
CHAMPS D'INTÉRÊTS

- Histoires et pratiques sociales et communautaires de l'art
- Archives, patrimoines et processus mémoriels collectifs
- Histoire de l'architecture paysagère

FORMATIONS

2024

Baccalauréat en Histoire de l'art

UQAM

2014

Diplôme d'études collégiales

Sciences humaines

Cégep du Vieux-Montréal

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Mai 2023 – Février 2024

Agente de conservation des milieux naturels – *Amis de la montagne*. Organisme à but non lucratif qui veille à la protection et à la conservation du mont Royal : Suivi des milieux naturels, utilisation de Qfield, reboisement forestier, animation de séances de contrôle de plantes envahissantes exotiques avec le grand public, projets de science citoyenne.

Février 2023 – Mai 2023

Auxiliaire de recherche dans le cadre du Symposium *Estampe. Empreinte vivante. Histoires, théories et pratiques*, sous la direction de Peggy Davis, professeur en Histoire de l'art, UQAM :

Rédaction de comptes-rendus des conférences, publication à venir.

Avril 2022- Février 2023

Auxiliaire de recherche dans le cadre de l'élaboration de l'exposition *Dumouchel: documents, livres et artefacts*, présentée au Centre des livres rares et collections spéciales, sous la direction de Peggy Davis, UQAM : Co-élaboration de l'exposition. Dépouiller les archives, élaborer un système de classement en ligne, analyser les sources primaires, élaborer la scénarisation de l'exposition, revue de littérature et rédaction de textes.

Juin 2022-Aout 2022

Membre auxiliaire de la coopérative de travail *La machine à truc*, salle de spectacle indépendante *La pointe sec*, Saint-Maxime-de-Mont-Louis : accueil et gestion de la salle, organisation d'événements socio-culturels.

Septembre 2021

Médiatrice culturelle, ARTCH, Montréal : Occupation artistique de l'espace urbain du centre-ville de Montréal. Sensibiliser des publics diversifiés à l'art contemporain, faciliter les échanges avec les artistes exposés.

Juin 2021-Août 2021

Assistante galeriste et médiatrice culturelle, Centre d'artiste *Vaste et Vague*, Carleton-sur-Mer : Élaboration et organisation de l'exposition collective des membres, rédaction de fascicule d'exposition, tâches administratives.

2015-2019

Maraichère pour diverses fermes (Mason Street Farm, Code's Corner, Jardin d'ambroisie, La Grange) : production de semis, entretien des cultures, coordination des marchés, gestion de l'inventaire (commandes, suivis des stocks, gestion de l'inventaire), élaboration et animation d'ateliers populaires autour de l'agriculture.

**ENGAGEMENTS
COMMUNAUTAIRES**

Depuis 2019

Membre du collectif la Mandragore, une bibliothèque communautaire féministe et queer dans Hochelaga-Maisonneuve : organisation d'événements, gestion des communications web (site web, Facebook, courriel public), rédaction, révision et traduction : demandes de subvention, bilans, rapports annuels. Recherche de financement, suivis financiers

2017-2018

Intervenante de premières lignes auprès de victime d'abus sexuels, IVAC, Victoria, BC.

2013

Mise en place de la Déferle, un espace social et politique dans Hochelaga-Maisonneuve, Montréal.

BOURSES

Bourse du groupe TD Financier de la Fondation de L'UQAM d'un montant de 2000\$, Hiver 2024

Bourse du groupe TD Financier de la Fondation de L'UQAM d'un montant de 2000\$, Hiver 2022.

LANGUES

écrites et parlées

Français et anglais.

Références fournies sur demande