** et **Louise Pothier (Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal)**, 31 mai 2012, 50 p.

3.2 Organisation de rencontres scientifiques

COLLECTIVES

7^e congrès *Rentabilités économiques et sociales des patrimoines culturels et des musées/Las rentabilidades económicas y sociales de los patrimonios culturales y los museos*, San Sebastian (Espagne), 20 et 21 octobre 2011.

Organisé par **Iñaki Arrieta URTIZBEREA**, la Universidad del Pais Vasco, l'OIASSO Musée romain, l'Université Lumière Lyon 2 et le **LHPM**.

8^e congrès *L'avenir des projets patrimoniaux et muséologiques : innovations en temps de crise/El futuro de los proyectos patrimoniales y museísticos : innovaciones en tiempos de crisis*, San Sebastian (Espagne), 18 et 19 octobre 2012.

Organisé par **Iñaki Arrieta Urtizberrea**, la Universidad del Pais Vasco, l'OIASSO Musée romain, Université Lumière Lyon 2 et le **LHPM**.

10^e congrès *Quoi et comment exposer dans les musées et espaces patrimoniaux?/Qué y cómo exponer en museos y espacios patrimoniales*, San Sebastian (Espagne), 23 et 24 octobre 2014.

Organisé par **Iñaki Arrieta Urtizberrea**, la Universidad del Pais Vasco, l'OIASSO Musée romain, le San Telmo Museoa, l'Université de Toulouse III Paul Sabatier, l'Université Lumière Lyon 2, l'Universitat de Barcelona et les **Musées de la civilisation**.

11^e congrès *Muséalisation des mémoires : patrimonialisation et représentation des conflits/Musealización de las memorias : patrimonialización y representación de los conflictos*, San Sebastian (Espagne), 22 et 23 octobre 2015.

Organisé par **Iñaki Arrieta Urtizberrea**, la Universidad del Pais Vasco, l'OIASSO Museoa, le San Telmo Museoa, l'Université Toulouse III Paul Sabatier, l'Universitat de Barcelona, les **Musées de la civilisation**, **Joanne Burgess** et le **LHPM**.

65^e congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, Sherbrooke, Université de Sherbrooke, 18-20 octobre 2012.

Organisé par **Harold Bérubé**, Benoît Grenier et **Léon Robichaud**.

LODLAM Summit 2013/2^e sommet international de Linked Open Data in Libraries Archives and Museums (LODLAM), Montréal, Grande Bibliothèque, 19 et 20 juin 2013.

Organisé par **Léon ROBICHAUD**, **BANQ**, Jon VOSS et de nombreux autres collaborateurs.

Atelier-conférence canadien sur le SIG historique/Canadian Historical GIS conference-workshop, Montréal, Grande bibliothèque, 31 janvier-1^{er} février 2014.
Organisé par **Léon ROBICHAUD**, **BAnQ** et Marcel FORTIN.

Colloque À la recherche du savoir : Nouveaux échanges sur les collections du Musée McCord/Collecting Knowledge: New Dialogues on McCord Museum Collections, Montréal, Musée McCord, 7 au 9 novembre 2013.
Organisé par **Joanne BURGESS**, **Natasha ZWARICH**, **Cynthia COOPER** et **Céline WIDMER**.

Colloque Montréal 1992 : Quel héritage pour l'histoire et le patrimoine?, Montréal, Université du Québec à Montréal et Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal, 7 et 8 mai 2015.
Organisé par **Joanne BURGESS**, **Mario ROBERT** et Francine Lelièvre (**Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal**).

Colloque Par-delà les pierres. Le patrimoine matériel et immatériel des communautés religieuses, dans le cadre du congrès de la Société canadienne d'histoire de l'Église catholique, Québec, Musée de la civilisation, 23 et 24 septembre 2011.
Organisé par **Joanne BURGESS**, **Dominique MARQUIS**, le Musée de la civilisation, le Conseil du patrimoine religieux du Québec et le Centre interuniversitaire d'études québécoises.

Colloque Patrimoines et pédagogies : approches innovantes dans la mise en valeur et l'exploitation pédagogique des ressources patrimoniales, dans le cadre du 82^e congrès de l'Acfas, Montréal, Université Concordia, 15 mai 2014.
Organisé par **Marie-Claude LAROUCHE** et **Joanne BURGESS**.

Congrès de la Society for the History of Authorship, Reading and Publishing (SHARP), Longueuil et Montréal, Université de Sherbrooke, BAnQ et Université McGill, 7-10 juillet 2015.
Organisé par SHARP, l'Université de Sherbrooke, **BAnQ (Sophie MONTREUIL)** et l'Université McGill. **Léon ROBICHAUD** et Marc André FORTIN sont coresponsables de l'exposition de projets numériques.

Journée d'étude 370 ans de gouvernance montréalaise, Montréal, Université du Québec à Montréal, 13 avril 2012.
Organisé par **Harold BÉRUBÉ**, **Léon ROBICHAUD** et Donald FYSON, en collaboration avec le Centre interuniversitaire d'études québécoises, le **LHPM** et le réseau Villes Régions Monde.

Journée d'étude et table ronde sur le rôle social du musée, Montréal, Écomusée du fier monde, 8 novembre 2012.
Organisées par l'**Écomusée du fier monde** en partenariat avec le **LHPM**, l'Institut du patrimoine et les responsables des programmes de cycles supérieurs en muséologie de l'Université du Québec à Montréal.

Journée d'étude *L'histoire urbaine et le musée : regards critiques, regards croisés*, Montréal, Centre d'histoire de Montréal, 2 avril 2012
Organisée par **Joanne BURGESS** et **Jean-François LECLERC**.

Journée d'étude *Le plateau : histoire et mémoire*, Montréal, Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal, 10 mars 2014.
Organisée par **Paul-André LINTEAU**, **Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal**, **Mémoire du Mile End** et la **Société d'histoire et de généalogie du Plateau Mont-Royal**.

Séance « Le marché Sainte-Anne de Montréal, 1820-1844 : infrastructures, élites urbaines et gouvernance locale », 67^e congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, Québec, 18 octobre 2014.
Organisée par **Joanne BURGESS**, **Louise POTHIER** et **Alain ROY**.

Séance « Le marché Sainte-Anne et le parlement de Montréal : un dialogue interdisciplinaire », congrès de la Société historique du Canada, Ottawa, Université d'Ottawa, 3 juin 2015.

Organisée par **Joanne BURGESS, Alain ROY et Louise POTHIER.**

Séance « Le partenariat musée-université : innover pour l'avenir des musées », congrès *Invention, innovation, intention. L'avenir des musées* organisé par l'Association des musées canadiens, Toronto, Hôtel Royal York, 9 avril 2014.

Organisée par **Joanne BURGESS, René BINETTE, Louise POTHIER, Léon ROBICHAUD** et Nathalie CHARBONNEAU*.

Séance « Analyser et visualiser les phénomènes historiques sur le territoire montréalais », 68^e congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, Montréal, 16 octobre 2015.

Organisée par **Joanne BURGESS et Léon ROBICHAUD**, en collaboration avec le **LHPM.**

Séance organisée dans le cadre du colloque *Humanités numériques 2015 : identités, pratiques et théories*, Montréal, Université Concordia, 12 août 2015.

Organisée par **Léon ROBICHAUD**, Nathalie CHARBONNEAU*, Ahmed LADHAR* et Mathieu ROCHELEAU (**ministère de la Culture et des Communications**).

INDIVIDUELLES

9^e congrès *Musées et espaces patrimoniaux : quels publics?/Museos y espacios patrimoniales : conociendo a los públicos*, San Sebastian (Espagne), 17 et 18 octobre 2013.

Organisé par **Iñaki Arrieta URTIZBEREA**, la Universidad del País Vasco, l'OIASSO Musée romain, l'Université Lumière Lyon 2 et le San Telmo Museoa.

Atelier « Quel impact de la recherche sur les pratiques pédagogiques à l'enseignement supérieur? », congrès de l'Association internationale de pédagogie universitaire, Trois-Rivières, Université du Québec à Trois-Rivières, mai 2012.

Organisé par **Marie-Claude LAROUCHE.**

Colloque de l'Association québécoise pour la didactique de l'histoire et de la géographie (AQDHG), Saint-Hyacinthe, 22 octobre 2011.

Coorganisé par **Julia POYET.**

Colloque *Les musées, créateurs de sens*, congrès 2012 de la Société des musées québécois, Rivière-du-Loup, Hôtel Universel, 1^{er} au 4 octobre 2012.

Organisé par la Société des musées québécois, **Joanne BURGESS**, le CÉLAT, la direction des études de cycles supérieurs en muséologie, l'Espace [recherche] Muséologies et Sociétés et l'Institut du patrimoine.

Colloque *Les transports au Canada : des exemples tirés du cas montréalais* Montréal, Université du Québec à Montréal, 23 septembre 2014.

Organisé par **Dany FOUGÈRES** en partenariat avec les départements d'histoire et d'études urbaines et touristiques de l'Université du Québec à Montréal, l'Association des transports du Canada et le Forum URBA 2015.

Colloque *Passés exposés : l'histoire et les historiens dans les musées*, congrès de l'Acfas, Québec, Université Laval, 9 mai 2013.

Coorganisé par **Jean-François LECLERC et Mélanie LANOUILLE.**

Colloque *Quel enseignement et apprentissage des sciences humaines au primaire?*, congrès de l'Acfas, Québec, Université Laval, 14 mai 2013.

Organisé par **Marie-Claude LAROUCHE** et Virginie MARTEL.

Congrès de l'univers social, Association québécoise pour l'enseignement de l'univers social (AQEUS), Saint-Hyacinthe, 20 et 22 octobre 2011.
Coordonné par **Julia POYET**.

Harold BÉRUBÉ a siégé au comité organisateur de la journée d'études. *Regards croisés sur la vie culturelle et les sociabilités régionales au Québec (XIX^e-XX^e siècles)*, Trois-Rivières, Manoir Boucher de Niverville, 13 mars 2015.

Harold BÉRUBÉ a siégé au comité organisateur du colloque *100 ans de production et de diffusion de notre histoire*, Montréal, BANQ Vieux-Montréal, 17 et 18 avril 2015.

Joanne BURGESS a siégé au comité organisateur de la journée d'étude *Les enjeux éthiques en études patrimoniales. Les pratiques de recherche et les besoins de formation*, Montréal, Institut du patrimoine et CÉLAT, Université du Québec à Montréal, 13 octobre 2011.

Joanne BURGESS a siégé au comité scientifique de la journée d'étude *Patrimoines 3.0 – Le numérique : nouveaux enjeux, nouvelles formes*, organisée conjointement par l'Institut du patrimoine de l'Université du Québec à Montréal et BANQ, BANQ Vieux-Montréal, 28 novembre 2014.

Joanne BURGESS a siégé au comité scientifique du colloque international *Musées, création, spectacle*, tenu dans le cadre des 27^e Entretiens Jacques-Cartier, Québec, Musées de la civilisation, 9 et 10 octobre 2014.

Joanne BURGESS a siégé au comité organisateur du colloque *Le patrimoine montréalais s'affiche*, congrès annuel de l'Association québécoise pour le patrimoine industriel, Montréal, novembre 2011.

Joanne BURGESS a siégé au comité organisateur du colloque *L'intangible industriel : mémoire, lieu et savoir-faire*, congrès annuel de l'Association québécoise pour le patrimoine industriel, Montréal, novembre 2013.

Joanne BURGESS a siégé au comité scientifique et organisateur de la journée d'étude *Patrimoines 3.0 – Patrimoines et numérique : la médiation en question*, organisée conjointement par l'Institut du patrimoine de l'Université du Québec à Montréal et BANQ, BANQ Vieux-Montréal, 27 novembre 2015.

Natasha ZWARICH a siégé au comité organisateur du colloque *La gouvernance informationnelle dans les organisations : défis, dispositifs et stratégies*, 82^e congrès de l'Acfas, Montréal, Université Concordia, 15 mai 2014.

Séance « Les associations et le patrimoine », 82^e congrès annuel de la Société pour l'étude de l'architecture au Canada, Annapolis Royal (Nouvelle-Écosse), 27-30 mai 2015.
Organisée par **Martin DROUIN** et Mathieu DORMAELS.

3.3 Présentations dans le cadre de rencontres scientifiques

AVEC ARBITRAGE

COLLECTIVES

BÉRUBÉ, Harold, Joanne BURGESS et **Alain ROY**, participation à la table ronde « Des villes comme théâtres et objets de commémoration », 68^e congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, Montréal, Université McGill, 17 octobre 2015.

BÉRUBÉ, Harold et **Léon ROBICHAUD**, participation à la table ronde « "Le reste, c'est la campagne"? : nouvelles approches et méthodes sur la culture urbaine au Québec », colloque *Regards croisés sur la vie culturelle et les sociabilités régionales au Québec (XIXe-XXe siècles)*, Trois-Rivières, 13 mars 2015.

BINETTE René et **Joanne BURGESS**, participation à la table ronde 3 « Dialogues entre historiens et muséologues », colloque *Passés exposés : histoire et historiens dans les musées*, 81^e congrès de l'Acfas, Québec, Université Laval, 9 mai 2013.

BINETTE, René, Joanne BURGESS, Léon ROBICHAUD et **Mario ROBERT**, « Going Public with Digital History », congrès annuel du National Council on Public History, Ottawa, Delta Ottawa City Centre, 18 avril 2013.

BURGESS, Joanne et **Éric GIROUX (Écomusée du fier monde)**, « Démolition et mutations d'un quartier industriel, le cas du Centre-Sud de Montréal », colloque *Démolition et renouvellement urbain*, 80^e Congrès de l'Acfas, Montréal, Palais des congrès de Montréal, 9 mai 2012.

BURGESS, Joanne et **Léon ROBICHAUD**, participation à la table ronde « L'Amérique française à l'ère du numérique, enjeux et défis », 67^e congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, Québec, Université Laval, 17 octobre 2014.

BURGESS, Joanne et **Léon ROBICHAUD**, « Partners in Public History: the Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal », table ronde *Historical Research Projects and Their Communities*, réunion annuelle de la Society for Digital Humanities, Fredericton, University of New Brunswick, 30 mai 2011.

BURGESS, Joanne, René BINETTE, Louise POTHIER, Léon ROBICHAUD et Nathalie CHARBONNEAU*, « Le partenariat musée-université : innover pour l'avenir des musées », congrès *Invention, innovation, intention. L'avenir des musées*, Association des musées canadiens, Toronto, Hôtel Royal York, 9 avril 2014.

COUTURE, Philippe et **Vincent DUHAIME**, « Du local à l'universel : découvrir le patrimoine pour redécouvrir l'histoire du Québec et de l'Occident », colloque *Patrimoines et pédagogies : approches innovantes dans la mise en valeur et l'exploitation pédagogique des ressources patrimoniales*, 82^e congrès de l'Acfas, Montréal, Université Concordia, 15 mai 2014.

GIROUX, Éric (Écomusée du fier monde) et **Francine PELLETIER (Centre Saint-Pierre)**, « L'Îlot Saint-Pierre Apôtre – Un héritage pour la communauté », colloque *Par-delà les pierres. Le patrimoine matériel et immatériel des communautés religieuses*, 78^e congrès de la Société canadienne d'histoire de l'Église catholique, Québec, Musée de la civilisation, 24 septembre 2011.

LECLERC, Jean-François et **Mario ROBERT**, « Documenter et faire connaître les archives de la démolition et du renouvellement urbain : une exposition au service de l'histoire », colloque *Démolition et renouvellement urbain*, 80^e congrès de l'Acfas, Montréal, Palais des congrès de Montréal, 8 mai 2012.

INDIVIDUELLES

BÉRUBÉ, Harold, « A Different Kind of Urban Redevelopment: The Case of Montreal's "Golden Square Mile" (1945-1980) », congrès de la Société historique du Canada, Ottawa, Université d'Ottawa, 3 juin 2015.

BÉRUBÉ, Harold et **Amélie BOURBEAU**, « Une gouvernance locale en construction dans un Québec en mutation, 1855-1939 », 66^e congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, Rimouski, Université du Québec à Rimouski, 12 octobre 2013.

BÉRUBÉ, Harold, « “From a rural village to an up-to-date town” : Paving the way for the suburban revolution in Montreal », colloque *A Suburban Revolution? An international conference on bringing the fringe to the centre of global urban research and practice*, Toronto, 26-28 septembre 2013.

BÉRUBÉ, Harold, « La rivalité Montréal-Québec : histoire et mémoire d'un antagonisme », 41^e colloque annuel international de l'Association française d'études canadiennes, Rennes, Université de Rennes 2, 14 juin 2013.

BÉRUBÉ, Harold, « Les deux pieds dans le palimpseste : la ville comme source à ciel ouvert dans l'enseignement de l'histoire », colloque *Patrimoines et pédagogies : approches innovantes dans la mise en valeur et l'exploitation pédagogique des ressources patrimoniales*, 82^e congrès de l'Acfas, Montréal, Université Concordia, 15 mai 2014.

BÉRUBÉ, Harold, « (Sub)urbanités : vendre l'idéal suburbain aux Montréalais (1950-1969) », 68^e congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, Montréal, Université McGill, 16 octobre 2015.

BÉRUBÉ, Harold, « Un petit examen de conscience : Joseph-Papin Archambault et la reconquête linguistique de Montréal, (1912-1923) », colloque *Mobilisations politiques et prises de parole citoyenne au Québec et au Canada*, Montréal, Université du Québec à Montréal, 3 octobre 2014.

BINETTE, René, « Citoyens – Hier, aujourd'hui, demain. An illustration of the concept of a “musée citoyen” », colloque *The Best in Heritage*, Dubrovnik (Croatie), 25-27 septembre 2014.

BINETTE, René, « Collectionner sans acquisition : la collection écomuséale », colloque *Pérennité des collections*, Suresnes, France, 7 novembre 2013.

BINETTE, René, « La réaction du milieu communautaire à la désindustrialisation du quartier : le parcours de l'Écomusée du fier monde », colloque *La désindustrialisation et ses conséquences : classe, culture et résistance*, Montréal, Université Concordia, 2 mai 2014.

BINETTE, René, « Patrimoine, participation citoyenne et contribution universitaire : le cas de l'Écomusée du fier monde, Montréal, Canada », colloque *Patrimonialisation et soutenabilité du patrimoine : réflexion et prospective*, Lisbonne (Portugal), Universidade nova de Lisboa, 28 novembre 2014.

BURGESS, Joanne, « Comprendre la construction du marché Sainte-Anne : dialogue entre histoire, archéologie et architecture », congrès de la Société historique du Canada, Ottawa, Université d'Ottawa, 3 juin 2015.

BURGESS, Joanne et Alan STEWART, « Alimentation, commerce et patrimoine : une analyse sociale et spatiale des épiciers du Vieux-Montréal victorien », 68^e congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, Montréal, Université McGill, 16 octobre 2015.

BURGESS, Joanne et Marion BEAULIEU*, « Sous le burin de John Henry Walker : représenter le Montréal victorien », 68^e congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, Montréal, Université McGill, 16 octobre 2015.

BURGESS, Joanne, participation à la table ronde « L'Amérique française à l'ère du numérique : enjeux et défis », 68^e congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, Québec, 17 octobre 2014.

BURGESS, Joanne, « La désindustrialisation du Centre-Sud de Montréal : temps, espaces, acteurs », colloque *La désindustrialisation et ses conséquences : classe, culture et résistance*, Montréal, Université Concordia, 2 mai 2014.

BURGESS, Joanne, « Le marché Sainte-Anne de Montréal, 1820-1844 : infrastructure, élites urbaines et gouvernance locale », 67^e congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, Québec, le 18 octobre 2014.

BURGESS, Joanne, « Le patrimoine industriel montréalais sous la loupe des étudiants en muséologie », colloque *Patrimoines et pédagogies : approches innovantes dans la mise en valeur et l'exploitation pédagogique des ressources patrimoniales*, 82^e congrès de l'Acfas, Montréal, Université Concordia, 15 mai 2014.

CARTIER, Alice, « L'Expo 67, regard sur la relation France-Canada-Québec au travers de la correspondance du ministère des Affaires étrangères de la France », 81^e congrès de l'Acfas, Québec, Université Laval, 8 mai 2013.

CHARBONNEAU, Nathalie*, « La programmation 3D et la modélisation 4D de bâtiments patrimoniaux », colloque *Humanités numériques 2015 : identités, pratiques et théories*, Montréal, Université Concordia, 11 août 2015, <https://www.youtube.com/watch?v=BIJrsGpsrdM>

CHARBONNEAU, Nathalie*, « Les environnements numériques interactifs : un outil pour lire et comprendre le patrimoine bâti », congrès de la Société historique du Canada, St. Catharines, Brock University, 26 mai 2014.

CHARBONNEAU, Nathalie*, « Les environnements numériques interactifs : un outil pour lire et comprendre le patrimoine bâti », 66^e congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, Rimouski, Université du Québec à Rimouski, 12 octobre 2013.

CHARBONNEAU, Nathalie*, « Saisir le patrimoine : un fureteur 4D », colloque *Vitrine HN/DH Showcase 2014* du Centre de recherche interuniversitaire sur les humanités numériques, Montréal, Université du Québec à Montréal, 24 janvier 2014.

CHARLEBOIS, Catherine, « Quartiers disparus : donner une voix aux citoyens », *2012 Oral History Association Annual Meeting*, Cleveland, Cleveland Marriott, 13 octobre 2012.

CHARLEBOIS, Catherine, « Tell Me Your Story: Curating Oral History for Exhibitions », congrès annuel de l'American Alliance of Museums, Atlanta, Georgia World Congress Center, 27 avril 2015.

COOPER, Cynthia, « Biography of a Collection: Collecting Costume and Textiles at the McCord Museum », colloque *À la recherche du savoir : nouveaux échanges sur les collections du musée McCord/Collecting Knowledge: New Dialogues on McCord Museum Collections Knowledge*, Montréal, Musée McCord, 7 novembre 2013.

DRAPEAU, Jean-François, « La contribution du Répertoire du patrimoine culturel du Québec à la documentation du patrimoine des communautés religieuses », colloque *Par-delà les pierres. Le patrimoine matériel et immatériel des communautés religieuses*, 78^e Congrès de la Société canadienne d'histoire de l'Église catholique, Québec, Musée de la civilisation, 24 septembre 2011.

DROUIN, Martin, « La création de l'arrondissement historique du Vieux-Montréal : une urbanité recomposée (1960-1964) », 68^e congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, Montréal, Université McGill, 16 octobre 2015.

DROUIN, Martin, « Le patrimoine et les associations de sauvegarde au Québec », congrès annuel de la Société pour l'étude de l'architecture au Canada, Fredericton, Université du Nouveau-Brunswick, 28 mai 2014.

FILLION, Pierre-Luc, **Marie-Claude LAROUCHE** et Luc PRUD'HOMME, « Éducation à la citoyenneté : fondements, nature et fonctions face au problème de l'exclusion », 2^e colloque international *De l'intégration à l'inclusion scolaire : regards croisés sur les défis actuels de l'école*, Bienne, Suisse, avril 2013.

FOUGÈRES, Dany, « Écrire l'histoire régionale : une pratique d'emprunts? », colloque *La pratique de l'histoire régionale au Québec*, 83^e congrès annuel de l'Acfas, Rimouski, Université du Québec à Rimouski, 26-27 mai 2015.

FOUGÈRES, Dany, « La ville rationalisée. L'exemple montréalais, 1864-1889 », congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, Montréal, Université McGill, 16 octobre 2015.

GELLY, Alain, « Des machines et des hommes : partage du savoir-faire industriel », congrès de l'Association québécoise pour le patrimoine industriel, Montréal, Université du Québec à Montréal et Écomusée du fier monde, 25 novembre 2013.

GELLY, Alain, « Les motivations qui ont guidé les manufacturiers montréalais dans leurs choix énergétiques entre 1886 et les années 1920 », congrès de la Canadian Science and Technology Historical Association, Montréal, Université du Québec à Montréal, 2 novembre 2013.

GRENIER, Benoît, Sophie IMBEAULT, Alain LABERGE, **Léon ROBICHAUD** et Jean-René THUOT, « La recherche en histoire seigneuriale : bilans et perspectives », table ronde de clôture de la journée d'étude *La recherche sur le régime seigneurial d'hier à demain*, Sherbrooke, 14 mars 2014.

LAROUCHE, Marie-Claude et Mélanie DEVEAULT, « L'intégration du numérique en classe : appel au développement collaboratif des ressources Web Educart du Musée des Beaux-Arts de Montréal » et « L'enseignement et l'apprentissage de l'histoire, de la géographie et du cours Monde contemporain au secondaire : l'état de la recherche et pistes de réflexion », congrès de l'Association québécoise pour la didactique de l'histoire et de la géographie (AQDHG) en collaboration avec le Groupe des conseillers pédagogiques responsables de l'univers social (GRUS), Trois-Rivières, hôtel Delta, 15 octobre 2014.

LAROUCHE, Marie-Claude et Stéphanie POISSON, « L'évaluation formative d'un prototype d'application pour technologie mobile en contexte muséo-scolaire », *TIC-E*, colloque scientifique international portant sur les TIC en éducation : bilan, enjeux actuels et perspectives futures, Centre de recherche interuniversitaire sur la formation et la profession enseignante, Chaire de recherche du Canada sur les technologies de l'information et de la communication (TIC) en éducation, Montréal, Palais des congrès, mai 2012.

LAROUCHE, Marie-Claude, « Intégrer les technologies mobiles dans l'action éducative muséale : pourquoi? comment? Pour quels bénéfices? », colloque annuel du Comité d'éducation et d'action culturelle du Conseil international des musées, Rio de Janeiro, Cidade das Artes de Rio de Janeiro, 12 août 2013.

LAROUCHE, Marie-Claude, Jean-Luc MURRAY et Patricia BOYER, « De l'art aux sciences humaines, comment amener des élèves à tirer profit des œuvres en contexte muséal au moyen du numérique mobile? », colloque annuel du Comité d'éducation et d'action culturelle (CECA) du Conseil international des musées (ICOM), Washington, 17-21 septembre 2015.

LAROUCHE, Marie-Claude, « L'apport du paysage dans l'étude des territoires en sciences humaines au primaire : mise en place d'un dispositif muséo-technopédagogique », 2^e colloque international en éducation, *Enjeux actuels et futurs de la formation et de la formation enseignante*, Montréal, Centre Shératon, 1^{er} mai 2015.

LAROUCHE, Marie-Claude, « Les technologies mobiles, un outil d'apprentissage en lien avec la visite muséale? Bilan d'une expérimentation au musée McCord auprès d'un public scolaire », colloque

international *La médiation muséale et patrimoniale, enjeux et perspectives*, Musées et société en Wallonie, Université catholique de Louvain et Université Libre de Bruxelles, Namur, Belgique, février 2012.

LAROUCHE, Marie-Claude, « L'exploitation pédagogique des ressources patrimoniales au moyen des technologies mobiles en lien avec l'apprentissage de l'univers social », colloque international des didactiques de l'histoire, de la géographie et de l'éducation à la citoyenneté/The International Didactics of History, Geography and Citizenship Education Symposium, Québec, Université Laval, octobre 2012.

LAROUCHE, Marie-Claude, « L'exploitation pédagogique des ressources patrimoniales : l'apport au développement de la compétence professionnelle liée à la culture en univers social », Association internationale de pédagogie universitaire (AIPU), Trois-Rivières, Université du Québec à Trois-Rivières, mai 2012.

LAROUCHE, Marie-Claude, « L'exploitation pédagogique du patrimoine urbain de Trois-Rivières : quel rapport à la formation didactique en sciences humaines », colloque *Patrimoines et pédagogies : approches innovantes dans la mise en valeur et l'exploitation pédagogique des ressources patrimoniales*, 82^e congrès de l'Acfas, Montréal, 15 mai 2014.

LAROUCHE, Marie-Claude, « Mobilité et apprentissage en contexte muséal et patrimonial : bilan d'une recherche-développement avec le Musée McCord », *TIC-E*, 2^e colloque scientifique international portant sur les TIC en éducation : bilan, enjeux actuels et perspectives futures, Centre de recherche interuniversitaire sur la formation et la profession enseignante, Chaire de recherche du Canada sur les technologies de l'information et de la communication (TIC) en éducation, Montréal, 1 et 2 mai 2014.

LAROUCHE, Marie-Claude, Nicolas LANDRY et Pierre-Luc Fillion, « Raisonner en "univers social" : étude exploratoire auprès d'élèves du 3^e cycle en marge d'une expérience patrimoniale », colloque *L'état de la recherche et de la réflexion sur la formation enseignante, l'enseignement et l'apprentissage de l'univers social au primaire*, 81^e congrès de l'Acfas, Québec, Université Laval, mai 2013.

LAROUCHE, Marie-Claude, « Technologies mobiles en contexte muséal : un outil d'apprentissage? », Groupe d'intérêt spécialisé sur l'éducation et les musées, Association canadienne des chercheurs en éducation, Société canadienne pour l'étude de l'éducation, Congrès des Sociétés savantes, Waterloo, Wilfrid Laurier University, mai 2012.

LE GLAUNEC, Jean-Pierre et **Léon ROBICHAUD**, « "Je suis marron" : A Web Site on Marronnage in Saint Domingue (1766-1790) », colloque du Réseau pour le développement européen de l'histoire de la jeune Amérique, Paris, 9 décembre 2010.

LINTEAU, Paul-André, « Des espaces-temps montréalais : autour de l'œuvre de Jean-Claude Robert », 64^e congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, Trois-Rivières, 21 octobre 2011.

LINTEAU, Paul-André, « La colonie française de Montréal, 1894-1914 », 68^e congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, Montréal, Université McGill, 17 octobre 2015.

LINTEAU, Paul-André, participation à la table ronde « L'histoire du Québec en synthèses », 66^e congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, Rimouski, Université du Québec à Rimouski, 11 octobre 2013.

LINTEAU, Paul-André, « L'histoire du Québec en synthèse », 66^e congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, Rimouski, Université du Québec à Rimouski, 11 octobre 2013.

LINTEAU, Paul-André, « The Francophone Reconquest of Montreal : The Early Years », Sociolinguistics Symposium, 19, *Language and the City*, Berlin, 22 août 2012.

MÉNARD, Chantal, Sylvie SPÉRANO et **Natasha ZWARICH**, « Formation et développement continu de nouvelles compétences : pour une polyvalence accrue de l'archiviste », congrès annuel de l'Association des archivistes du Québec, Laval, Québec, 28-30 mai 2014.

MEUNIER, Anik, « L'œuvre d'éducation des communautés religieuses : défis et enjeux d'une approche muséologique », colloque *Par-delà les pierres. Le patrimoine matériel et immatériel des communautés religieuses*, 78^e congrès de la Société canadienne d'histoire de l'Église catholique, Québec, Université Laval, Musée de la civilisation, 23 septembre 2011.

POTHIER, Louise, « Archéologie et histoire : les vestiges du Parlement et leur interprétation », 67^e congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, Québec, 18 octobre 2014.

POTHIER, Louise, « Culture matérielle, archéologie et histoire : le parlement du Canada-Uni et ses armoiries », congrès de la Société historique du Canada, Ottawa, Université d'Ottawa, 3 juin 2015.

POTHIER, Louise, « Le patrimoine des Sœurs Grises de Montréal : l'héritage de Mère D'Youville », colloque *Par-delà les pierres. Le patrimoine matériel et immatériel des communautés religieuses*, 78^e congrès de la Société canadienne d'histoire de l'Église catholique, Québec, Musée de la civilisation, 24 septembre 2011.

POYET, Julia, « Donner du sens à l'enseignement des sciences humaines : l'étude d'un quartier », colloque *Patrimoines et pédagogies : approches innovantes dans la mise en valeur et l'exploitation pédagogique des ressources patrimoniales*, 82^e congrès de l'Acfas, Montréal, Université Concordia, 15 mai 2014.

POYET, Julia, « Les représentations du temps des élèves de maternelle et premier cycle du primaire », 79^e congrès de l'Acfas, Sherbrooke, Université de Sherbrooke, 2011.

POYET, Julia, Marc-André ÉTHIER, David LEFRANÇOIS et Stéphanie DEMERS, « Formation et accompagnement d'enseignants en vue d'améliorer la réussite d'élèves en histoire de l'éducation à la citoyenneté », 2^e colloque international en éducation, Montréal, Centre Sheraton, 30 avril 2015.

POYET, Julia, « Ponts cours-stages en formation initiale des enseignants du secondaire », colloque international des didactiques de l'histoire, de la géographie et de l'éducation à la citoyenneté, Québec, Université Laval, 27 octobre 2012.

POYET, Julia, « Pratiques déclarées en enseignement du domaine de l'univers social au premier cycle du primaire : résultats de l'étude préliminaire », colloque *L'univers social au primaire : état de la recherche et de la réflexion sur la formation enseignante, l'enseignement et l'apprentissage*, 82^e congrès de l'Acfas, Québec, Université Laval, 9 mai 2013.

ROBERT, Mario, « Créer, partager, échanger et... créer : médias sociaux et données ouvertes », colloque *Les archives et le Web : nouveaux objets, nouveaux rôles, nouvelles pratiques*, congrès des milieux documentaires, Montréal, Palais des congrès, 1^{er} décembre 2014.

ROBERT, Mario, « Retour à l'histoire? », congrès de l'Association des archivistes du Québec, Laval, 29 mai 2014.

ROBICHAUD, Léon, « Apprendre l'histoire, découvrir le milieu, apprivoiser le numérique », colloque *Patrimoines et pédagogies : approches innovantes dans la mise en valeur et l'exploitation pédagogique des ressources patrimoniales*, 82^e congrès de l'Acfas, Montréal, Université Concordia, 15 mai 2014.

ROBICHAUD, Léon, « Approche globale de la numérisation 4D du parlement de Montréal », congrès de la Société historique du Canada, Ottawa, Université d'Ottawa, 3 juin 2015.

ROBICHAUD, Léon, « Entre le papier et le polygone : l'utilisation de MapWarper dans le processus de diffusion numérique des cartes anciennes », colloque de l'Association des cartothèques et archives cartographiques du Canada, *Carto 2014*, Montréal, BANQ Vieux-Montréal, 19 juin 2014.

ROBICHAUD, Léon et Ahmed LADHAR*, « Unity + Zotero : intégrer la documentation aux environnements 3D/4D », congrès *Humanités numériques*, Montréal, 12 août 2015.

ROBICHAUD, Léon et Erin FORWARD, « Plaidoyer pour un registre des projets de numérisation de collections cartographiques/Advocacy for a Cartographic Digitization Registry & Discussion », colloque de l'Association des cartothèques et archives cartographiques du Canada, *Carto 2014*, Montréal, BANQ Vieux-Montréal, 19 juin 2014.

ROBICHAUD, Léon et Nathalie CHARBONNEAU*, « Using 4D modelling in a university-museum research partnership », *Digital Heritage International Congress 2015*, Grenade (Espagne), Alhambra de Grenade et Musée-parc des sciences de Grenade, 28 septembre-2 octobre 2015.

ROBICHAUD, Léon, « HGIS Tools and Resources in Canada », participation à la table ronde « Proposal for a Canadian Historical Geographic Information Network », congrès de l'Association canadienne des géographes, St. Catharines, Brock University, 28 mai 2014.

ROBICHAUD, Léon, « Integrating the Research and Decision Processes in Virtual Reality », congrès de la Société historique du Canada, St. Catharines, Brock University, 26 mai 2014.

ROBICHAUD, Léon, participation à la séance plénière « Urbanités en questions », 68^e congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, Montréal, Université McGill, 16 octobre 2015.

ROBICHAUD, Léon, « L'Amérique française au numérique : enjeux et défis », 67^e congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, Québec, Université Laval, 17 octobre 2014.

ROBICHAUD, Léon, « Les appelants et les intimés de Montréal et des Trois-Rivières devant le Conseil souverain et supérieur de la Nouvelle-France, 1663-1760 », 65^e congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, Sherbrooke, Université de Montréal, 19 octobre 2012.

ROBICHAUD, Léon, « L'esclavage au Canada et à Saint-Domingue (Haïti) Sources en ligne pour l'enseignement », congrès de la Fédération des professeurs d'histoire du Québec, 2 novembre 2013.

ROBICHAUD, Léon, « Les défis de la justice dans l'espace laurentien : Montréal et Trois-Rivières, 1650-1760 », 64^e congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, Trois-Rivières, Université du Québec à Trois-Rivières, 21 octobre 2011.

ROBICHAUD, Léon, « Les dessous de l'affaire Perrot : dérèglement de la gouvernance et bouleversement des réseaux montréalais, 1672-1682 », congrès de la French Colonial Historical Society, Nouvelle-Orléans, 30 mai 2012.

ROBICHAUD, Léon, « Les enjeux numériques de la modélisation du marché-parlement de Montréal », congrès de la Société historique du Canada, Ottawa, 3 juin 2015.

ROBICHAUD, Léon, « Les historiens et les archives numériques X.0 », colloque *Les archives et le Web : nouveaux objets, nouveaux rôles, nouvelles pratiques*, congrès des milieux documentaires, Montréal, Palais des congrès, 1^{er} décembre 2014.

ROBICHAUD, Léon, « Les projets numériques du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal », congrès de la Société historique du Canada, Ottawa, Université d'Ottawa, 2 juin 2015.

ROBICHAUD, Léon, « Une infrastructure performante et accessible », 68^e congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, Montréal, Université McGill, 16 octobre 2015.

ROY, Alain, « Les archives et la bibliothèque du Parlement-Uni : regard croisé entre histoire et archéologie », congrès de la Société historique du Canada, Ottawa, Université d'Ottawa, 3 juin 2015.

ROY, Alain, participation à la table ronde « Commémoration dans la région de la Capitale nationale : évolution et constats », congrès de la Société historique du Canada, Ottawa, 31 mai 2015. [Podcast disponible en ligne sur ActiveHistory.ca]

ROY, Alain, participation à la table ronde « Les villes comme théâtres et objets de commémoration », 68^e congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, Montréal, 17 octobre 2015.

SHAULIS, Andréa*, « Les parlementaires à Montréal, un regard prosopographique », 67^e congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, Québec, Université Laval, 18 octobre 2014.

WIDMER, Céline, « Le potentiel renouvelable de l'archive. Revisiter sa mémoire en interrogeant les mille vérités des sources », colloque *À la recherche du savoir: nouveaux échanges sur les collections du musée McCord*, Montréal, Musée McCord, 8 novembre 2013.

ZWARICH, Natasha et André GAREAU, « Diffuser les archives numériques : faire plus avec moins », colloque *L'exploitation et la mise en valeur des archives à l'ère numérique*, 81^e congrès de l'Acfas, Québec, Université Laval, 9 et 10 mai 2013.

ZWARICH, Natasha, « Indicateurs de performance normalisés en archivistique : dispositifs pour mesurer la gouvernance des services d'archives », colloque *Gouvernance informationnelle dans les organisations : défis, dispositifs et stratégies*, 82^e congrès de l'Acfas, Montréal, Université Concordia, 15 mai 2014.

ZWARICH, Natasha, « La gestion du courrier électronique dans trois agences gouvernementales canadiennes : diversité dans les modes de gestion », congrès annuel de l'Association des archivistes du Québec, Montebello, Québec, 5-7 juin 2013.

SANS ARBITRAGE

COLLECTIVES

BURGESS, Joanne et **Paul-André LINTEAU**, participation à la table ronde « Commémoration et connaissance historique : un bilan de la production scientifique et populaire », colloque *Montréal 1992 : Quel héritage pour l'histoire et le patrimoine?*, Montréal, Université du Québec à Montréal, 8 mai 2015.

BURGESS, Joanne et **Léon ROBICHAUD**, « Le numérique en histoire : recherche, représentation, interprétation », *Comment les sciences humaines propulsent le numérique*, organisé par l'Université du Québec à Montréal en collaboration avec le CRSH, Montréal, Université du Québec à Montréal, 14 mars 2014.

BURGESS, Joanne, Nathalie CHARBONNEAU* et Éric GIROUX (**Écomusée du fier monde**), « Modélisation d'un complexe industriel en 4D », forum *Les musées à l'ère du numérique*, Montréal, Société des arts technologiques, 11 juin 2014.

CHARLEBOIS, Catherine, Jean-François LECLERC et Paul-André LINTEAU, discussion autour du livre *Quartiers disparus*, Centre de recherche interdisciplinaire en études montréalaises (CRIEM), Université McGill, Montréal, 29 janvier 2015.

LINTEAU, Paul-André et Didier POTON, « La communauté d'affaires française à Montréal », colloque *Les immigrants français au Canada à l'époque de la Grande Migration transatlantique (1870-1914)*, Nantes, 4 mars 2011.

ZWARICH, Natasha et Julia POYET, « Competencies Development for Archivists », cours GL1692, Montréal, Université McGill, 11 mars 2014.

INDIVIDUELLES

ARRIETA URTIZBEREA, Iñaki, participation à l'atelier « Développement des connaissances et contribution des publics », colloque *Les musées, créateurs de sens*, dans le cadre du congrès de la Société des musées québécois, Rivière-du-Loup, Hôtel Universel, 3 octobre 2012.

BÉRUBÉ, Harold, « Autoportrait du jésuite en citadin : Joseph-Papin Archambault face à l'urbanité du Québec, 1912-1923 », Midi-CIEQ, Québec, 10 avril 2014.

BÉRUBÉ, Harold, « Des sociétés distinctes : la suburbanisation comme pratique antiurbaine à Montréal (19^e-20^e siècles) », colloque *Le bien-être en ville : espace urbain, langue, culture et société. Une vitrine pour le Québec*, Bologne (Italie), 20 et 21 octobre 2014.

BÉRUBÉ, Harold, « La gouvernance montréalaise : de la ville-frontière à la métropole », en collaboration avec Donald Fyson, Centre de recherche interdisciplinaire en études montréalaises, Montréal, 23 avril 2015.

BÉRUBÉ, Harold, « La municipalisation du territoire québécois : grandeur et misère de la gouvernance locale (1855-1939) », colloque *Les grandes missions et les grands commis de l'État dans l'histoire du Québec*, Québec, 22 novembre 2013.

BÉRUBÉ, Harold, « Le tombeau de la nation? Nationalisme, catholicisme et urbanité dans le Québec de la première moitié du 20^e siècle », journée d'étude *L'expertise urbaine dans le monde catholique francophone au 20^e siècle*, Lyon, 7 février 2013.

BÉRUBÉ, Harold, « Montréal, ses banlieues et la propagation du "virus de la corruption" : une perspective historique », Centre interdisciplinaire en études montréalaises, Montréal, 28 février 2014.

BÉRUBÉ, Harold, participation (avec Jocelyn Létourneau) à la causerie *La mémoire historique des jeunes Québécois*, Université de Sherbrooke, 26 février 2015.

BÉRUBÉ, Harold, « Penser la ville dans le Québec de la première moitié du 20^e siècle », 6^e colloque étudiant en histoire de l'Université de Sherbrooke, Sherbrooke, 22 février 2013.

BÉRUBÉ, Harold, « Retour sur l'histoire urbaine », *40 ans de recherche en études urbaines. Hommage à Jean-Pierre Collin*, Montréal, INRS – Urbanisation Culture Société, 14 mai 2014.

BÉRUBÉ, Harold, « Une culture politique en construction dans un Québec en mutation, 1855-1939 », journée d'étude *Regards croisés sur la vie culturelle et les sociabilités régionales au Québec (XIX^e-XX^e siècles)*, Trois-Rivières, 13 mars 2015.

BÉRUBÉ, Harold, « Unis contre l'ennemi commun? Montréal, 1917 », Doctorat en Littératures Européennes, coordonné par Madame Anna Soncini, Bologne (Italie), 22 octobre 2014.

BÉRUBÉ, Harold, « “Visitez notre maison modèle” : vendre le rêve suburbain aux Québécois dans les années 1950 », colloque de la Société du patrimoine politique du Québec, Québec, 18 octobre 2013.

BINETTE, René, participation à la table ronde « De visiteur à acteur : quels sont nos rapports au public? », congrès annuel de la Société des musées québécois, Lévis, 28 septembre-1^{er} octobre 2015.

BINETTE, René, « La collection écomuséale », colloque *L'inventario partecipativo. Seminario su catalogazione e valorizzazione del patrimonio locale*, Gemona del Friuli (Italie), 10 et 11 juin 2013.

BINETTE, René, « Mieux connaître le patrimoine industriel montréalais », *Le patrimoine industriel montréalais s'affiche!*, congrès de l'Association québécoise pour le patrimoine industriel, Montréal, Centre des sciences de Montréal, 25 novembre 2011.

BURGESS, Joanne, « Alimentation, commerce et patrimoine urbain : lieux, acteurs et pratiques à Montréal, 1850-1880 », *Les Ateliers de l'Honnête Volupté*, Montréal, Université du Québec à Montréal, 24 avril 2014.

BURGESS, Joanne, « Du dialogue au partenariat : faire de l'histoire publique à l'université », participation à la table ronde « Historiens universitaires et historiens communautaires : dialogues et lien à cultiver? », colloque d'Histoire engagée *Autour de la pratique historique : quels rôles pour l'historien dans la Cité*, Québec, Université Laval, 30 septembre 2011.

BURGESS, Joanne, « Histoire et patrimoines en dialogue : réflexions d'une historienne », atelier québécois de géopolitique *La Traversée*, Université du Québec à Montréal, 21 février 2015.

BURGESS, Joanne, participation à la table ronde « Commémoration et connaissance historique : un bilan de la production scientifique et populaire », colloque *Montréal 1992 : Quel héritage pour l'histoire et le patrimoine*, Montréal, 8 mai 2015.

BURGESS, Joanne, « La recherche historique et le patrimoine industriel : un déficit d'attention? », *Le patrimoine industriel montréalais s'affiche!*, congrès de l'Association québécoise pour le patrimoine industriel, Montréal, Centre des sciences de Montréal, 25 novembre 2011.

BURGESS, Joanne, « Le musée, la recherche et l'avancement des connaissances historiques : pistes de réflexion », *Les musées, créateurs de sens*, congrès 2012 de la Société des musées québécois, Rivière-du-Loup, Hôtel Universel, 3 octobre 2012.

BURGESS, Joanne, participation au Café du savoir *Les Savoirs en action : un défi de mobilisation*, organisé par les étudiants de la maîtrise en Pratiques de recherche et action publique (PRAP), Montréal, INRS-Urbanisation, Culture, Société, 22 avril 2013.

BURGESS, Joanne, participation à la table ronde « La recherche en partenariat, comment s'y retrouver? », organisée par la Faculté des Sciences humaines, Université du Québec à Montréal, Montréal, 4 mars 2015.

COOPER, Cynthia, visite-atelier « Objets et biographies dans la collection Costume et textiles », colloque *À la recherche du savoir: nouveaux échanges sur les collections du musée McCord/Collecting Knowledge: New Dialogues on McCord Museum Collections* Montréal, Musée McCord, 8 novembre 2013.

DE GROSBOIS, Sylvie, participation au Café du savoir *Les Savoirs en action : un défi de mobilisation*, organisé par les étudiants de la maîtrise en Pratiques de recherche et action publique (PRAP), Montréal, INRS-Urbanisation, Culture, Société, 22 avril 2013.

DUMAS, Isabelle, « Le point de vue de la ville de Montréal », *Le patrimoine industriel montréalais s'affiche!*, congrès de l'Association québécoise pour le patrimoine industriel, Montréal, 25 novembre 2011.

ÉTHIER, Marc-André, Stéphanie DEMERS, David LEFRANÇOIS et **Julia POYET**, « Formation et accompagnement d'enseignants et de conseillers pédagogiques de la commission scolaire des Affluents (CSA) pour améliorer la réussite des élèves de quatrième secondaire en Histoire et éducation à la citoyenneté », colloque du Groupe des Responsables de l'univers social (GRUS), Trois-Rivières, Hôtel Delta, 15 octobre 2014.

FOUGÈRES, Dany, « Les systèmes de transport intelligents d'hier à demain », colloque *Les transports au Canada : des expériences tirées du cas montréalais*, Université du Québec à Montréal, Montréal, 23 septembre 2014.

GELLY, Alain, conférences sur la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine à Parcs Canada, ateliers de la faculté d'aménagement de l'Université de Montréal, 12 mars 2013 et 18 mars 2015.

GELLY, Alain, « De la reconstitution pour faire revivre Louisbourg à la restitution de volume historique et la création de volume expressif aux Forges du Saint-Maurice », École d'été *Montréal numérique. Le passé modélisé*, Montréal, Université du Québec à Montréal, 19 mai 2015.

LANOUILLE, Mélanie, « Les Musées de la civilisation et leur rapport au territoire », participation à la table ronde « Les musées et la mise en exposition du territoire », École d'été *Montréal numérique. Temps et espace*, Écomusée du fier monde, Montréal, 21 août 2014.

LANOUILLE, Mélanie, participation à la table ronde « La vulgarisation et la diffusion de l'histoire, colloque 100 ans de production et de diffusion de notre histoire », Fondation Lionel-Groulx et Institut d'histoire de l'Amérique française, Montréal 17 et 18 avril 2015.

LAROCHE, Marie-Claude, « When historical thinking appropriates mobility », *Museums and Historical Consciousness Unconference*, organisé par The History Education Network/Histoire et éducation en réseau (THEN/HIER), Vancouver, Museum of Vancouver, avril 2012.

LECLERC, Jean-François, participation à l'atelier « La création de sens dans les expositions et les lieux de médiation », colloque *Les musées, créateurs de sens*, congrès de la Société des musées québécois, Rivière-du-Loup, Hôtel Universel, 4 octobre 2012.

LEFRANÇOIS, David, Marc-André ÉTHIER, Stéphanie DEMERS et **Julia POYET**, « Une CAP dans une perspective d'amélioration de la réussite des élèves de 4^e secondaire en Histoire et éducation à la citoyenneté », congrès de l'Association québécoise pour l'enseignement de l'univers social (AQEUS), Bromont, Château Bromont, 18 octobre 2013.

LEFRANÇOIS, David, Marc-André ÉTHIER, Stéphanie DEMERS et **Julia POYET**, « L'évaluation des compétences en univers social aux 2^e et 3^e cycles », congrès des professeurs du primaire (AQEP), Québec, Centre des congrès de Québec, 8 décembre 2011.

LINTEAU, Paul-André et Yves FRENETTE, « États-Unis, Canada et Québec : l'historiographie de l'immigration et de la diversité ethnique », séminaire à la journée thématique « Représentations et historiographie de l'immigration aux Amériques », École doctorale *Société, cultures et échanges*, Université de La Rochelle, 2 mars 2011.

LINTEAU, Paul-André, « La conception et la mise en œuvre de la thématique historique », colloque *Montréal 1992 : Quel héritage pour l'histoire et le patrimoine?*, Montréal, Université du Québec à Montréal, 8 mai 2015.

LINTEAU, Paul-André, « La production historique sur Montréal à l'occasion des célébrations de 1992 », colloque *Montréal 1992 : Quel héritage pour l'histoire et le patrimoine?*, Montréal, Université du Québec à Montréal, 8 mai 2015.

LINTEAU, Paul-André, « La rue Sainte-Catherine et les autres grandes rues de Montréal : le regard de l'histoire urbaine », journée d'étude *La rue comme patrimoine*, Institut du patrimoine de l'Université du Québec à Montréal, Montréal, 24 mars 2011.

LINTEAU, Paul-André, « Les immigrants français au Canada au tournant du 20^e siècle », Département d'histoire de l'Université du Québec à Montréal, 16 février 2011.

LINTEAU, Paul-André, « Ma contribution à *L'aventure des mots de la ville* », participation à la table ronde du 8^e colloque de la relève VRM, INRS-UCV, Montréal, 26 mai 2011.

LINTEAU, Paul-André, « Réflexions de synthèse », colloque *370 ans de gouvernance montréalaise*, Montréal, 13 avril 2012.

LINTEAU, Paul-André, « Tendances historiques de l'immigration au Québec », colloque *Histoire, mémoire et imaginaire de l'immigration au Québec : approche transdisciplinaire et comparative*, Madrid (Espagne), 24 octobre 2011.

LINTEAU, Paul-André, « Un aspect de la spécificité québécoise : l'apport migratoire des Français dans la période contemporaine », colloque *L'internationalisation des études canadiennes : quelle utilité pour le Canada?*, Paris, 3 mai 2012.

MARQUIS, Dominique, présentation du point de vue des historiens et du LHPM à la journée d'étude sur la *Politique d'acquisition du patrimoine religieux*, organisé par le Service des collections, des archives historiques et de la bibliothèque du Musée de la civilisation du Québec, Québec, Musée de la civilisation, 9 mars 2011.

MICHON, Philippe* intervention au sommet international sur les données ouvertes et liées pour les bibliothèques, archives et musées (LODLAM – Linked Open Data for Libraries, Archives and Museums), Sydney (Australie), State Library of New South Wales, 29 et 30 juin 2015.

POTHIER, Louise, conférencière invitée, Université d'été internationale MCQ/CELAT en études muséales sur le thème *Archéologie, performance et muséologie. Du parcours à la mise en scène de l'objet*, Université Laval, 6 mai 2015.

POYET, Julia, « Bob et la société occidentale : enseigner, un concept », conférence de type *Pecha Kucha Journées de la pédagogie universitaire* du Centre de formation en soutien à l'académique, Montréal, Université du Québec à Montréal, 9 juin 2015.

POYET, Julia, « Comment et pourquoi aller chercher les pratiques d'enseignement au premier cycle du primaire? », conférence et atelier de travail, Journée du Groupe des Responsables de l'univers social (GRUS), Lévis, Université du Québec à Rimouski, campus Lévis, 10 mai 2013.

POYET, Julia et Natasha ZWARICH, « Valoriser ses compétences... en histoire », organisée par le comité d'animation scientifique du Département d'histoire de l'Université du Québec à Montréal, Montréal, Université du Québec à Montréal, 10 avril 2014.

POYET, Julia, « Histoire du Québec, histoire de mon quartier », congrès de l'Association québécoise pour l'enseignement de l'univers social (AQEUS), Trois-Rivières, Hôtel Delta, 16 octobre 2014.

POYET, Julia, « Identité-s », conférence et atelier de travail, Projet SEUR (Sensibilisation aux Études, à l'Université et à la Recherche), Montréal, Université de Montréal, 2 juillet 2014.

POYET, Julia, « Le temps c'est aimer », congrès des professeurs du primaire (AQEP), Québec, Centre des congrès de Québec, 9 décembre 2011.

POYET, Julia, « Les contenus des compétences en univers social aux 2^e et 3^e cycles », en collaboration avec Marc-André Éthier, David Lefrançois et Stéphanie Demers, atelier-conférence, congrès de l'association des professeurs du primaire (AQEP), Québec, Centre des congrès de Québec, décembre 2011.

POYET, Julia, « Qui? », conférence et atelier de travail, Projet SEUR (Sensibilisation aux Études, à l'Université et à la Recherche), Montréal, Université de Montréal, 5 juillet 2012.

POYET, Julia, « Qui? », cycle d'affichage étudiant dans le cadre du congrès de l'univers social (AQEUS), Bromont, Château Bromont, 17 et 18 octobre 2013.

POYET, Julia, « Un survol de ce qui se fait dans les universités », colloque du Groupe des Responsables de l'univers social (GRUS), Trois-Rivières, Hôtel Delta, 15 octobre 2014.

ROBERT, Mario, « Archives de la Ville de Montréal : création, accessibilité et réutilisation », colloque *Patrimoines 3.0 – Le numérique : nouveaux enjeux, nouvelles formes*, Montréal, BAnQ Vieux-Montréal, 28 novembre 2014.

ROBERT, Mario, « Bref portrait des archives de la vie politique à la Ville de Montréal », journée d'échanges *Le patrimoine politique du Québec : un état des lieux des traces documentaires*, Montréal, BAnQ Vieux-Montréal, 22 mai 2015.

ROBERT, Mario, « Montréal fête 350 ans! », colloque *Montréal 1992 : Quel héritage pour l'histoire et le patrimoine?*, Montréal, Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal, 7 mai 2015.

ROBICHAUD, Cybèle, « Application mobile en réalité augmentée du Vieux-Port de Montréal », colloque *Les musées, créateurs de sens*, congrès de la Société des musées québécois, Rivière-du-Loup, Hôtel Universel, 4 octobre 2012.

ROBICHAUD, Léon, « Du papier aux données liées. Évolution de la présence du patrimoine sur le Web », journée d'étude *Patrimoines 3.0 – Le numérique : nouveaux enjeux, nouvelles formes*, Montréal, BAnQ Vieux-Montréal, 28 novembre 2014.

ROBICHAUD, Léon et Dhyana ROBERT*, « Médias sociaux et Web pour la mise en valeur des archives religieuses » atelier présenté à la *Journée des archives religieuses*, Sherbrooke, Séminaire de Sherbrooke, 16 mai 2014.

ROBICHAUD, Léon, « La recherche et l'enseignement en histoire et numérique », participation à la table ronde sur l'histoire et le numérique, Groupe d'histoire de Montréal, Montréal, Université McGill, 8 mai 2014.

ROBICHAUD, Léon, « La technologie au service de l'histoire : le cas des annonces de fuite d'esclaves à Saint-Domingue », atelier *Les résistances à l'esclavage dans le monde atlantique français à l'ère des Révolutions (1750-1850)*, Montréal, 4 mai 2013.

ROBICHAUD, Léon, « Le discours sur la justice coloniale : Montréal et Trois-Rivières sous le Régime français », Groupe d'histoire de l'Atlantique français, Montréal, 23 mars 2012.

ROBICHAUD, Léon, « Le patrimoine numérique. Stratégies pour la mise en valeur du patrimoine régional grâce aux technologies numériques », Université rurale du Québec, East Angus, 10 septembre 2013.

ROBICHAUD, Léon. « L'histoire et la restitution 3D », lancement de la voûte immersive du Département d'informatique de l'Université de Sherbrooke, 16 avril 2013.

WIDMER, Céline, visite-atelier « Coup d'œil sur quelques pièces d'exception de la collection des archives textuelles », colloque *À la recherche du savoir: nouveaux échanges sur les collections du musée McCord/ Collecting Knowledge : New Dialogues on McCord Museum Collections*, Montréal, Musée McCord, 9 novembre 2013.

3.4 Création de cours, formations et projets pédagogiques

COUTURE, Philippe et **Vincent DUHAIME**, « Circuits sur l'histoire de Sainte-Thérèse », présentés dans le cadre du cours d'histoire du Québec, Collège Lionel-Groulx, Sainte-Thérèse, 2013-2014.

École d'été *Montréal numérique. Le passé modélisé*

Université du Québec à Montréal, Département d'histoire, 19-25 mai 2015.

Sous la responsabilité des professeurs : **Harold BÉRUBÉ**, **Joanne BURGESS**, **Dany FOUGÈRES**, **Julia POYET**, **Léon ROBICHAUD** et **Natasha ZWARICH**.

Article sur le site Web du LHPM : <http://lhpm.uqam.ca/actualites/663-tenue-de-lecole-dete-montreal-numerique-le-passe-modelise.html>

École d'été *Montréal numérique. Temps et Espace*

Université du Québec à Montréal, Département d'histoire, 17-23 août 2014.

Sous la responsabilité des professeurs : **Harold BÉRUBÉ**, **Joanne BURGESS**, **Dany FOUGÈRES**, **Julia POYET**, **Léon ROBICHAUD** et **Natasha ZWARICH**.

Article sur le site Web du LHPM : <http://lhpm.uqam.ca/actualites/535-tenue-de-lecole-dete-montreal-numerique-temps-et-espace.html>

HST 279 – Informatique appliqué à l'histoire

Université de Sherbrooke, Département d'histoire, cours créé en 2013.

Sous la responsabilité du professeur **Léon ROBICHAUD**.

Les travaux menés par les étudiants dans le cadre de ce cours alimentent le projet *Sherbrooke, histoire et patrimoine*, un projet commun spécialement créé pour canaliser et concrétiser les efforts des étudiants : <http://patrimoine.espaceweb.usherbrooke.ca/fr/index.php>

LAROUCHE, Marie-Claude, « Quelques pas dans l'histoire et le patrimoine du Québec », guide de parcours pour un rallye dans le centre-ville et le vieux Trois-Rivières, et situation d'apprentissage et d'évaluation à l'intention des élèves du troisième cycle des écoles primaires (5^e et 6^e années) dorénavant offerts dans le *Répertoire de ressources Culture-Éducation* du ministère de la Culture et des Communications du Québec, 2012.

POYET, Julia, « Formation et accompagnement d'enseignants et de conseillers pédagogiques pour améliorer la réussite des élèves en Histoire et éducation à la citoyenneté », 10 journées de formation, en collaboration avec Marc-André ÉTHIER, David LEFRANÇOIS et Stéphanie DEMERS, Université de Montréal, septembre 2013-juin 2015.

4. Histoire publique : dispositifs de transmission et de valorisation du savoir et du patrimoine

4.1 Expositions

Branle-bas de combat! La vie au port de Montréal, 1939-1945/Action Stations! Life at the Port of Montréal, 1939-1945

Exposition virtuelle et interactive, 2011, <https://www.youtube.com/watch?v=dMQj-QQfZS4>

Réalisée par la **Société du Vieux-Port de Montréal**, **Joanne BURGESS**, **Paul-André LINTEAU** et Geneviève LÉTOURNEAU-G.*

Audace et persévérance : l'héritage des Oblats O.M.I.

Écomusée du fier monde, du 24 octobre 2013 au 2 mars 2014 ; installée de manière permanente à l'Université Saint-Paul à Ottawa.

Réalisée par l'**Écomusée du fier monde**, le **Centre St-Pierre**, **Martin PETITCLERC**, **Dominique MARQUIS**, le **Service aux collectivités de l'Université du Québec à Montréal**, l'Université Saint-Paul et avec la contribution du **LHPM**.

Confitures et marinades Raymond : faites pour plaire!

Écomusée du fier monde, du 29 octobre 2015 au 14 février 2016.

Réalisée par l'**Écomusée du fier monde**, **Joanne BURGESS**, **Léon ROBICHAUD** et Nathalie CHARBONNEAU*.

De l'idée à l'action – Histoire du syndicalisme enseignant

Écomusée du fier monde, 22 septembre 2011 au 4 décembre 2011.

Réalisée par **Anik MEUNIER**, l'**Écomusée du fier monde**, la Centrale des syndicats du Québec (CSQ), le **Service aux collectivités de l'Université du Québec à Montréal**, le Groupe de recherche sur l'éducation et les musées de l'Université du Québec à Montréal et avec la contribution du **LHPM**.

Hochelaga-Maisonneuve en trois temps, 2^e temps : des années folles à l'après-guerre (1918-1950)

Musée du Château Dufresne, du 24 novembre 2010 au 24 avril 2011.

Réalisée par l'**Atelier d'histoire d'Hochelaga-Maisonneuve** avec la collaboration de **Paul-André LINTEAU**.

Hochelaga-Maisonneuve en trois temps, 3^e temps : les années citoyennes (1950-1990)

Musée Dufresne-Nincheri, du 6 novembre 2014 au 19 avril 2015.

Réalisée par l'**Atelier d'histoire d'Hochelaga-Maisonneuve** avec la collaboration de **Paul-André LINTEAU**.

Le Plateau de Michel Tremblay

Grande Bibliothèque et Espace La Fontaine du Parc Lafontaine, 19 mai 2015 au 30 août 2015.

Réalisée par **BAnQ** et **Joanne BURGESS**, avec la collaboration de **Paul-André LINTEAU**, Geneviève LÉTOURNEAU-G.*.

La rue Sainte-Catherine fait la une!/St. Catherine Street Makes the Headlines!

Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal, 7 décembre 2010 au 24 avril 2011.

Réalisée par **Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal**, avec la collaboration de **Paul-André LINTEAU** et Geneviève LÉTOURNEAU-G.*.

L'école d'antan (1860-1960)

Musée du Château Dufresne, du 28 septembre 2011 au 29 mai 2012.

Réalisée par **Robert CADOTTE**, **Anik MEUNIER**, l'**Atelier d'histoire d'Hochelaga-Maisonneuve** et la collaboration du **LHPM**.

L'Îlot Saint-Pierre Apôtre : un héritage d'action sociale

Centre Saint-Pierre, du 20 septembre au 31 octobre 2012.

Réalisée par l'**Écomusée du fier monde**, le **Centre St-Pierre**, **Martin PETITCLERC**, **Dominique MARQUIS** et le **Service aux collectivités de l'Université du Québec à Montréal**.

L'Îlot Saint-Pierre Apôtre. Un héritage en éducation. 125 ans de l'école St-Pierre

Centre Saint-Pierre, du 15 septembre au 30 octobre 2011.

Réalisée par l'**Écomusée du fier monde**, le **Service aux collectivités de l'Université du Québec à Montréal**, les Productions Via Le Monde et avec la contribution du **LHPM**.

Quartiers disparus/Lost Neighbourhoods

Centre d'histoire de Montréal, 15 juin 2011 au 8 septembre 2013.

Exposition virtuelle et interactive, 2014,

http://ville.montreal.qc.ca/pls/portal/docs/page/centre_hist_mtl_fr/quartiers_diparus/index.html

Réalisée par le **Centre d'histoire de Montréal** avec la contribution de **Paul-André LINTEAU** et **Mario ROBERT**.

Scandale! Vice, crime et moralité à Montréal, 1940-1960/Scandal! Vice, Crime and Morality in Montreal, 1940-1960

Centre d'histoire de Montréal, du 15 novembre 2013 à octobre 2014.

Réalisée par le **Centre d'histoire de Montréal**, avec la contribution de **Magda FAHRNI**.

« *Run de lait* »

Écomusée du fier monde, 15 octobre 2010 au 6 mars 2011.

Exposition itinérante présentée dans plusieurs espaces culturels du Québec (musées, maisons de la culture, salles d'exposition), 2011-

Réalisée par l'**Écomusée du fier monde** et **Joanne BURGESS**.

4.2 Sites et contenus Web

Archives de Montréal, mise en ligne de photographies sur la plateforme collaborative Historypin, 2015,

<https://www.historypin.org/channels/view/55767/#!/map/index/#!/geo:45.515349,-73.608022/zoom:12/>.

Projet coordonné par **Mario ROBERT** et **Léon ROBICHAUD**.

La plateforme comprend des photographies conservées aux archives historiques de la ville.

BAnQ, création de deux collections sur la plateforme collaborative Historypin, 2015,

<https://www.historypin.org/channels/view/41410/#!/map/#!/geo:45.521098,-73.553503/zoom:13/>.

Projet coordonné par **Sophie MONTREUIL**, **Claire SÉGUIN** et **Joanne BURGESS**.

Dans le cadre de ce projet, deux collections thématiques regroupant des documents iconographiques (photos d'archives, cartes postales, gravures, affiches et couvertures de brochures) des collections de BAnQ ont été mise en ligne (gares ferroviaires (2015) et les commerces (2015)).

Captation vidéo du colloque *À la recherche du savoir : nouveaux échanges sur les collections du Musée McCord/Collecting Knowledge: New Dialogues on McCord Museum Collections*, Montréal, **Musée McCord** et **LHPM**, 7-9 novembre 2013, <http://tv.ugam.ca/Recherche.aspx?s=63> et

<https://www.youtube.com/watch?v=wpcTHqpAwyc&list=PLloqIndT5dJjZSg93jc9xRYpTN0hIER4B&noredirect=1>.

Section des archives de la Ville de Montréal et **Division du patrimoine**, enrichissement des rubriques historiques du site Internet *Les Grandes rues de Montréal*, en ligne depuis 2009, cinq notices ont été

ajoutées depuis 2010.

http://ville.montreal.qc.ca/portal/page?_pageid=5677,32261565&_dad=portal&_schema=PORTAL.

Projet coordonné par **Paul-André LINTEAU**, **Dominic DUFORD** et **Mario ROBERT**.

Ministère de la Culture et des Communications, enrichissement du *Répertoire du patrimoine culturel du Québec*, ministère de la Culture et des Communications, 2004-, <http://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/rpcq/accueil.do?methode=afficher>

Partenariat de recherche Montréal, plaque tournante des échanges : histoire, patrimoine, devenir et **Écomusée du fier monde**, *Modélisation 3D/4D de l'usine Raymond*, http://youtu.be/QAs1E2_q88I

Une séquence animée démontrant les possibilités d'interaction avec la maquette 4D de l'usine Alphonse Raymond Ltée.

Site Internet de l'École d'été *Montréal numérique. Le passé modélisé*, 2015 et *Montréal numérique. Temps et Espace*, 2014, <http://mtlnumerique.ugam.ca/>

Site Internet *Histoire d'esclaves dans le monde atlantique français*, refonte, automne 2015, <http://www.marronnage.info/>

Projet dirigé par **Léon ROBICHAUD** et Jean-Pierre LE GLAUNEC.

Site Internet *Montréal, plaque tournante des échanges*, 2014 (accès restreint aux membres de l'équipe), <http://plaque-tournante.ugam.ca/>

Site Internet *Parcours riverain*, 2013 et application mobile, 2015,

http://ville.montreal.qc.ca/portal/page?_pageid=8817,99467587&_dad=portal&_schema=PORTAL

Projet dirigé par la **Division du patrimoine de la Ville de Montréal**, **Paul-André LINTEAU**, **Joanne BURGESS** et **Claire POITRAS**.

Ce site Web et son application mobile visent la mise en valeur du patrimoine des rives de Montréal. Des capsules de textes historiques permettent une compréhension globale de l'histoire du développement des zones riveraines et une carte interactive permet d'accéder à des données patrimoniales sur des attraits choisis.

Site Internet du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, 2009-, <http://lhpm.ugam.ca>

Le site du LHPM présente l'équipe, ses projets et ses réalisations de même que les actualités de la recherche et le Bulletin bimensuel diffusé à plus de 300 abonnés. Le site Internet est enrichi sur une base régulière.

4.3 Publications grand public

BÉRUBÉ, Harold, « Entre deux mondes : Drummondville sous la loupe d'un sociologue américain », *Cap-aux-Diamants*, n° 123, automne 2015.

BÉRUBÉ, Harold, « Hors de Montréal, point de salut? L'histoire des petites et moyennes villes du Québec, 1850-1950 », *Histoire Québec*, vol. 18, n° 2, 2012, p. 19-23.

BÉRUBÉ, Harold, « Pierre Homier : apôtre de la bonne entente ou de la reconquête linguistique de Montréal? », *Cap-aux-Diamants*, n° 121, 2015, p. 29-32.

BINETTE, René, « Leadership muséal : de l'individu à l'institution », *Muse*, vol. 34, n° 4, juillet-août 2015, p. 6-9.

BINETTE, René, « Les écomusées en Italie : une vision du développement », *Formes*, vol. 10, n° 1, 2014, p. 20 et 21.

BINETTE, René, « Métropole Ruhr – Nouveau regard sur un paysage industriel », *Formes*, Montréal, vol. 8, n° 1, 2012.

BURGESS, Joanne et Santé et équilibre au travail (Université du Québec à Montréal), *Carnet de marche. Parcours historiques*, Santé et équilibre au travail (Université du Québec à Montréal), Montréal, 2015, <http://santetravail.uqam.ca/fichier/document/carnet-marche.pdf>

BURGESS, Joanne, « Le passé retrouvé. L'interprétation de l'histoire dans les lieux historiques », *Cap-aux-diamants*, n° 116, hiver 2014, p. 4-7.

BURGESS, Joanne, « Le Vieux-Montréal et son patrimoine : témoin de la modernité et de l'innovation », *Géotourisme Montréal*, vol. 3, 2012, p. 28 et 29, <http://www.geotourismag.com/images/PDF/GT2012.pdf>

BURGESS, Joanne, « Montréal métropole : jalons d'histoire », *Géotourisme Montréal*, vol. 5, 2014, <http://www.geotourismag.com/fr/montreal/item/408-montreal-metropole-jalons-d-histoire>

BURGESS, Joanne, « Un témoin exceptionnel de l'histoire industrielle du Québec », lettre parue dans *Le Devoir*, 21 septembre 2015, <http://www.ledevoir.com/politique/montreal/450609/village-des-tanneries-un-témoin-exceptionnel-de-l-histoire-industrielle-du-quebec>

COUTURE, Philippe et **Vincent DUHAIME**, « Du local à l'universel : découvrir le patrimoine pour redécouvrir l'histoire du Québec et de l'Occident », *Bulletin de l'Association des professeurs d'histoire des collèges du Québec* (APHCQ), vol. 19, n° 2, printemps 2013, p. 11-13.

DRAPEAU, Jean-François, rédaction de *Carnets du patrimoine*, ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, [https://www.mcc.gouv.qc.ca/index.php?id=3354&tx_lesecrits_pi1\[theme\]=6&tx_lesecrits_pi1\[type\]=30&tx_lesecrits_pi1\[posted\]=1&tx_lesecrits_pi1\[page\]=1&cHash=73192a6dda41f018014cf98a94421905](https://www.mcc.gouv.qc.ca/index.php?id=3354&tx_lesecrits_pi1[theme]=6&tx_lesecrits_pi1[type]=30&tx_lesecrits_pi1[posted]=1&tx_lesecrits_pi1[page]=1&cHash=73192a6dda41f018014cf98a94421905)

Les carnets suivants sont parus depuis 2010 : site historique de l'Ancienne-Mine-Lamaque, pompe à incendie Silsby, pont de Saint-Edgar, maison Beaumont-Lefebvre et église de Saint-Léon-le-Grand.

GELLY, Alain, « Gares bien gardées », *Continuité*, printemps 2014, n° 140, p. 34-36.

GELLY, Alain, « Une artère vitale : le fleuve », *Cap-aux-Diamants*, Hors série : *Sur les routes du Québec. Les 100 ans du ministère des Transports*, 2012, p. 10-16.

GELLY, Alain, « Un haut lieu de notre histoire », cahier spécial « Le Fort-Chambly, 350 ans de notre histoire », *Le Journal de Chambly*, 24 juin 2015, p. 26.

HÉBERT, François et MOMENT FACTORY, avec la collaboration de Sylvie DUFRESNE, **Paul-André LINTEAU** et Raymond MONTPETIT, *Signé Montréal/Yours truly*, Montréal, Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal, 2010, 159 p.

LAROUCHE, Marie-Claude, « Apprendre avec les objets et les images, de la leçon de choses à l'exploitation des ressources patrimoniales, réelles et virtuelles », *Enjeux revue de l'Association québécoise pour l'enseignement de l'univers social*, vol. 7, n° 2, printemps 2011, p. 15-19 et 45.

LAROUCHE, Marie-Claude et Stéphanie ROBERT, « Les “aventuriers nomades”, un dialogue avec des jeunes montréalais issus de l’immigration », *Vie pédagogique*, novembre 2011, n° 159, <http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2069222>

LAROUCHE, Marie-Claude et Marie-Christine LOYER*, « Le patrimoine urbain de Trois-Rivières : un trésor insoupçonné pour l’apprentissage de l’univers social », revue de l’Association québécoise des enseignantes et enseignants du primaire, été 2012, p. 40-42.

LAROUCHE, Marie-Claude, « Quelle place pour le musée en univers social? », *Enjeux, revue de l’Association québécoise pour l’enseignement de l’univers social*, vol. 7, n° 2, printemps 2011, p. 5 et 6.

LINTEAU, Paul-André, « Montréal 1886. La métropole du Canada »; « Une ville francophone? »; « Quelques visages », *125. Chambre de commerce française au Canada*, Montréal, Chambre de commerce française au Canada, 2011, p. 13, 21 et 24.

ROBERT, Mario, « Brève histoire des ruelles de Montréal », *Bulletin de la Société d’histoire du Plateau-Mont-Royal*, vol. 10, n° 2, été 2015, p. 4 et 5.

ROBERT, Mario, « L’ère des archives québécoises sur le Web », *Cap-aux-diamants*, n° 116, hiver 2014, p. 18-21.

ROBERT, Mario, Nicolas BEDNARZ et Anick FOREST-BONIN, *Quand les archives racontent Montréal. 100 pièces d’exception*, Québec/Montréal, Publications du Québec/Ville de Montréal, 2013, 224 p.

4.4 Conférences et interventions publiques

BÉRUBÉ, Harold, « Le Canada face aux réfugiés juifs : une mise en contexte (1930-1940) », organisée dans le cadre de l’exposition *Les ennemis étrangers*, Sherbrooke, 21 mars 2014.

FOUGÈRES, Dany, « La croissance urbaine dans le dernier tiers du XIXe siècle : la naissance de municipalités aux limites de Montréal », Société d’histoire et de généalogie du Plateau-Mont-Royal, Montréal, 23 octobre 2014.

FOUGÈRES, Dany, « Montréal, synthèse historique », Société d’histoire de Beloeil-Mont-Saint-Hilaire, Montréal, 27 octobre 2014.

FOUGÈRES, Dany, « Sainte-Geneviève au XIXe siècle. Une paroisse de l’île de Montréal », Société patrimoine et histoire de l’Île Bizard et Sainte-Geneviève, Montréal, 19 septembre 2013.

GELLY, Alain, « Le canal de Lachine : au fil du patrimoine », Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal, 22 avril 2014.

GELLY, Alain, « Un nouveau plan de défense pour les Canadas/A New Defence Plan for the Canadas », conférence présentée en français et en anglais, Événement *Fort-Fouille*, Saint-Paul-de-l’Île-aux-Noix, Lieu historique national du Fort-Lennox, 9 et 10 août 2014.

LINTEAU, Paul-André, « La rue Sainte-Catherine : 250 ans au cœur de la vie montréalaise », Belles Soirées de l’Université de Montréal, 27 janvier 2011.

LINTEAU, Paul-André, « La rue Sainte-Catherine et le faubourg Saint-Laurent », librairie Zone Libre, Montréal 20 janvier 2011.

LINTEAU, Paul-André, « Le contexte montréalais à l’époque de la création de l’Accueil Bonneau », Accueil Bonneau, 16 septembre 2012.

LINTEAU, Paul-André, « Les lignes de force historiques de la rue Sainte-Catherine », Forum sur l'avenir de la rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal, 2 octobre 2014.

POTHIER, Louise, « Le fort de Ville-Marie dévoilé! », Mois de l'archéologie 2015, Montréal, Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal, 16 août 2015.

POYET, Julia, « Le programme du premier cycle du primaire en univers social », journée de conférence avec un groupe formé d'enseignants de la commission scolaire De La Jonquière, Jonquière, 18 janvier 2011.

POYET, Julia, « Les classes multi au primaire : comment aborder le programme en U.S.? », conférence-atelier, groupe d'enseignants de la commission scolaire De La Jonquière, Jonquière, 17 janvier 2011.

ROBERT, Jean-Claude, « L'identité historique du Plateau Mont-Royal », organisée par Mémoire du Mile End, Bibliothèque du Mile End, Montréal, 25 janvier 2015.

ROBICHAUD, Léon, « Montréal après Maisonneuve : le nouveau visage de la ville », Société historique de Montréal, 3 novembre 2012.

4.5 Activités grand public organisées par l'équipe

Ciné-conférence : projection du documentaire *Un musée dans la ville* suivie d'une discussion avec le réalisateur, Luc Bourdon, et Raymond Montpetit, professeur associé, Département d'histoire de l'art de l'Université du Québec à Montréal et consultant en muséologie et patrimoine. Montréal, BAnQ Vieux-Montréal, 6 mars 2013.

Conférence publique *Histoire religieuse, histoire urbaine : quels croisements possibles pour le XXe siècle?* par Olivier Chatelan, professeur agrégé d'histoire en lycée, membre associé du Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes (LARHA). Montréal, Université du Québec à Montréal, 29 octobre 2013.

Conférence publique *La commémoration et l'histoire à Parcs Canada*
Réunissant les interventions d'André Charbonneau, historien, conseiller principal, Services historiques, Service du patrimoine culturel, Parcs Canada, et d'**Alain Gelly**, historien, Services historiques, Service du patrimoine culturel, Parcs Canada.
Montréal, Université du Québec à Montréal, 19 janvier 2012.

Conférence publique *La consommation dans l'espace urbain : l'émergence de nouveaux lieux de commerce et de loisir à Montréal*
Réunissant les interventions de Peggy Roquigny, Ph.D. Histoire, « Payer pour danser. Transformation des modes et des espaces de consommation de la danse récréative, Montréal, 1870-1940 » et d'Annie-Claude Dalcourt, M. A. Histoire, « Le matériel iconographique pour comprendre l'organisation spatiale des premiers centres commerciaux de l'île de Montréal ». Montréal, Université du Québec à Montréal, 30 octobre 2012.

Conférence publique *Les établissements urbains d'approvisionnement alimentaire en Espagne au XIXe siècle : la réception du modèle français* par Esteban Castañer Muñoz, professeur, Département histoire de l'art et archéologie, Université Perpignan-Via Domitia.
Montréal, Université du Québec à Montréal, 20 octobre 2014.

Conférence publique *Les territoires de la ville : 2 échelles, 2 réalités*

Réunissant les interventions de Philippe Dugas, M.A. Histoire, Université du Québec à Montréal, et de Marie-Ève Lacaille, M.A. Histoire, Université du Québec à Montréal.
Montréal, Université du Québec à Montréal, 25 janvier 2011.

Conférence publique *Toucher l'histoire/Touch History : un projet de visualisation 4D du développement urbain* par Louis-Pascal Rousseau, chercheur postdoctoral associé au McNeil Center for Early American Studies, University of Pennsylvania, collaborateur de recherche au laboratoire SHANTI (Sciences, Humanities and Arts Network of Technological Initiatives).
Montréal, Université du Québec à Montréal, 21 octobre 2013.

Conférence publique *Radically Open Cultural Heritage Data on the Web* par Jon Voss, directeur stratégique pour Historypin.
Montréal, Grande Bibliothèque, 13 décembre 2012.

Conférence publique *Une métropole et ses rapports avec l'eau : histoire et patrimoine*
Réunissant les interventions de Michèle Dagenais, professeure, Département d'histoire, Université de Montréal, et d'Anne-Marie Dufour, architecte, Direction de la culture et du patrimoine, Ville de Montréal.
Montréal, Université du Québec à Montréal, 15 février 2012.

Conférence publique *Vêtements, mode et société à travers le regard des peintres québécois entre 1880 et 1945* par Esther Trépanier, professeure, Département d'histoire de l'art, l'Université du Québec à Montréal.
Montréal, Université du Québec à Montréal, 10 mars 2015.

« La bibliographie des études sur l'histoire de Montréal. Choix technologiques et Stratégie de pérennisation » par **Léon Robichaud**, professeur, département d'histoire, Université de Sherbrooke.
Présentation offerte à l'occasion du lancement de la *Bibliographie sur l'histoire de Montréal*, 8 mai 2015.

Table ronde *Être Montréalais au XX^e siècle*
Réunissant **Joanne Burgess** et **Martin Petitclerc**, professeurs, Département d'histoire, Université du Québec à Montréal, et Sherry Olson, professeure, Département d'histoire, Université McGill et coauteure du livre *Peopling the North American City: Montreal, 1840-1900*.
Montréal, Université du Québec à Montréal, 13 février 2013.

Table ronde *Jeux sérieux et enseignement : qu'apprend-t-on avec le 3D?/Teaching with serious games*
Réunissant les interventions d'Elizabeth Goins, Associate Professor, Rochester Institute of Technology, Alexandre Joly-Lavoie, doctorant en didactique de l'histoire, Université de Montréal, Richard M. Levy, Professor of Planning, Co-Director, Computational Media Design Program, University of Calgary.
Organisée dans le cadre de l'École d'été *Montréal numérique. Le passé modélisé*.
Montréal, Université du Québec à Montréal, 21 mai 2015.

Table ronde *Le patrimoine religieux*
Réunissant les interventions de Pierre Bail, directeur, Service des collections et des archives historiques, Musée de la civilisation, et de Denis Robitaille, directeur du projet *Lieu de mémoire habité des Augustines*.
Montréal, Université du Québec à Montréal, 9 février 2011.

Table ronde *Les musées et la mise en exposition du territoire*
Réunissant les interventions de Mélanie Lanouette, directrice du Service de la recherche, Musées de la civilisation, de **Catherine Charlebois**, muséologue, Centre d'histoire de Montréal et d'Éric Giroux, historien, responsable de la recherche et des collections, Écomusée du fier monde.
Organisée par l'équipe de recherche *Montréal, plaque tournante des échanges* dans le cadre de l'École d'été *Montréal numérique*, Montréal, Écomusée du fier monde, 21 août 2014.

Table ronde *Vivre au quotidien dans un quartier ouvrier de Montréal avant 1930*

Réunissant les interventions de Gilles Lauzon, historien, François Dufaux, professeur, Faculté d'architecture, Université Laval, et Peter Gossage, professeur, Département d'histoire, Université Concordia.

Montréal, Université du Québec à Montréal, 15 avril 2015.

Visite commentée de l'exposition *Audace et persévérance : l'héritage des Oblats O.M.I.*

Montréal, Centre d'histoire de Montréal, 27 novembre 2013.

Visite commentée de l'exposition *Hochelaga-Maisonneuve en trois temps, 3^e temps : les années citoyennes (1950-1990)*.

Montréal, Musée Dufresne-Nincheri, 20 janvier 2015.

Visite commentée de l'exposition *La rue Sainte-Catherine fait la une!*

Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal, 30 mars 2011.

Visite commentée de l'exposition *Scandale! Vice, crime et moralité à Montréal, 1940-1960*

Montréal, Centre d'histoire de Montréal, 2 avril 2014.

5. Mobilisation des savoirs et transfert de connaissances au sein de l'équipe

5.1 Outils numériques

Plateforme SCHEMA (Système de Cartographie de l'Histoire de Montréal), 2015, <http://schema.uqam.ca> (accès restreint aux membres de l'équipe).

5.2 Présentations dans le cadre des Journées annuelles du Laboratoire

Journée annuelle du LHPM, 5 juin 2015

BEAULIEU, Marion* (adjointe de recherche, Université du Québec à Montréal) et Roch MONTPETIT* (adjoint de recherche, Université du Québec à Montréal), « Paysages urbains montréalais : documenter la collection des gravures de John Henry Walker ».

BURGESS, Joanne et **Alain ROY**, « Le premier marché Sainte-Anne et le parlement du Canada-Uni : aperçu d'un projet en plusieurs volets ».

COMEAU, Michelle, « Des petits commerces liés à l'alimentation dans un quartier populaire de Montréal ».

DEMAY, Anna* (étudiante à la maîtrise, Université du Québec à Montréal), « La gastronomie québécoise en image : portrait d'une évolution culinaire des années 1960 et 1970 à la télévision de la Société Radio-Canada ».

DUFOUR, Anne-Marie (**Division du patrimoine, Ville de Montréal**) et David GIRARD* (adjoint de recherche, Université du Québec à Montréal), « Parcours riverain : enrichissement des contenus historiques ».

FORTIN, Guillaume* (étudiant à la maîtrise, Université du Québec à Montréal), « L'univers des jardiniers montréalais de 1642 à 1825 ».

GIARD, Jean-Bruno* (**BAnQ**) et Danielle LÉGER (**BAnQ**), « Le théâtre à Montréal, 1825-1925 – Un nouveau projet BAnQ/LHPM sur Historypin ».

GIROUX, Éric (**Écomusée du fier monde**) et Nathalie CHARBONNEAU* (agente de recherche en patrimoine numérique, Université du Québec à Montréal), « La modélisation 4D du complexe industriel Raymond : narration et témoignages ».

MICHON, Philippe* (étudiant à la maîtrise, Université de Sherbrooke), « Le patrimoine québécois au sein du Web sémantique : enjeux et possibilités ».

PETIT, Kim* (coordonnatrice aux projets numériques du Partenariat de recherche *Montréal, plaque tournante des échanges*), Maxime ROELLINGER* (étudiant au diplôme d'études supérieures spécialisées en SIG, Université du Québec à Montréal, et stagiaire au Partenariat de recherche *Montréal, plaque tournante des échanges*) et Rémi GUILLAUME* (étudiant au baccalauréat en informatique et génie logiciel et adjoint de recherche, Université du Québec à Montréal), « L'infrastructure de données historiques géospatialisées SCHEMA (Système de Cartographie de l'Histoire de Montréal) ».

ROBERT, Mario, « Les avancées de la Chronologie de Montréal ».

ROQUIGNY, Peggy* (chargée de cours, Université du Québec à Montréal), « Marcelle Landreau : ses débuts, son espace social ».

ROY-BERGERON, Amélie* (adjointe de recherche, Université du Québec à Montréal), « L'histoire du Plateau Mont-Royal ».

STAHN, Véronique* (coordonnatrice de l'École d'été *Montréal numérique 2015*, Université du Québec à Montréal), « Retour sur l'École d'été *Montréal numérique. Le passé modélisé* ».

Journée annuelle du LHPM, 26 novembre 2014

BÉRUBÉ, Harold, « Le "Golden Square Mile", espace urbain en mutation (1945-1980) ».

CHARBONNEAU, Nathalie* (agente de recherche en patrimoine et numérique, Université du Québec à Montréal), « Modélisation 3D/4D : le cas des gares patrimoniales de Montréal ».

COMEAU, Michelle, « Le petit commerce de l'alimentation dans un quartier populaire de Montréal, 1940-1965 ».

GAUDRY, William* (étudiant au doctorat, Université du Québec à Montréal), « L'histoire du mouvement des annexions à Montréal, de l'annexion du village d'Hochelaga aux défusions municipales de 2006 ».

GELLY, Alain et Yvon GAGNON* (adjoint de recherche, Université du Québec à Montréal), « Canal de Lachine : un inventaire spatio-temporel des activités de transbordement et d'entreposage, 1880, 1890 et 1913 ».

GIROUX, Éric (**Écomusée du fier monde**), « Les confitures et marinades Raymond, faites pour plaire! ».

LEWIS, Rose* (adjointe de recherche, Université de Sherbrooke), « MapWarper. Une étape cruciale pour faciliter l'accès aux cartes anciennes ».

LINTEAU, Paul-André et Kim PETIT* (coordonnatrice aux projets numériques du Partenariat de recherche *Montréal, plaque tournante des échanges*), « Bibliographie de Montréal ».

MICHON, Philippe* (adjoint de recherche, Université de Sherbrooke), « Répertoire SIG-H : Accompagner l'historien dans son choix d'outils et de jeux de données ».

ROBERT, Dhyana* (adjoind de recherche, Université de Sherbrooke), « La mise en valeur des photographiques d'archives : les archives de Montréal sur HistoryPin ».

ROBICHAUD, Léon, « L'analyse géospatiale de l'histoire de Montréal. Éléments pour l'élaboration d'une infrastructure de données géohistoriques ».

ROQUIGNY, Peggy (chargée de cours, Université du Québec à Montréal), « Marcelle Landreau, débutante. Réseau de sociabilité et appropriation de l'espace urbain dans le Montréal des années 1930 ».

Journée annuelle du LHPM, 5 juin 2014

BURGESS, Joanne et Dominic DAGENAIS *(adjoind de recherche, Université du Québec à Montréal), « Représenter le Plateau de Michel Tremblay : état d'un projet ».

CHARBONNEAU, Nathalie* (agente de recherche en patrimoine et numérique, Université du Québec à Montréal), « Projets de modélisation 3D/4D : état d'avancement des travaux »

CHARLEBOIS, Catherine, Dany FOUGÈRES et Sandra DUBÉ* (adjoind de recherche, Université du Québec à Montréal), « Montréal vert : hier et demain »

DAGENAIS, Dominic* (étudiant au doctorat, Université du Québec à Montréal), « Développement capitaliste, culture urbaine et homosexualité : L'émergence d'identités et de sous-cultures homosexuelles à Montréal, 1880-1929 ».

GETTLER, Brian* (chercheur postdoctoral, *Montréal, plaque tournante des échanges*), « La participation des Mohawks de Kahnawà:ke à l'économie montréalaise à la fin du XIX^e siècle: résultats et pistes d'interprétation préliminaires ».

GIARD, Jean-Bruno (**BAnQ**) et Mathieu Noël* (adjoind de recherche, Université du Québec à Montréal), « Historypin : La mise en valeur des collections iconographiques par la géolocalisation ».

LADHAR, Ahmed* (étudiant au doctorat, Université de Sherbrooke), « Initiation à l'indexation par le contenu des photographies historiques et à la reconstruction 3D dans un milieu immersif ».

POYET, Julia, Allison SÉGUIN (Ruelle de l'Avenir) et Mélissa Benjamin* (adjoind de recherche, Université du Québec à Montréal), « Projet pilote : Ville Marie 2014 ».

ROBICHAUD, Léon et Dhyana ROBERT* (adjoind de recherche, Université de Sherbrooke), « De Flickr à Facebook : la mise en valeur des archives photographiques à travers les médias sociaux ».

ROBICHAUD, Léon et Kim PETIT* (coordonnatrice des projets numériques, Université du Québec à Montréal), « À la découverte des systèmes d'information géographiques historiques au Canada ».

VANASSE, Claudie (collaboratrice au RÉCIT de l'univers social) et Maude Labonté* (adjoind de recherche, Université du Québec à Montréal), « Documents d'histoire : un outil en ligne pour l'enseignement de l'histoire au secondaire ».

Journée annuelle du LHPM, 20 novembre 2013

BURGESS, Joanne, « Alimentation, commerce et patrimoine : documenter les acteurs du Vieux-Montréal victorien, 1850-1880 ».

CADOTTE, Robert, « L'histoire de l'école Irénée-Lussier ».

CHARBONNEAU, Nathalie* (agente de recherche en patrimoine de numérique, Université du Québec à Montréal) et **Vanessa Blais**, « Les environnements numériques interactifs : un outil pour lire et comprendre le patrimoine bâti ».

COMEAU, Michelle, « Nourrir un quartier, nourrir la ville : les commerces de l'alimentation dans le quartier Centre-Sud des années 1940 aux années 1960 ».

GETTLER, Brian* (postdoctorant, boursier de *Montréal, plaque tournante des échanges*), « Les Mohawks et les réseaux de crédit montréalais, 1871-1891 ».

LAROCHE, Marie-Claude, « Intégrer les technologies mobiles à l'action éducative d'un musée d'histoire : pourquoi? comment? pour quels bénéfices? ».

MARTINETTI, Brice* (postdoctorant, boursier de *Montréal, plaque tournante des échanges*), « De la France à Montréal : les trajectoires des marchandises (1850-1914) ».

ROBICHAUD, Léon, « La chronologie de Montréal ».

Journée annuelle du LHPM, 23 mai 2013

BESNER-ALI, Élixa* (adjoint de recherche, maîtrise en histoire, Université du Québec à Montréal) et Réjean Charbonneau, présentation du projet « Hochelaga-Maisonneuve en trois temps. 3^e temps : les années citoyennes »

BURGESS, Joanne et **Alain GELLY**, « Le corridor du canal de Lachine ».

BURGESS, Joanne et Marion BEAULIEU* (adjointe de recherche, Université du Québec à Montréal), présentation du projet « Du Vieux-Montréal à la collection Walker du Musée McCord : la recherche historique et le musée ».

CARTIER, Alice* (postdoctorante accueillie au LHPM), « L'Expo 67, regard sur la relation France-Canada-Québec, au travers de la correspondance du ministère des Affaires étrangères de la France ».

CHARBONNEAU, Nathalie* (postdoctorante, *Montréal, plaque tournante des échanges*), « Mieux comprendre les multiples facettes d'un patrimoine bâti : le recours à la programmation 3D/4D ».

DAGENAIS, Dominic* (adjoint de recherche, Université du Québec à Montréal) et Louise Pothier (directrice, Expositions et technologie, Pointe-à-Callière), présentation du projet « Du Sailors' Institute à la Maison-des-marins à Montréal »

GIROUX, Éric (**Écomusée du fier monde**), « Nourrir le quartier, nourrir la ville ».

LAROCHE, Marie-Claude, « Raisonner en "univers social" ».

LINTEAU, Paul-André, « La bibliographie de Montréal ».

LINTEAU, Paul-André, Mario Robert et **Léon Robichaud**, « Chronologie illustrée de Montréal. Phase 1. Histoire politique et administrative ».

POTHIER, Louise et **Andréa SHAULIS*** (adjointe de recherche, Université du Québec à Montréal), « Le parlement du Canada-Uni ».

ROCHELEAU, Mathieu (**ministère de la Culture et des Communications**), « Gares ferroviaires patrimoniales ».

Journée annuelle du LHPM, 22 novembre 2012

COUTURE, Philippe et **Vincent Duhaime**, présentation du projet « Le patrimoine du collège Lionel-Groulx et du noyau villageois de Sainte-Thérèse-Blainville ».

Journée annuelle du LHPM, 17 mai 2012

BURGESS, Joanne et **Jean-François DRAPEAU**, « Les acteurs économiques du Vieux-Montréal ».

CHARLEBOIS, Catherine et **Maryse BÉDARD*** (adjointe de recherche, Université du Québec à Montréal), « Montréal fait scandale! Vices et moralité 1940-1960 ».

LINTEAU, Paul-André et **Léon ROBICHAUD**, « Bibliographie de Montréal ».

MARTEL, Étienne* (adjoint de recherche Université du Québec à Montréal, stagiaire en histoire appliquée à la Société du Vieux-Port de Montréal) et **Cybèle ROBICHAUD**, « Présentation sur les débardeurs ».

PELLETIER, Francine (**Centre St-Pierre**) et **Andréa SHAULIS*** (adjointe de recherche, Université du Québec à Montréal), « L'Îlot Saint-Pierre Apôtre, un héritage pour la communauté ».

POTHIER, Louise et **Sylvie TRUDEL*** (adjointe de recherche, Université du Québec à Montréal), « La collection de photographies Sutcliffe ».

Journée annuelle du LHPM, 26 mai 2011

BURGESS, Joanne et **Guillaume HÉLOU*** (adjoint de recherche, Université du Québec à Montréal), « Une chambre à soi. Les maisons de chambre de Montréal d'hier à aujourd'hui : une recherche exploratoire ».

DUFOUR, Anne-Marie (Bureau du patrimoine, de l'expertise et de la toponymie, Ville de Montréal) et **Julie RATTÉ*** (adjointe de recherche, Université de Sherbrooke), « Parcours riverain ».

PELLETIER, Francine (**Centre St-Pierre**) et **Lucie BETTEZ*** (adjointe de recherche, Université du Québec à Montréal), « Îlot St-Pierre ».

5.3 Rencontres et ateliers de formation

Atelier de formation à l'outil de gestion bibliographique Zotero, Montréal, Université du Québec à Montréal, 20 novembre 2012.

Atelier de formation à l'outil de gestion bibliographique Zotero, Montréal, Université du Québec à Montréal, 21 mai 2014.

Atelier de formation « History in 4D : Sharing Content and Community on Historypin » présenté par **Jon VOSS**, Montréal, Université du Québec à Montréal, 13 décembre 2012.

Atelier de formation sur l'infrastructure de données historiques géospatialisées SCHEMA (Système de Cartographie de l'HistoIrE de MontréAl), Montréal, Université du Québec à Montréal, 16 juin 2015.

Atelier de préparation à la communication scientifique, Montréal, Université du Québec à Montréal, 2 octobre 2013.

6. Présence dans les médias

6.1 Entrevues

Entrevue de **Joanne BURGESS** par Sarah R. Champagne sur le Village des tanneries.
« Village des tanneries. Ferrandez dénonce une démolition hâtive », *Le Devoir*, 21 septembre 2015,
<http://www.ledevoir.com/politique/montreal/450617/village-des-tanneries-ferrandez-denonce-une-demolition-hative>

Entrevue de **Joanne BURGESS** sur l'exposition *Le Plateau de Michel Tremblay*.
Radio Centre-Ville, émission « Magazine Centre-Ville », 29 juin 2015.

Entrevue de **Joanne BURGESS** par Élise Madé sur l'exposition *Le Plateau de Michel Tremblay*.
Radio Centre-Ville, émission « Ma découverte », 22 juin 2015.
Entrevue de **Joanne BURGESS** par Line Boily sur la semaine des musées.
Radio-Canada, émission « L'heure de pointe Toronto », 25 mars 2015.

Entrevue de **Joanne BURGESS** sur l'École d'été *Montréal numérique*. *Temps et Espace*
ICI Radio-Canada, émission « C'est pas trop tôt », 14 août 2014.

Entrevue de **Joanne BURGESS** par Jean-François Ducharme sur l'École d'été *Montréal numérique*. *Temps et Espace*, « Jumeler numérique, histoire et patrimoine »
Actualités Université du Québec à Montréal, 5 août 2014, <http://www.actualites.uqam.ca/2014/4688-ecole-ete-histoire-patrimoine-montreal-numerique>

Entrevue de **Joanne BURGESS** et **Léon ROBICHAUD** réalisée par le Conseil de recherches en sciences humaines (CRSH) pour expliquer et mettre en valeur la recherche partenariale, 2013,
http://www.youtube.com/watch?v=jY9mhsRd4wg&list=PLww1dvjSoO4On0PFr0f8a6aiuuYjSK_FD

Entrevue de **René BINETTE** par Claude Gauvreau sur le rôle social des musées, « Promouvoir le rôle social des musées »
Journal L'UQAM, 26 novembre 2012, <http://www.uqam.ca/entrevues/entrevue.php?id=1189>

Entrevue de **Léon ROBICHAUD** sur les technologies de l'information et leur utilisation dans le développement de nouvelles approches en histoire
Radio Ville-Marie, émission scientifique « La Grande Équation », 1^{er} septembre 2012,
<http://lagrandeequation.ca/spip.php?article44>

Entrevue de **Jean-Claude ROBERT** par Claude Gauvreau sur l'histoire de la nomination des pavillons de l'Université du Québec à Montréal, « Des pavillons bien nommés »
Magazine Inter, vol. 10, n° 1, printemps 2012, <http://www.uqam.ca/entrevues/entrevue.php?id=1078>

Entrevue de **Joanne BURGESS** et Winnie FROHN par André Gauvreau sur le projet de recherche portant sur les maisons de chambres à Montréal, « Une chambre à soi »
Journal L'UQAM, 16 avril 2012, <http://www.uqam.ca/entrevues/entrevue.php?id=1070>
Entrevue de **Joanne BURGESS** par Claude Gauvreau, « Un patrimoine mal aimé »

Journal L'UQAM, 23 janvier 2012, <http://www.uqam.ca/entrevues/entrevue.php?id=1015>

6.2 Productions télévisuelles

Chronique hebdomadaire de la Section des archives de Montréal animée par **Mario ROBERT** à l'émission télévisuelle *Montréalité* sur la chaîne MATv, 42 chroniques sur l'histoire de Montréal, depuis janvier 2014, <http://archivesdemontreal.com/mots-clefs/chronique-montrealite/>

Diffusion du colloque *À la recherche du savoir : nouveaux échanges sur les collections du Musée McCord/Collecting Knowledge: New Dialogues on McCord Museum Collections* sur la plateforme Web UQAM.tv., sept capsules en ligne depuis le 1^{er} octobre 2014, <http://tv.uqam.ca/default.aspx?v=53806>.

6.3 Couverture médiatique

Arnaud STOPA, « Le 4D au service du patrimoine », *Le Devoir*, 22 novembre 2014, <http://www.ledevoir.com/culture/actualites-culturelles/424352/l-ecomusee-du-fier-monde-la-4d-au-service-du-patrimoine>

Article sur le projet de modélisation 4D de l'usine Raymond mené par **Joanne BURGESS**, **Léon ROBICHAUD** et l'**Écomusée du fier monde**.

Articles dans *Le Devoir*, *Le Journal de Montréal* et *Actualités UQAM* soulignant le prix d'excellence reçu par Quartiers disparus :

Le Devoir, 23 avril 2015 : <http://www.ledevoir.com/culture/livres/438098/un-prix-pour-la-memoire-de-montreal>

Le Journal de Montréal, 23 avril 2015 : <http://www.journaldemontreal.com/2015/04/22/un-prix-pour-le-livre-quartiers-disparus-du-centre-dhistoire-de-montreal>

Actualités UQAM, 30 avril 2015 : <http://www.actualites.uqam.ca/2015/ouvrage-quartiers-disparus-prix-excellence-association-des-musees-canadiens>

« Bourses en histoire », *Actualités UQAM*, 4 décembre 2013, <http://www.actualites.uqam.ca/2013/4202-premieres-bourses-doctorat-postdoctorat-laboratoire-histoire-patrimoine-montreal>

Article couvrant la cérémonie de remise des bourses du **LHPM** et du projet *Montréal, plaque tournante des échanges*.

Claude GAUVREAU, « L'UQ honore Paul-André Linteau et Claude Corbo », *Actualités UQAM*, 5 septembre 2013, <http://www.actualites.uqam.ca/2013/2836>

Article annonçant que **Paul-André Linteau** est admis au Cercle d'excellence de l'Université du Québec. Cette reconnaissance symbolique est décernée à une personne dont le travail et la performance méritent d'être soulignés publiquement.

« Fouilles métropolitaines », *Continuité*, n^o 134, automne 2012, p. 6.

Article soulignant le travail du **LHPM** et la subvention reçue pour le chantier de recherche *Montréal, plaque tournante des échanges : histoire, patrimoine, devenir*

Frédérique DOYON, « Le numérique dans les musées : quelle révolution? », *Le Devoir*, 14 août 2014
<http://www.ledevoir.com/culture/arts-visuels/415851/le-numerique-dans-les-musees-quelle-revolution>

Article sur l'École d'été *Montréal numérique. Temps et Espace* et sur l'outil de modélisation 4D qui sera mis à l'épreuve lors de l'édition 2015 de l'École d'été *Montréal numérique. Le passé modélisé*.

Hélène ROULOT-GANZMAN, « Pour mieux appréhender le monde », *Le Devoir*, Cahier thématique Été 2015. Écoles et camps », samedi 14 et dimanche 15 février 2015, H2.

Article sur l'École d'été *Montréal numérique. Le passé modélisé* dans le cahier spécial des écoles d'été du *Devoir*.

Intervention de **Joanne BURGESS** à *Forbidden Montreal*
CTV News Montreal, 23 mars 2013, <http://montreal.ctvnews.ca/video?playlistId=1.1208650>

Jean-François Ducharme, « Jumeler numérique, histoire et patrimoine », *Actualités UQAM*, 5 août 2014,
<http://www.actualites.uqam.ca/2014/4688-ecole-ete-histoire-patrimoine-montreal-numerique>

Article présentant la première édition de l'École d'été *Montréal numérique. Temps et Espace*.

Jérôme GAUDREAU, « L'UdeS fait revivre le quartier Sud version 1921 », *La Tribune*, 1^{er} mai 2014
<http://www.lapresse.ca/la-tribune/sherbrooke/201405/01/01-4762761-ludes-fait-revivre-le-quartier-sud-version-1921.php>

Article couvrant la soirée spéciale qui s'est tenue au Théâtre Granada à Sherbrooke afin de dévoiler les résultats des travaux menés dans le cadre du cours « L'informatique appliqué à l'histoire » pour le projet *Sherbrooke, histoire et patrimoine*

Laurence HOUDE-ROY, « L'expo 67 vue de la France », *Découvrir*, numéro spécial 81^e congrès, mai 2013,
<http://www.acfas.ca/publications/decouvrir/2013/05/l-expo-67-vue-france>

Article couvrant la présentation d'Alice Cartier*, stagiaire postdoctorale, 81^e congrès de l'Acfas, mai 2013 et présentant ses recherches sur l'Expo 67.

« La professeure Joanne Burgess obtient plus de 2 millions \$ du CRSH », *Actualités UQAM*, 28 mai 2012,
<http://www.actualites.uqam.ca/2012/la-professeure-joanne-burgess-obtient-plus-de-2-millions-du-crsh>

Article annonçant l'obtention par **Joanne Burgess** d'une subvention de partenariat du CRSH pour le programme de recherche *Montréal, plaque tournante des échanges : histoire, patrimoine, devenir*.

« Lectures d'octobre », *Actualités UQAM*, 6 octobre 2014, http://www.actualites.uqam.ca/2014/lectures-octobre?utm_campaign=UQAMHEBDO&utm_medium=email&utm_source=6OCT2014&utm_content=lectures-octobre

Le livre *Les sciences humaines à l'école primaire québécoise* de **Marie-Claude Larouche** et Anderson Araújo-Oliveira fait l'objet de la sélection des lectures mensuelles pour le mois d'octobre dans *Actualités UQAM*.

« Passionnés des villes », *Actualités UQAM*, 28 octobre 2013, http://www.actualites.uqam.ca/2013/3036-Paul-Andre-Linteau-Winnie-Frohn-prix-Blanche-Lemco-Van-Ginkel?utm_campaign=UQAMHEBDO&utm_medium=email&utm_source=28OCT2013&utm_content=Paul-Andre-Linteau-Winnie-Frohn-prix-ordre-urbanistes-quebec

Article annonçant la remise du prix Blanche-Lemco-Van-Gimkel 2013 à **Paul-André Linteau**. Ce prix est remis par l'Ordre des urbanistes du Québec à des personnes non urbanistes de divers milieux pour leur contribution significative au développement de l'urbanisme au Québec.

« Paul-André Linteau reçoit la plus haute distinction dans le domaine des sciences humaines », *Actualités UQAM*, 29 octobre 2012, <http://www.actualites.uqam.ca/2012/paul-andre-linteau-recoit-la-plus-haute-distinction-dans-le-domaine-des-sciences-humaines-au>

Article annonçant la remise du prix Léon-Gérin à **Paul-André Linteau**. Ce prix est la plus haute distinction accordée à un chercheur en sciences humaines et sociales par le gouvernement du Québec.

« Prix d'histoire du Gouverneur général : deux chercheuses honorées pour leur participation à une exposition sur la Seconde Guerre mondiale », *Actualités UQAM*, 9 janvier 2011, <http://www.actualites.uqam.ca/2011/prix-dhistoire-du-gouverneur-general-deux-chercheuses-honorees-pour-leur-participation-une>

Reportage d'Anne-Louise Despatie sur les archives de Montréal dans lequel interviennent **Joanne BURGESS**, **Dany FOUGÈRES** et **Mario ROBERT**.

Radio-Canada, 1^{er} janvier 2015, <http://ici.radio-canada.ca/regions/Montreal/2015/01/01/002-archives-ville-montreal-preservation-photos-registres-proces-verbaux.shtml>.

Reportage dans les journaux *Le Trait d'Union* et *La Revue de Cœur et d'Action* sur l'exposition *Run de lait* de l'**Écomusée du fier monde** présentée à la Maison Bélisle du Vieux-Terrebonne jusqu'au 31 mai 2015 :

Le Trait d'Union : <http://www.letraitdunion.com/Culture/2015-04-04/article-4100038/Une-exposition-itinerante-a-la-Maison-Belisle/1>.

La Revue de Cœur et d'Action : http://www.larevue.qc.ca/culturel_une-run-lait-un-voyage-dans-temps-n31985.php.

« Sauver le Village des Tanneries », *Actualités UQAM*, série « L'actualité vue par nos experts », 21 septembre 2015, http://www.actualites.uqam.ca/2015/joanne-burgess-appelle-preserved-vestiges-archeologiques-village-tanneries?utm_campaign=UQAMHEBDO&utm_medium=email&utm_source=21SEP2015&utm_content=preserved-vestiges-archeologiques-village-tanneries

Article sur l'intervention de Joanne BURGESS dans les médias pour la sauvegarde du Village des Tanneries.

« Une histoire à préserver. Une brochure documentant l'œuvre des Oblats au pays », *Actualités UQAM*, 14 février 2014, <http://www.actualites.uqam.ca/2014/4360-garder-les-traces-histoire-oblats>

Article couvrant la parution de la brochure *Audace et persévérance : l'héritage des Oblats O.M.I*

Valérie MARTIN, « Muséologue citoyen », *Actualités UQAM*, 14 novembre 2014, http://www.actualites.uqam.ca/2014/RENE-BINETTE-MUSEOLOGUE-CITOYEN?utm_campaign=UQAMHEBDO&utm_medium=email&utm_source=17NOV2014&utm_content=RENE-BINETTE-MUSEOLOGUE-CITOYEN

Article portant sur le parcours de **René Binette** et la mission de l'**Écomusée du fier monde**.