

COLLOQUE DU MUSÉE McCORD

PROGRAMME PRÉLIMINAIRE | Les horaires seront confirmés dans le programme final disponible le 7 octobre

DU 7 AU 9 NOVEMBRE 2013

À LA RECHERCHE DU SAVOIR : NOUVEAUX ÉCHANGES SUR LES COLLECTIONS DU MUSÉE McCORD

JEUDI 7 NOVEMBRE

Mot de bienvenue

SÉANCE 1

18 h - 19 h 30

DES VOIX VENANT DES VOÛTES : LA BIOGRAPHIE D'OBJETS ET LES COLLECTIONS DU MUSÉE McCORD

Présidente Joanne Burgess
Université du Québec à Montréal

When is Conservation? Treatment and Object Biography
Anne MacKay, Musée McCord

L'objet identitaire – L'exposition Porter son identité
Guislain Lemay, Musée McCord

Collecting Costume and Textiles at the McCord Museum : A Biography
Cynthia Cooper, Musée McCord

COCKTAIL

19 h 30

VENDREDI 8 NOVEMBRE - MATINÉE

Mot de bienvenue

SÉANCE 2

9 h - 10 h 30

DISCOURS LIMINAIRE

Journal intime de l'objet
Jacques Mathieu, Historien, professeur émérite, Université Laval

SÉANCE 3

10 h 45 - 12 h 30

GENÈSE ET INTERPRÉTATION DES COLLECTIONS

Présidente Sophie Montreuil
Bibliothèque et Archives nationales du Québec

William Notman's Home Library : Discovering Underlying Meaning in the Portrait Photograph
Loren Lerner, Concordia University

Collecting Knowledge and Disseminating History : The Arrival of the Notman Collection and the Changing Role of Photographs within the McCord Museum
Heather McNabb, Concordia University and McCord Museum

Collection à Montréal au XIX^e siècle : Gerald E. Hart et la construction d'une pratique utile
Caroline Truchon, Université de Montréal

Photographie et connaissance. Enjeux d'observation et de collecte
Hélène Samson, Musée McCord

VENDREDI 8 NOVEMBRE - APRÈS-MIDI

SÉANCE 4

13 h 30 - 15 h 20

DÉCOUVERTES INATTENDUES

Président Paul-André Linteau
Université du Québec à Montréal

« Pauvre garçon! Quand je l'ai vu avec sa chevelure hérissée... je lui ai accordé peu de confiance » : College Student Dress and Identity
Michael Maxwell Hamon, McGill University

À la recherche du cheval perdu de Stanley Bagg et des origines du Mile End
Justin Bur, Mémoire du Mile End

Le carnet de bal : objet précieux et capricieux pour l'histoire de la danse récréative à Montréal entre 1870 et 1940
Peggy Roquigny, Université du Québec à Montréal

Stratégies de représentation au sein des restaurants exotiques immersifs de Montréal (1950-1980)
Roxanne Arsenault, Université de Montréal

VISITES ET ATELIERS EN COULISSE

15 h 30 - 16 h 30

Visites et ateliers offerts par le personnel du Musée McCord

RÉSERVÉS AUX PERSONNES INSCRITES AU PRÉALABLE LIMITE DE 10 PERSONNES PAR GROUPE

Visite de la réserve des photographies
Hélène Samson, Conservatrice, Archives photographiques Notman

Visite des réserves de peintures et des œuvres sur papier
Christian Vachon, Conservateur, Peintures, estampes et dessins

Visite-atelier : coup d'œil sur quelques pièces d'exception de la collection des archives textuelles
Céline Widmer, Conservatrice, Archives

Visite de l'exposition *Porter son identité - La collection Premiers Peuples*
Guislain Lemay, Conservatrice, Ethnologie et archéologie

Visite-atelier : projets récents au laboratoire de restauration
Anne MacKay, Chef, Restauration

Visite-atelier : objets et biographies dans la collection Costume et textiles
Cynthia Cooper, Conservatrice, Costume et textiles

COLLOQUE DU MUSÉE McCORD

PROGRAMME PRÉLIMINAIRE | Les horaires seront confirmés dans le programme final disponible le 7 octobre.

SAMEDI 9 NOVEMBRE - MATINÉE

SÉANCE 5

9 h - 10 h 30

LE NOUVEAU STATUT THÉORIQUE DE L'ARCHIVE

Présidente Leigh Yetter
McGill University

Locating Absence, Interpreting Presence in the McCord's Collections
Cheryl Thompson, McGill University

[Re]claiming Montreal's Memory : Demolition and the Photography of Edith Mather

Tanya Southcott, McGill University

Le potentiel renouvelable de l'archive. Revisiter sa mémoire en interrogeant les mille vérités des sources

Céline Widmer, Musée McCord

SÉANCE 6

10 h 45 - 12 h 15

NOUVEAUX OUTILS AU SERVICE DE L'HISTOIRE

Présidente Stéphanie Poisson
Musée McCord

Dossiers documentaires en histoire du Québec au secondaire
Claudie Vanasse, RÉCIT de l'univers social

Archéologie et engagement social avec les collections inuites du Musée McCord

Marie-Pierre Gadoua, Université McGill

Mettre au jour les réseaux de la ville de 1840

Sherry Olson, Université McGill

SAMEDI 9 NOVEMBRE - APRÈS-MIDI

SÉANCE 7

13 h - 14 h 30

LES COLLECTIONS MUSÉALES AU-DELÀ DE LA BASE DE DONNÉES

Présidente Natasha Zwarich
Université du Québec à Montréal

Making Publics 2.0: Humanities Data Linked Through a Topical Repository

Eun G. Park, Université McGill

Qing Zou, Université McGill

SÉANCE 8

14 h 45 - 16 h 15

ICONOGRAPHIE ET POLITIQUE

Président Dominic Hardy
Université du Québec à Montréal

Taxpayer Identities in Political Cartooning, 1867-1967

Elsbeth Heaman, McGill University

Shirley Tillotson, Dalhousie University

Rituels des regardeurs : Vue de la basse-ville à Québec vers le fleuve Saint-Laurent de Franz Xavier Habermann

Marjolaine Poirier, Université de Montréal

« L'Oncle Sam, un cousin pas si éloigné ». Quelques jalons d'une affiliation canadienne dans la genèse d'une figure allégorique américaine

Christian Vachon, Musée McCord

VIN D'HONNEUR

16 h 15

INFORMATION

musee-mccord.qc.ca/colloques

lhpm.uqam.ca/activites/colloques-et-congres/a-venir.html

690, rue Sherbrooke Ouest |  McGill

Montréal (Québec) H3A 1E9 | colloque.mccord.2013@gmail.com

MUSÉE
McCORD



Montréal
Plaquette tournante des échanges

> Histoire > Patrimoine > Devenir